



文海周末



二战后法国惩处法奸运动真相 “爱国主义”包容下的暴行

嘴角叼着香烟，在围观众人的喝彩声中把受刑人头朝高高吊起，再到地上，而这一切，不过是冰山一角。

当然，在“血腥的清算”过程中被处死、关押或是受辱的绝大多数，确系罪有应得。许多报复行为发生在纳粹和保安队活动最疯狂的地区，四年的高压统治在1944年初达到高潮，已经足以解释为什么老百姓报复起来那么残酷无情，而戴高乐将军的一席话更起到推波助澜的作用。将军曾许诺，一旦“光荣的日子到来，一切手拿到武器的叛徒会立即受到清算。”

这是一场泥沙俱下的清算，发生在1944年八九月间的搜查，逮捕，拘禁，拷问，殴打和虐待，遍布法兰西的城镇乡村，一度处于失控状态。有些时候，抵抗组织在“清算法奸”口号的掩护下，干着直接而纯粹的强盗勾当。在南部沿海城市尼斯，令人胆寒的一群人手持武器盘踞在阿德里亚蒂宾馆，在一个名叫马克斯的家伙的领导下到处搜查，假若抓来的法奸不肯交赎金，下场就是一颗枪子儿，假若他愿意“出点血”，那就当场开释。滨海阿尔卑斯省省长在给上司的一份报告中写道：“与当年在纳粹那里所尝到的种种折磨相比，这些爱国者逼供的手段毫不逊色。他们把抓来的人扔进澡盆冰冷的水中，用香烟烫他们，或是毒打一顿，所有这些，都打着清算的旗号。”

责编 / 陆嘉琪
美编 / 邓戈 照排 / 孙哲 校对 / 沈皓玮

<10>

日本神风特攻队员其实很怕死

所谓“神风”特攻，又叫“肉弹攻击”，就是指飞行员驾驶着携带重磅炸弹的飞机硬往敌舰船上冲撞，以这种人、机共毁的小损失换取敌人的巨大伤亡和损失。这是日军在太平洋战争后期途穷末路之时使出的“玩命”战术，军国主义分子美其名曰“必死必杀战法”。

临行前故作镇定

神风特攻队员很多是军校的学生。临行时，他们根据官方的要求写下一份遗书，里面说他们“为了伟大的事业而奋不顾身”。然而，这只是写给大多数人看的，在写给自己家人的遗书中，这些神风特攻队员流露了内心的真实感受：“至少我们是英雄，——我们拼命地用这种念头欺骗自己，”其中一个叫中田的在日记中写道，“绝望引导我们走过去。”还有人写道，“我并不是自己打算为天皇去死的，有人替我做了这个决定！”

此外，许多人的遗言中居然还引用了康德、歌德、卢梭的话，甚至有人把马克思主义名句写在自己的遗言中。一些来自朝鲜半岛的战士也被迫参加神风特攻队，他们的遗言中更是怨气冲天。

“什么是爱国？几百万人都为了另外几百万而被剥夺生命与自由？”写下这句话的名叫佐佐木，1945年4月死在自杀飞机上，终年22岁。

战后幸存者遭清算

不过，这里面几乎所有的人都意识到，日本已经不可能赢得战争。然而，他们希望自己的死亡能使美国停

(摘自《上海译报》易茗 / 文)

徐致祥与张之洞曾是同事，都在翰林院干过，一栋楼里办公，低头不见抬头见，碰面起来鬼打墙，每每很是尴尬。后来，徐致祥似乎有了心理障碍，竟到了不敢见张之洞的地步。每上班，徐致祥得一站二看三通过，临近办公楼，先得左顾右盼，远远瞥见了张之洞，赶紧躲一旁，待

张过了，再迈八字步，昂然上班去；每下班，也得先开一点门缝，前望后，后瞧瞧，估量不与张之洞碰面，才整顿衣裳，腋夹公文包，走方形正步，赶赴饭局；说到饭局，徐致祥也是格外小心谨慎的，有同事做东，先得打探有无张之洞，若无，则满口应承；若有，则顾左右而言他，说这次有事，下次下次。徐致祥“刻意避免之洞，出入易道，宴席不同饮。”

徐致祥如此怕见张之洞，不是他俩有甚血海仇，也非其它大过节，而是他曾干过一件糗事：抄袭过张之洞的论文。张之洞16岁由黔入京，参加公务员考试，作文题目是“中庸之为德也其至矣乎”，张之洞少年才俊，如徐致祥所言，写文章做申论，是其所长，这个诘屈聱牙，让很多人头大的题目搁到他手里，做得很是顺畅。让人跌眼镜的是，张之洞这篇高妙申论，却在面试时落了孙山。徐致祥参加面试，申论题目是“大学之道”，徐致祥

(摘自《世界报》刘诚龙 / 文)

脑子懒得很，拣现成，背抄了张之洞那篇“中庸”文章交了卷，“全篇抄套张之洞的文章。若说张之洞未中会元，跌人眼镜，那么，徐致祥高中会元，却掉人眼珠了。这就好像非著名作者写了小说，连发表都不能，著名作家换上了自己名字却中

了文学最高奖；更好像是研究生做了论文，挨了枪毙，导师拿了去，却凭此研究成果而评了院士。

当年呢，估计风气回正，大家都爱拿这事说事，起意羞一羞抄袭者，以振学术道德。一日，翰林院搞同事会餐，“有恶作剧者”意将徐与张安排一桌入席，在入席名单上略施手法，“请之洞单上不列致祥名，请致祥单上不列之洞名。”徐致祥拿了名单，没看到有张之洞与宴，兴冲冲地赴饭局，哪想到饭局是，是套也，“两人相值于座中”，徐致祥顷刻间脸上风云变色，阴一阵，阳一阵，红一阵，白一阵，大窘不已。“入席，致祥请之洞首座，之洞亦请致祥首座。”同席一人，为之分解说，按辈分，应是徐致祥首座。徐致祥作出谦谦君子状：若论先入庙堂，我当首座，若论文章，那应该之洞当主席。“之洞也就坐首席。”这一尴尬，面上化解，心结难解，此后徐致祥再参

深触动了他，觉得妻子总能把事情看得很透，分析得很到位。

(摘自《学习时报》陈良 / 文)

◀07▶ 责编 / 陆嘉琪
美编 / 邓戈 照排 / 孙哲 校对 / 侯宇

<10>

闪婚是一种悲哀的时尚

深圳某家婚恋中心就“闪婚”进行调查，结果显示，内地100对新人中，三成人认识不到半年便结婚，五成人表示身边的亲友有“闪婚”经历，闪婚已经成为一种时尚！

可结婚证好领，婚姻难推，彼此了解太少、磨合不够让太多快乐的闪婚族尝到了苦头，闪婚闪离更是屡见不鲜！难道闪婚真是悲哀的时尚？

感情前科婚后才摸清，我是替身吗？

讲述人：李琳琪 28岁 职业：出纳

我和张威认识两个月就领证了，当时我觉得他高大帅气又多金，是难得一遇的好对象，可婚后才知他有一个谈了7年的前女朋友，这本来没什么，谁没有情感前科啊？可是我竟和那女孩儿长得惊人地相像，都是长发、瓜子脸、长长的腿！犹如晴天霹雳，我严重怀疑自己做了替身，和他谈了一次。他很生气，觉得替身的想法，侮辱了他神圣的婚姻！但我并不能相信他，偶尔偷看他的手机，也会发现他仍然与前女友有着淡淡的联系！他再也不能给我安全感。我很后悔闪婚，甚至没留时间对他的情感经历进行必要的了解，以致自己沦于困境。

点评：世上本无事，庸人自扰之！首先你不能将自己定位为替身！要知道一个人的审美很难改变，或许他就喜欢长发、瓜子脸、长腿的女孩子，而你能脱颖而出，让他决定娶你，只因为你有魅力！

经济问题，他要我将兰蔻换成玉兰油

讲述人：孟美 26岁 职业：瑜伽师

与黄磊是一见钟情，我们都是独自一人跟团去朝鲜旅游，一路上他没少照顾我。好不容易，在双方家长的帮助下婚礼办下来了，买房子又提上了日程。经家长们商谈决定，首付由我爸妈来付，装修由黄磊的爸妈来负责，按揭则由我们这两个没本事喜欢国外游的月光族自己承担。捉襟见肘地供了两个月，我们觉得苦涩来。不能买昂贵的衣服，不能抬脚去旅游，他抽的昂贵香烟成了我的眼中钉，我要求他将芙蓉王换成一枝笔；而他反唇相讥，为什么不把你的兰蔻换成玉兰油？我一下子就火了，一个男人将省钱策略盯在女人的化妆品上，真是太小气了！硝烟弥漫地吵了几个月，我们都累了，好怀念如《山楂树之恋》一样纯净的婚前之爱啊！

点评：有时候换个角度看问题女人会更可爱！不要将注意力集中在婚前后的对比上，常想想在一起多不容易！

(摘自《女报·魅力情感》花拉拉/文)



神策军的演化

在李安成功的背后，有一位默默支持他的妻子林惠嘉。李安笑称自己是“妻管严”，他这位大导演是被妻子“调教”出来的。

妻子做后盾 沉寂6年终于成为国际大导演

1978年的一个夏日，李安参加留学生聚会，认识了台湾留学生林惠嘉。她与李安在同一所大学，随入长安，从此成为禁军。

如今，越来越多的长辈都用上了微博，享受起网络生活。但是这也给不少人带来了新的困扰：长辈要和你“互粉”，怎么办？“粉”还是“不粉”？“粉”了以后如何发微博？“不粉”的话又该用什么做借口？

②B小王子：自从和长辈互粉后，我就人格分裂了。微博的我必须是天天向上的，空间的我是黯然神伤的，人人的我是搞笑可爱的。

③刘琳：中秋节见了未来公婆，一激动加了准婆婆的微博。婆婆说我头像太性感，我换了个性乖的头像。她还去我之前的微博评论提建议，我吃不消了。

④吉他他他他：只要我发了微博，妈妈必定回复，有时候还会打电话来询问。现在就连在微博上抱怨一下工作，调侃一下朋友，说说自己状态，我妈都要打电话问。

⑤番职学生哥L湛波：我还真不敢加(长辈)，第一感觉没自由，第二感觉思想不在同一年代，怕有隔膜，所

以我关注的全都是同年或同辈的朋友、同学而已！这样感觉好多了，比在QQ上还自由。

⑥加小小号：跟长辈互粉是最不明智的事了。不敢发牢骚，不敢骂领导，不敢跟同学开玩笑，不敢暴露行踪，要不然马上一个电话就来了；跟谁吃饭啊，在哪里玩啊？我只跟女的玩不会危害社会的好吧。天天约男人的才是恐怖分子。别盯着我了！

⑦SAKURA718：作为家长，一定会关注孩子的微博，也会在微博上和孩子互动，但是我承认我一定很难避免会有监视孩子动向的心态，这条微博提醒了我，作为家长，应该给孩子更多的空间，给孩子一个可以无所顾忌地表达自己的心情的空间，我会努力去做，做到倾听和适当的指引，而不是一味地去指挥，去批评。

(摘自《格言》第24期)

攻读生物学硕士。随着频繁的交往，他们相爱了。1983年，他们携手步入了婚姻的殿堂。

李安找不到适合美国的剧本，他只好每天把自己关在家中，看书、看碟、写剧本。那时，林惠嘉的工作是做药物研究员，薪水并不是很高，两个儿子也相继出生了，家里的经济显得非常紧张。为了多挣钱，林惠嘉总是申请加班，自己省吃俭用。李安不想看到妻子这么辛苦，便想出去打工挣钱。妻子对他说：“我们是夫妻，我为你做这些是心甘情愿的。我相信你一定能成功的，绝不能放弃啊。”有了妻子做坚强的后盾，李安全身心地投入到了创作中。

1992年，影片《推手》获得了金马奖最佳导演等8个奖项的提名，并获得最佳男主角、最佳女主角及最佳导演评审团特别奖，亚太影展最佳影片奖。李安一举成名，接着，又陆续导演了与《推手》并称“父亲三部曲”的《喜宴》、《饮食男女》。李安终于在国际影坛占据了自己的一席之地，他内心非常感激妻子。每次获奖后，他都郑重地将奖杯递到妻子的面前说：“这奖杯属于你，谢谢你！”

1999年，台湾中影公司总经理徐功立力邀李安执导武侠片《卧虎藏龙》。李安从未导过武侠片，林惠嘉鼓励他说：“谁都有第一次，你不尝试，怎么就认定自己不行呢？我相信你，你能行的。”林惠嘉还特意找来了大量的国内外的武侠片，陪着李安一起观看。

李安投入到紧张的准备和拍摄中，林惠嘉承担了全部的家务。李安到大陆拍摄后，他更是几乎天天给他打电话，除了嘱咐他要注意身体外，还听他倾诉遇到的不顺心的事，然后耐心地帮他化解。

永远要做“妻管严”

《卧虎藏龙》的成功，让李安名声大震，他整天都忙于应付采访、做节目及各种活动的邀请。林惠嘉郑重地对丈夫说：“你的理想是什么？是获得奥斯卡金像奖的最佳导演奖。现在，你还没有达到目标，再这样下去，你就无法兑现对我的承诺了。”妻子的话让李安深感触动，他觉得妻子总能把事情看得很透，分析得很到位。

(摘自《人民日报·海外版》筱筱/文)

要不要和长辈“互粉”

和漂亮的小姐擦肩邂逅，千辛万苦约上会了，三顿晚餐后发现美女除了对如何画大眼睛线和网购特别精通外，对很多事情甚至常识一无所知。他想起爸爸不幸的婚姻，和妈妈永无止境的争吵，他们为人处世不同，知识水平相距甚远，兴趣爱好没有交集，当初为什么会结合？因为母亲30年前是个美女。

第三次晚餐后，他马上约A小姐出来喝一杯。A小姐是自己的大学同学。他们一起一如既往，谈得很愉快。他深深被A吸引着，她的见解和聪慧。

有时，她会上QQ，用文字和“挨千刀”的交流，因为文字相对从嘴里出来的恶狠狠的话，要温柔得多。有时，海芳会叠一个纸飞机，上面写上“晚饭你做，刷碗我来”扔到老公跟前。

海芳的这些生活“小伎俩”很简单，甚至说很“孩子气”，但确实有效的。

相反，夫妻认死理，很多事情就会“小事化大，大事化炸”，我有个邻居，小两口老是吵架，从家里吵到楼道里，再从楼道里吵到楼外，还会让“大家评评理”，非把对方给打压趴下不可。婚姻又不是拳击场，何必出拳那么重呢？非得把对方给揍趴下吗？

想起你们一起下班吃碗拉面，然后在路上散步，东西是买不起的，就是看看。尤其是自己不舒服的时候，他一定能时刻陪伴你。但是，凭他的薪水和比较知足的心态，你很难得到你想要的物质享受。

迷宫的外面，要么是红玫瑰要么是白玫瑰。两朵同时等你，你就转悠悠悠别出来了！

(摘自《广州日报》王婧青/文)

抉择男女

和漂亮的小姐擦肩邂逅，千辛万苦约上会了，三顿晚餐后发现美女除了对如何画大眼睛线和网购特别精通外，对很多事情甚至常识一无所知。他想起爸爸不幸的婚姻，和妈妈永无止境的争吵，他们为人处世不同，知识水平相距甚远，兴趣爱好没有交集，当初为什么会结合？因为母亲30年前是个美女。

第三次晚餐后，他马上约A小姐出来喝一杯。A小姐是自己的大学同学。他们一起一如既往，谈得很愉快。他深深被A吸引着，她的见解和聪慧。

有时，她会上QQ，用文字和“挨千刀”的交流，因为文字相对从嘴里出来的恶狠狠的话，要温柔得多。有时，海芳会叠一个纸飞机，上面写上“晚饭你做，刷碗我来”扔到老公跟前。

海芳的这些生活“小伎俩”很简单，甚至说很“孩子气”，但确实有效的。

相反，夫妻认死理，很多事情就会“小事化大，大事化炸”，我有个邻居，小两口老是吵架，从家里吵到楼道里，再从楼道里吵到楼外，还会让“大家评评理”，非把对方给打压趴下不可。婚姻又不是拳击场，何必出拳那么重呢？非得把对方给揍趴下吗？

想起你们一起下班吃碗拉面，然后在路上散步，东西是买不起的，就是看看。尤其是自己不舒服的时候，他一定能时刻陪伴你。但是，凭他的薪水和比较知足的心态，你很难得到你想要的物质享受。

迷宫的外面，要么是红玫瑰要么是白玫瑰。两朵同时等你，你就转悠悠悠别出来了！

(摘自《广州日报》王婧青/文)

态度