



2009 年以安康学院大二学生的身份当选陕西省清涧县高杰村村委会主任的白一彤，曾经引起一场不小的轰动。几年来，赞誉和争议几乎同时伴随着这个特殊的大学生村官。有人说，她的当选靠的是家族的背景；也有人说，她的政绩靠的是家族的财力支持。但不管怎么说，这个年轻的村主任让高杰村发生了很多变化。

#### 连任也无法摆脱被质疑

在沉重中沉浸了很长时间的白一彤这几天放松了一些，因为让她纠结了好几个月的水利工程终于有了眉目。

这是一项为村里解决吃水问题的民生工程，这个才 20 岁出头，从小在城市长大的大学生村官，曾经无法想象村民吃水的“惨状”，“村里的供水点只有两三个，经常断水，没水的时候，村民就只能去接悬崖上流下来的水。”

其实白一彤并不是没有办法解决，去年她已经联系好了中国扶贫协会，对方答应资助这项水利工程，只是事情在工程图纸这个初始环节就卡了壳。

“我去找县水利局，请他们帮我们画，他们说工程不是他们实施，他们不管，让我们找扶贫办，扶贫办说这事他们也管不了。”原本觉得只是小事一桩的白一彤有些“恼怒”，“我想干点事怎么就这么难呢？”她重重地叹口气抱怨说。

而这种抱怨是她走上村官岗位之后常会有的一种情绪。

2009 年年底就当上陕西省清涧县高杰村村主任的白一彤饱受争议，直到 2011 年 12 月 28 日在村两委换届选举中成功连任，她依然没能摆脱外界的各种猜疑。

“为支持她的工作，家族为村里投入数百万元”，这是她遭外界争议的焦点。

“我也不想让家里往村里投钱，现在想想我都有负罪感。”白一彤说，因为给村里花得太多，家里现在甚至已经拿不出为弟弟结婚的钱。

“我只是想做点事，真的没多想什么。”她曾不止一次地在各种场合说过这样的话。

而最初父亲建议她回村竞选村主任时，这个学文学专业的姑娘甚至想得更单纯，“想像爷爷那样做个有出息的人。”

白一彤的爷爷曾经做过县农业局副局长，在高杰村，乃至在清涧县都是德高望重的人，她也希望能在自己出



## 一个用眼球描绘人生的女人

46 岁的萨拉·伊齐基尔女士住在伦敦北部，她作为一名不错的画家活着。而在 12 年前，她被界定为肌萎缩性脊髓侧索硬化症(ALS)的患者，被宣判死亡。12 年间，科技帮她创造了奇迹。

疾病降临之前，萨拉是法律秘书。2000 年的时候，她拥有一个漂亮的女儿，肚子里怀着期待已久的第二个孩子。她觉得幸福圆满，无法要求更多。

不知疾病暗中窥视了多久。怀孕 7 个月的时候，萨拉渐渐感到手指抽痛，拿东西变得困难，经常失足绊倒。2000 年，她被确诊为肌萎缩性脊髓侧索硬化症——一种由脊髓神经元退化引起的不治之症，医生宣布她的生命将会在 3 到 5 年内结束。

儿子降生后，疾病的阴影加速覆盖了她。不到一年，她已无法控制自己的四肢。吞咽食物和说话变得困难，连呼吸都受到影响。她头脑清醒地注视着自己的身体一步步被病魔蚕食，动弹不得。因为无法拥抱和亲吻自己的孩子，她几乎心碎。最初的 3 年，她时时刻刻想着结束生命。

2005 年，她得到了一台可以通过下巴控制的电脑，得以费力和笨拙地表达，但这让她的颈部产生了剧烈的疼痛。“拓比眼动仪”的出现让她欣喜不已，萨拉借助它用

生的地方像爷爷那样做出点事来。

3 年来，白一彤确实做了很多事，也让高杰村这个贫穷的小村子有了一些变化，尽管这个过程一直争议不断。

#### 让家人投资是迫不得已

走上村主任岗位的白一彤曾经做过仔细的调查，到底该做哪些事？

修路是首先进入她视野的大事。

高杰村是一个以枣树为主的村子，枣林都在山上，通往枣林的环山路曾经是“有的地方连驴车都过不去”的小道。到了收获季节，有时候为了抢收，只能人上去背。而大多数时候，因为抢收不及时，红枣只有一半能收回来，其余的一半则会烂在地里。

“人家别的村，车都可以直接开进枣林。”在村民中间，白一彤也不止一次地听到这种声音。

最初，白一彤希望通过向“上面”申请项目来修路，可是最终这个项目也没被批下来。她也曾试图去找村里做得好的企业家，希望“煽动”他们投资为村里做点贡献，可是“因为修路无利可图”，没人愿意将钱“打水漂”。

“村民们也没啥钱，就靠着种枣树有点收入，让他们集资也不大可能。”不得已，白一彤让家里为自己先垫了资，“这也是没办法。”白一彤把这称为“被迫投资”，是为了给村里做点事不得已的举动。

工程动土了，白一彤领着村民天天在山上忙活，看着推土机将原来坑坑洼洼的小路推平，她心里也乐呵。一个半月之后，当一条平整宽阔的环山公路建成，白一彤觉得有一种成就感。

村子里有一个戏楼，那是原来村民的娱乐活动场所。但当白一彤看到它的时候，已经旧得不行了，“楼板都让村民扛回家了。”

“希望能修一修。”白一彤把这件事也列为自己要

给村里做的事情，希望能让村民有扭秧歌的地方。跟修路的命运一样，项目申报报告打上去，依然是没有被批。

不得已，白一彤再次动用了家里的力量。几个月之后，修缮一新的戏楼和一个戏楼文化广场出现在村民面前。

#### 在争议声中继续前行

白一彤还让这个寂静的村庄好好地热闹了一回。“开了村民运动会。”白一彤说，她想让原本没啥娱乐活动的村民多些娱乐。

白一彤自己花钱买了奖品，请村民共同组织，吆喝着大家一起开了一场“前所未有的”运动会。虽然办运动会开支远远超出她的想象，但能让村民这么乐一回，她还是开心的。“我准备今年再办。”白一彤说。

做村主任 3 年来，白一彤觉得自己最大的成果是让村民的民主意识觉醒了。

在白一彤来之前，高杰村没有一卡通。村民的低保、医保、粮食直补等，本应都可以通过一卡通来领取，但是因为没有一卡通，以前村民根本就不知道自己该领多少钱，往往都是村干部领了钱，再发到村民手里。

白一彤促成了一卡通的实现：“现在他们知道自己该有什么，有多少了。”



## 一个用眼球描绘人生的女人

眼睛直接控制计算机。将眼动仪连接普通台式电脑，通过红外线追踪使用者眼球活动。使用者只需盯着电脑屏幕，转动眼球，便可以控制鼠标移动，再通过眨眼或长时间凝视选定目标。

眼动仪不仅让萨拉不过分费力地与人交流、收发邮件、订阅书刊，还帮助她实现了对绘画的热爱。她用眼睛作画，举办过画展，并用售画所得帮助病友。

最初，她的眼睛僵硬地指挥线条和泼洒颜色，因此早期的作品都是对情绪、环境等的抽象表达。有一幅画的名字叫《眼泪》，红色、紫色、黄色的巨大眼泪跌落在浅蓝色的背景下。萨拉说，这描述了她患病后一次从床上摔下来的感受。

萨拉对眼球的控制越来越精准、自如，她用眼睛操作电脑的速度不低于正常人使用鼠标的速度。她开始创作一些写实的画作。《暴烈的红》的全部内容是一朵红色的花，色彩浓烈的花瓣撑开了整张纸面。“萨拉对这幅画的经营技巧让人目瞪口呆。”有评论家说。

和疾病相处并非易事，但有了科技的帮助，萨拉觉得这样的生活仍然值得一过。她兴奋地创作绘画，享受“观看”孩子成长的乐趣，甚至重新获得了爱情。

(摘自《人物》钱杨/文)

## 白一彤：质疑声中成长

以前，评低保没有那么严格的标准。现在白一彤每年都会根据村民的具体情况来申请。“最穷的人、遭受大病大灾等突发情况的人优先。”这让白一彤得罪了一些评不上的村民，可是她觉得这样会更公平更民主。

这 3 年里，在家庭的支持下，白一彤还建了一个文化广场，建了两个公厕，给村里安了路灯，带领村民建了几个红枣加工厂，建了几个红枣烤房……

而她现在最大的目标便是为村里建设水利设施，让村民能够方便地喝到水。“已经有一个同学答应帮我画图纸了，下一步打算发动募捐筹钱。”白一彤说。

这样的努力让白一彤也成长了许多，她觉得自己处理村务的经验更多了。

比如前几天有两家村民有了矛盾，一家把另一家的树砍了，另一家又把那家的柴火烧了。要在以前，白一彤都不知道该如何下手处理，现在，她知道要先把事情调查清楚，调解不了“就只能请派出所”了。

还有一个收获是，她觉得自己跟村民也走得更近了。“每天都有村民来叫我去吃饭，有时候一个早饭我能吃上三四遍。”这让白一彤觉得温暖。

(摘自《中国青年报》2.26 陈凤莉/文)



## 拍摄临死者最多的人

威廉·布拉瑟也许是世上看过临死之人面孔最多的人。

每天，他要给将近 100 个奥斯维辛囚犯拍档案案头像，每个人拍 3 张，先是正面，接着戴上帽子，头扭向右侧，最后是能看到后脑的侧面照。

近 70 年过去了，他还清楚地记得当年在集中营拍照时的各种细节，它们同他拍摄过的数万张集中营的面孔，深刻地印在他的脑海里。2012 年，他终于从这些让他深受折磨的记忆中解脱——10 月 23 日，他在波兰南部小城 Zywiec 逝世，享年 95 岁。

1940 年，试图从被占领的波兰逃亡的布拉瑟，在穿越国境时被德军抓获。会说德语、有德国姓氏的布拉瑟被告知，只要宣誓效忠帝国并在德国军队服役，就能立刻被释放。他拒绝了，但同时也被告知“一旦到了集中营，一般人会在两周内死去，最强壮的撑过了 3 个月，但结果都是死”。8 月 31 日，他被带往奥斯维辛，囚号 3444。

但布拉瑟的照相技能救了他的命。曾学过摄影的布拉瑟，受命为被押送到集中营的犹太人拍照存档。

所有拍好的照片都按序编制索引，上面记着囚犯的姓名、囚号、出生日期和出生地。总是有二三十个犹太囚犯在等候着，平均每三四分钟，布拉瑟就要为一个犹太人拍好照。之后，这些人就会被送往毒气室。

“命令，我所做的一切都是按命令行事，无法反抗。”布兰瑟回忆说。当被问及如何能坚持这份工作，他答道：“我只能尝试着不去想这些，但很难做到。我不敢仔细看他们的脸——我知道等着他们的是什么。”布拉瑟估计，他至少为四五万名犹太人拍过照。

布拉瑟也为集中营的纳粹军官及夫人拍摄证件照，约有一百多人。党卫军里的一名年轻军官很喜欢布拉瑟的照片。布拉瑟能从这位年轻军官处定期得到一些“特殊订单”：为年轻的犹太女性拍赤裸的半身照。这让布拉瑟非常尴尬。只有一次，他见到一个雅典的犹太女孩，对方不同寻常的美丽令他不由自主说了几句话。但很快，她也被处死。

所有布兰瑟的照片中，有一张非常特殊，那是一张集中营中的婚礼照，照片上是布拉瑟的朋友鲁迪夫妇和他们两岁的孩子。为了进行政治宣传，1944 年希姆莱特别批准了这次婚礼。后来，鲁迪和 4 名同伴因逃跑失败，被当众吊死。

战后布兰瑟曾尝试继续从事人像摄影工作，却不得不放弃，因为每当他拿起相机，“那些恐慌的犹太儿童、裸体的犹太女孩就浮现在眼前”。

布兰瑟以为自己终将成为一个不敢直视镜头的懦夫。1945 年 1 月，布拉瑟受命销毁所有照片和底片。他当着纳粹军官的面把装有图像的包裹塞进火炉，但用非可燃材料制造的底片没有马上烧毁。布拉瑟将它们偷偷取出，冒着生命危险藏起来。后来，它们成为了纳粹滔天罪行的最有力证据。

布兰瑟有项特殊的本领——他能使临死的被拍摄对象平静下来。他会对方说：“坐下，放松，想想你的祖国。”

(摘自《新世纪》第 43 期 杨不风/文)

## 现在流行在自然里办公

#### Wingspread 的浪漫故事

生态商务最早起源于美国强生石蜡公司独具创意的著名建筑“Wingspread”。上世纪 30 年代，强生石蜡公司在远离城市的威斯康辛州建立了一座矗立在绿地中央的写字楼，名叫“Wingspread”。关于这座建筑，当时世人觉得完全不可理解，甚至嗤之以鼻，认为把写字楼建在方圆几公里都是草地的郊外简直是胡闹。然而设计师赖特是这么解释的，我是大自然的门徒，我坚定地认为建筑应该与自然融为一体，这座写字楼在未来派建筑上勾画出了浪漫主义田园色彩，我要让职员们即使身在封闭空间，却依然觉得自己身处树林，能够呼吸新鲜空气，享受到日光浴。

时间证明了一切，这座绿地建筑让强生从经济危机中奇迹般地走了出来，并迈向新的辉煌，而“Wingspread”则成为了一段传奇佳话。这或许就是“生态商务”最早起源，正如赖特所言，人们对回归自然的渴求与对商务巅峰的追求不谋而合地走到了一起。

现在美国一项统计表明，美国的税收税源中 83.5% 来自于写字楼而不是工厂，因为主要能产生利润的企业都是在写字楼里生产社会财富。一个好的写字楼已经不再是企业炫耀实力的地方，而是能否激发员工灵感，让他更好地进行脑力创造的地方，这是衡量新时代写字楼主要标准。在这种情况下，写字楼观念也变了，环保和绿色成了大家最关心的东西。特别是那些高科技企业以及需要头脑创意的企业越发倾向于选择此类写字楼，因为在这里员工才能创造更好的效益。

#### 王石喜爱公园式的硅谷

事实上，对于很多跨国企业来说，或许更需要规模适中但很舒适的办公区。在信息化后工业时代，大公司完全可能在郊区低矮的建筑里办公指挥全球，很大的办公区可以缩小成较小办公区，实现周围景观的美化。

据统计，在美国、日本等西方发达国家，约有 70% 的写字楼最终落户在生态办公的写字楼，除了部分服务型企业外，其他生产型、科技研发类等等大部分企业都乐意选择生态办公的低层写字楼群落。

美国旧金山的硅谷是全球生态商务以及景观办公发展最为成熟的地区之一。硅谷集结着许多世界闻名的跨



## 英国人终生不换发型



换发型前



换发型后

英国的发型师们看到下面这个消息也许会很难过，因为据最近的一份调查显示，竟然有 1/3 的英国人终其一生都不曾换过发型，很多人甚至表示，到死也不会换发型。

据英国《每日邮报》11 月 28 日报道，这份调查表明，英国人大多对换发型有抵触心理，有 55% 的男性从未换过发型，另有 43% 的人表示在将来也不会换发型。

不仅平民如此，连王室也不例外。凯特王妃多年来一直被媒体批评，原因就是她那一成不变的发型。直到最近几天，凯特王妃才换了发型(看上去只是稍微改了

了下刘海儿，加深了发色)，但由于太过罕见，此举引来媒体一片大呼小叫。其实，人们不愿意换的又何止是发型呢？27% 的英国人承认自己不喜欢变化，64% 的人称自己不曾换过银行账号，从未换过工作的人的比例也达到了 53%。

人们有很多理由拒绝改变，有些人说自己太懒，另一些人则说自己太忙，没有时间。这样的结果，带来的是 56% 的英国人都习惯于墨守成规。

不过很显然，环境的变化正逼迫英国人做出改变。受金融危机的影响，一些人改变了发型，目的是为了省钱，另一些人则正在谋求更多改变，以寻求生活上的突破。



另类

(摘自《青年参考》劲之/文)



国企业，这些伟大企业的共同点在于，它们坐落于一绿树成荫、环境优美的硅谷办公园区。硅谷的高科技企业绝大部分都已进驻到形形色色的生态商务花园中，逐步形成沿城际高速公路密集分布的生态商务花园群落。

万科董事长王石曾这样形容他到美国硅谷的感受：“硅谷的空气中都飘满了创意。所到之处，绿树成荫、鸟语花香；所接触到的人，精神饱满、热情洋溢——我想硅谷之所以是硅谷，一个很重要的原因是它的环境，包括自然环境，也包括人文环境；轻松、自由、能够激发人的想象力和创造欲。硅谷就像个大公园，点缀其中的高科技公司就像一个精品花园等。置身其中，怎能不令人热爱生活，焕发创造的欲望！”

世界上著名的生态商务区还有美国的曼哈顿上城、纽约长岛、英国的 BBC 总部、德国的伊萨办公园区、西门子总部、爱尔兰的西区花园等，无一不是生态环境优美、低密度且亲近大自然的景观办公区。

#### 深圳生态商务刚刚起步

在国内，选择城市功能完善的郊区办公已经悄然成为许多大企业总部选址的新选择。越来越多的具有时尚理念的企业经营者更倾向于逃离中央商务区，选择低密度生态办公楼。

目前深圳还没有真正意义上的生态商务区 EBD，即便勉强可称之为生态商务花园(Business Park)的低密度生态办公物业也是屈指可数。

在超高层写字楼开始集中爆发的今天，刚刚起步的低密度生态办公物业或许引领着深圳商务市场未来的潮流。

(摘自《深圳晚报》蔡军/文)



未来

来的工作中，你是愿意比现在更加努力，去抓住一个为数不多的享有全面福利的全职工作的机会，还是愿意做“网络临时工”或自由职业者？因为到 2020 年时，可能很多公司里都会有超过 50% 的员工是“网络临时工”。

据统计，目前财富 100 强企业，均有 20%-30% 的劳动力属于“临时工”。根据美国人力资源分析行高级副总裁德纳·肖分析，这个比例预计将在 2020 年达到 50%。美国明尼苏达大学设计院院长托马斯·费舍尔在《国有企业文摘》上新发表的一篇文章中引用了该数据。

费舍尔指出，美国的国有企业在 2012 年时，已有 45% 的劳动力是由自由职业者或其他“临时工”组成，到 2030 年时，这种自由职业者还将占总人数中的大多数。他从一个调查项目中得出如此结论：将来这种“临时工”中的很多人，还将使用高科技手段在家里“上班”，这将



未

来的工作中，你是愿意比现在更加努力，去抓住一个为数不多的享有全面福利的全职工作的机会，还是愿意做“网络临时工”或自由职业者？因为到 2020 年时，可能很多公司里都会有超过 50% 的员工是“网络临时工”。

据统计，目前财富 100 强企业，均有 20%-30% 的劳动力属于“临时工”。根据美国人力资源分析行高级副总裁德纳·肖分析，这个比例预计将在 2020 年达到 50%。美国明尼苏达大学设计院院长托马斯·费舍尔在《国有企业文摘》上新发表的一篇文章中引用了该数据。

费舍尔指出，美国的国有企业在 2012 年时，已有 45% 的劳动力是由自由职业者或其他“临时工”组成，到 2030 年时，这种自由职业者还将占总人数中的大多数。他从一个调查项目中得出如此结论：将来这种“临时工”中的很多人，还将使用高科技手段在家里“上班”，这将



便捷柠檬杯

这款便携饮水杯给喜欢喝柠檬汁、橙汁的朋友提供了一个更加方便的榨汁方法。杯子上下皆有开口，若是想喝新鲜的柠檬汁、橙汁，只要将柠檬或是橙子洗净、切开，然后盖紧饮水口，将杯子底盖打开，就能将柠檬戳在杯底的便捷榨汁器上，轻松榨汁了。



酷品

## 猛兽起钉器

这些张着血盆大口，露出锃亮尖牙的猛兽们其实是设计师精心设计的动物版起钉器，按比例制作的“牙齿”与蜡模浇铸的精细模型让两者相得益彰，放在办公桌上该多拉风啊！



酷品

遭绑架获救后，你发现自己其实是权贵之女，因为这种身份而总是处于危险境地。有人向你推荐了一些外形抢眼的保镖，一旦你选中某人，他将对你实施 24 小时贴身保护……这并非真实故事，而是眼下在日本女性中兴起的手机恋爱游戏中的情节。

#### 玩家是游戏女主角

这类游戏多为角色扮演类，人物形象来自漫画角色，依照不同身份设定展开情节。玩家是游戏女主角，可挑选不同类型的男性角色，进而展开一场虚拟恋爱。共同点则在于其中男性角色全都相貌一流、举止高雅。

《恋人是同居人》是恋爱游戏的代表作之一，曾创下手机网站玩家人数纪录。游戏主角是一名高二女生，因为母亲再婚，开始了与西园寺家五兄弟令人心跳加速的同一屋檐下生活。

#### 受大龄单身女性欢迎

游戏下载到手机上，让玩家随时随地“谈恋爱”。

和游戏人物虚拟约会，对着手机谈恋爱，这听起来有些凄凉，却受到日本各年龄层，尤其是大龄单身职业女性的欢迎。

岛田佳奈是名作家，作品以描述现代女性婚恋故事为主。路透社 17 日援引她的话报道，现实生活中，大龄单身职业女性通常没有时间和精力谈恋爱，而在她们看来，比起现实中的恋爱，虚拟恋爱更安全，更享受。

一名 37 岁女性职员给自己的游戏角色取名“潘仓”。她说：“游戏里，你是唯一的女性，所有男生的注意力都在你身上。”

女性恋爱游戏通常分集展开，每集收费通常为 500 日元(约合 5.94 美元)。游戏开发商可以不断推出新剧情。

(据新华社 乔颖/文)

从根本上改变现今的通勤模式，淘汰旧式道路规划和其他种种设施。自由职业者将希望住在环境舒适、具备先进技术基础设施的社区里，方便完成他们的工作和联系其他“同事”。他们拥有很多选择，但收入并不稳定，同时还需要按时提交自己的医疗保险等费用。

有一些人已经注意到这种变化。例如一家全球自由职业者市场网站

oDesk 的网站上已发布过 100000 个工作岗位，这些岗位来源包括有谷歌、维基百科、惠普、旅游城和美国在线等。网站负责人宣称：“在这里可以找到最理想的自由职业，自由职业者也能在这里得到最好的回报。”

将来，如果你也会成为一名公司经理，你可能会经常需要雇佣一些“临时工”。但如果是雇佣“生活在虚拟世界里”的海外自由职业者，他们的收费标准可能只需每小时 5 美元(32 元人民币左右)；如果你雇佣身边的前同事或者一些下岗员工来做同样的事，则可能需要支付每小时 50 美元(320 元人民币左右)或更多。

(摘自《羊城晚报》海珠/文)



未来

来的工作中，你是愿意比现在更加努力，去抓住一个为数不多的享有全面福利的全职工作的机会，还是愿意做“网络临时工”或自由职业者？因为到 2020 年时，可能很多公司里都会有超过 50% 的员工是“网络临时工”。

据统计，目前财富 100 强企业，均有 20%-30% 的劳动力属于“临时工”。根据美国人力资源分析行高级副总裁德纳·肖分析，这个比例预计将在 2020 年达到 50%。美国明尼苏达大学设计院院长托马斯·费舍尔在《国有企业文摘》上新发表的一篇文章中引用了该数据。

费舍尔指出，美国的国有企业在 2012 年时，已有 45% 的劳动力是由自由职业者或其他“临时工”组成，到 2030 年时，这种自由职业者还将占总人数中的大多数。他从一个调查项目中得出如此结论：将来这种“临时工”中的很多人，还将使用高科技手段在家里“上班”，这将

来的工作中，你是愿意比现在更加努力，去抓住一个为数不多的享有全面福利的全职工作的机会，还是愿意做“网络临时工”或自由职业者？因为到 2020 年时，可能很多公司里都会有超过 50% 的员工是“网络临时工”。

据统计，目前财富 100 强企业，均有 20%-30% 的劳动力属于“临时工”。根据美国人力资源分析行高级副总裁德纳·肖分析，这个比例预计将在 2020 年达到 50%。美国明尼苏达大学设计院院长托马斯·费舍尔在《国有企业文摘》上新发表的一篇文章中引用了该数据。

费舍尔指出，美国的国有企业在 2012 年时，已有 45% 的劳动力是由自由职业者或其他“临时工”组成，到 2030 年时，这种自由职业者还将占总人数中的大多数。他从一个调查项目中得出如此结论：将来这种“临时工”中的很多人，还将使用高科技手段在家里“上班”，这将

来的工作中，你是愿意比现在更加努力，去抓住一个为数不多的享有全面福利的全职工作的机会，还是愿意做“网络临时工”或自由职业者？因为到 2020 年时，可能很多公司里都会有超过 50% 的员工是“网络临时工”。

据统计，目前财富 100 强企业，均有 20%-30% 的劳动力属于“临时工”。根据美国人力资源分析行高级副总裁德纳·肖分析，这个比例预计将在 2020 年达到 50%。美国明尼苏达大学设计院院长托马斯·费舍尔在《国有企业文摘》上新发表的一篇文章中引用了该数据。

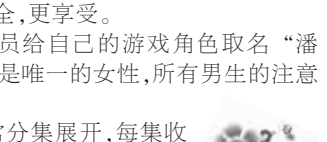
费舍尔指出，美国的国有企业在 2012 年时，已有 45% 的劳动力是由自由职业者或其他“临时工”组成，到 2030 年时，这种自由职业者还将占总人数中的大多数。他从一个调查项目中得出如此结论：将来这种“临时工”中的很多人，还将使用高科技手段在家里“上班”，这将



酷品

(综合《新民周刊》第 42 期、第 47 期)

## 日本女性热玩手机恋爱游戏



遭绑架获救后，你发现自己其实是权贵之女，因为这种身份而总是处于危险境地。有人向你推荐了一些外形抢眼的保镖，一旦你选中某人，他将对你实施 24 小时贴身保护……这并非真实故事，而是眼下在日本女性中兴起的手机恋爱游戏中的情节。

这类游戏多为角色扮演类，人物形象来自漫画角色，依照不同身份设定展开情节。玩家是游戏女主角，可挑选不同类型的男性角色，进而展开一场虚拟恋爱。共同点则在于其中男性角色全都相貌一流、举止高雅。

《恋人是同居人》是恋爱游戏的代表作之一，曾创下手机网站玩家人数纪录。游戏主角是一名高二女生，因为母亲再婚，开始了与西园寺家五兄弟令人心跳加速的同一屋檐下生活。

受大龄单身女性欢迎 游戏下载到手机上，让玩家随时随地“谈恋爱”。

和游戏人物虚拟约会，对着手机谈恋爱，这听起来有些凄凉，却受到日本各年龄层，尤其是大龄单身职业女性的欢迎。

岛田佳奈是名作家，作品以描述现代女性婚恋故事为主。路透社 17 日援引她的话报道，现实生活中，大龄单身职业女性通常没有时间和精力谈恋爱，而在她们看来，比起现实中的恋爱，虚拟恋爱更安全，更享受。

一名 37 岁女性职员给自己的游戏角色取名“潘仓”。她说：“游戏里，你是唯一的女性，所有男生的注意力都在你身上。”

女性恋爱游戏通常分集展开，每集收费通常为 500 日元(约合 5.94 美元)。游戏开发商可以不断推出新剧情。

从根本上改变现今的通勤模式，淘汰旧式道路规划和其他种种设施。自由职业者将希望住在环境舒适、具备先进技术基础设施的社区里，方便完成他们的工作和联系其他“同事”。他们拥有很多选择，但收入并不稳定，同时还需要按时提交自己的医疗保险等费用。

有一些人已经注意到这种变化。例如一家全球自由职业者市场网站

oDesk 的网站上已发布过 100000 个工作岗位，这些岗位来源包括有谷歌、维基百科、惠普、旅游城和美国在线等。网站负责人宣称：“在这里可以找到最理想的自由职业，自由职业者也能在这里得到最好的回报。”

将来，如果你也会成为一名公司经理，你可能会经常需要雇佣一些“临时工”。但如果是雇佣“生活在虚拟世界里”的海外自由职业者，他们的收费标准可能只需每小时 5 美元(32 元人民币左右)；如果你雇佣身边的前同事或者一些下岗员工来做同样的事，则可能需要支付每小时 50 美元(320 元人民币左右)或更多。

网站上发布过 100000 个工作岗位，这些岗位来源包括有谷歌、维基百科、惠普、旅游城和美国在线等。网站负责人宣称：“在这里可以找到最理想的自由职业，自由职业者也能在这里得到最好的回报。”

将来，如果你也会成为一名公司经理，你可能会经常需要雇佣一些“临时工”。但如果是雇佣“生活在虚拟世界里”的海外自由职业者，他们的收费标准可能只需每小时 5 美元(32 元人民币左右)；如果你雇佣身边的前同事或者一些下岗员工来做同样的事，则可能需要支付每小时