

# 好人赵俊方：一个农民孤独的行善坚持

他靠种地和在砖厂打工赚取微薄收入，然而他却资助了100多名学生；他年过六旬，却在全国为弱势群体奔走；他是第一个进入汶川地震灾区的农民志愿者，在汶川、玉树、舟曲等灾区，他坚守多年帮助灾后重建；他帮助素不相识的东北老汉“落叶归根”……他是河南农民赵俊方。

近日，河南濮阳农民赵俊方再次进入公众的视野。从今年8月份开始，他前后往唐山跑了6趟，替400多位农民工讨回了600多万元的血汗钱。于是，他又多了个亲切的称呼“讨薪志愿叔”。

### 为农民工讨薪

“赵老师，我是河南的，在唐山干了好几个月活拿不到钱……”8月23日，赵俊方接到河南农民工马艳伟打来的求助电话。今年3月，马艳伟带着上百人到唐山打工，8月停工，但工钱一直未能兑现，180多名工人被困唐山。马艳伟从网上看到了赵俊方助人的事迹，抱着试一试的心态，找到赵的电话打了过去。

第二天，赵俊方就赶到唐山。核实事实后，赵俊方和几名民工代表找到开发商、建筑商讨要说法，奔波几天，事情没有明显进展。然而赵俊方并没有放弃，他前后又跑了5次唐山，与农民工同吃同住。在老赵的努力下，该事件引起了唐山市委市政府的重视，成立了调查组。10月30日，来自河南、四川等地的400多名农民工终于拿到了共计606万元的血汗钱，其中包括马艳伟带领的180名河南农民工的工钱216万元。

### 资助孩子读大学

1952年3月，赵俊方出生在重庆。12岁那年父亲去世，16岁时从四川搬到了现居地——河南省濮阳市清丰县大屯乡裴营村。从小赵俊方就梦想上学，可因家境贫寒，一天学都没上过。然而，他找到了另一种圆梦的方式。

1998年的一天，赵俊方从电视里看到了一则消息：濮阳市一名酷爱音乐的高三学生，因母亲和弟弟先后得重病，决定放弃报考艺术学校的梦想。赵俊方瞒着家人，拿走了给儿子办婚事用的3500元钱给这个孩子，谁知这个孩子坚决不收，在赵俊方的坚持下，只留下了200元生活费。从此，赵俊方开始了他的助学之路。

赵俊方专门来到清丰县一中，选择了其中几个家庭特别贫困的学生作为资助对象。虽然他自己经济条件也不好，主要靠种地和在砖窑厂等地打工等赚取微薄的收入，但是他省吃俭用，硬是从自己的收入中攒下一笔又一笔的资金，不定期地送给被资助的学生，小到几十元，大到上千元。

至今赵俊方自己没有任何积蓄。他家里一年四季没有买过新鲜的蔬菜吃，冬天没有生过煤火取暖。收麦时，大部分村民用收割机，唯独他家用镰刀。从他家到清丰县一中，坐公交车只需两元钱，他每次去都是骑半个多小时的自行车。

但十几年来，赵俊方资助了50多名贫困生，其中有14名考上了清华大学、北京大学和中国人民大学等名牌高校。



## 韩素音：中国的记录者

哲学家罗素说：“我花1小时读韩素音作品所获得的对中国的认识，比我在那个国家住上1年还要多”。

当地时间2012年11月2日中午，著名华裔女作家韩素音在瑞士洛桑的寓所去世，享年96岁。

有一半华人血统的韩素音是一位高产作家，她以英语和法语描写中国的作品，不需翻译就能在西方广为流传。

韩素音，本名周光瑚。父亲周伟是中国最早的留学生之一，与比利时国防大臣的侄女玛格丽特·丹尼斯结成了跨国家庭，因此韩素音从小就接受完备但又有些混搭的教育。她1933年进入燕京大学医学预科学习，两年后到母亲的故乡、比利时的首都布鲁塞尔学医。和父亲一样，韩素音在比利时邂逅了生命中的另一半，同样毕业于欧洲学校的唐宝璜，二人于1937年结为夫妇。

1938年，韩素音学成回国，在成都的美国教会医院工作，丈夫则奔赴疆场。在院长的鼓励下，韩素音开始写第一部小说《目的地重庆》，此书描述了中国现实、人民的苦难和西部古老的封建省份的生活。韩素音从此在文学的道路上越走越远。由于丈夫唐宝璜1942年出任蒋介石政府的驻任英国武官，韩素音也随任到了伦敦。解放战争期间，唐宝璜死于东北战场。

在经历了与英国出版商L·F·康柏短暂的婚姻后，韩

### 弱势群体的“守护神”

赵俊方见不得他人落难。他对外公布了自己的电话，只要有人需要帮助就能很快找到他。有求必应的他成了弱势群体的保护神。

2007年11月27日，云南省文山州砚山县贫困山区少年宗广信等3人，在郑州市中牟县一家砖窑场打工，因烤火取暖，不小心引爆了装有200多公斤柴油的大桶，他们全部被严重烧伤。得知此事后，赵俊方冒着严寒，在郑州紫荆山公园门口打着横幅、举着喇叭站了5个钟头，向人们劝募。3名受伤少年回到云南后，赵俊方又赶到云南，到《云南信息报》社反映情况。在该报社的协调下，专门举办了一场大型公益募捐活动，募得善款13万元用于3位少年的治疗。

2010年10月，一名叫李贵友的吉林籍男子(59岁)因病在郑州老年公寓去世，因找不到亲人，尸体无法火化。2011年10月，赵俊方得知此事，自费赴吉林省榆树市，找到李贵友的妹妹，获得其授权，返回郑州将李贵友尸体火化。当年11月23日，赵俊方再次赴榆树市，将李贵友的骨灰送到其妹妹手中。

因为此事，赵俊方当选为“感动吉林”2011年度十大人物。

### 从汶川到玉树

2008年5月12日，汶川大地震。当时赵俊方正在北京准备为同乡翟文虎患先天性心脏病的孩子和张海军身患白血病的儿子募捐，看到地震消息后，立即决定前往灾区。临行前，他在纸片上给家里写了一封家书：“孩子们，我要走了，我要是回不来，请不要找我，也不要难过。人生一世谁无死，愿化清风伴江河。将来伴随在你们身边的一缕清风，那就是我。”

5月14日晚，赵俊方与同行翟文虎、张海军3人来到江油民政物资仓库时，看到很多车在运输救灾物资，就主动上前帮忙搬运方便面 and 矿泉水等，一直干到15日凌晨4时。5月16日上午10时，3人了解到平武县多个乡镇受灾严重，道路被毁，他们徒步前去，经过近20个小时的奔波，到达平武县当了志愿者。

在地震发生之后的两年时间里，他七赴四川，在灾区度过了大部分时间，甚至两度放弃与家人团聚的机会，在平武南坝，与灾区群众一起过节。

2010年4月14日，赵俊方听说玉树发生7.1级地震，便坐火车赶往西宁做志愿者。他一边工作，一边往外地打电话，组织人力、物资，在他的努力下几十名志愿者和近百万的救灾物资很快到了灾区。

### 行善遭遇不解

在荣誉背后，赵俊方的善举却得不到亲人的理解。2004年8月的一天，赵俊方的孙子在街头玩耍时不小心掉进油锅。举债三万多元后，全家再也拿不出治疗费了。无奈之下，小孙子只得早早出院，由于无线做植皮手术，孩子落下终身残疾。得知赵家的遭遇后，不少人纷纷伸出了援助之手，赵俊方却将一部分钱给了县高中一个需要换肾的高三学生。

2010年12月下旬，东方卫视《东方直播室》播出“当



慈善遭遇冷漠 助学之路是该继续还是放弃”节目。节目中，赵俊方的两个儿子都对老人的慈善行为感到非常不理解：“没有尽到他作为父亲、爷爷应尽的责任，疏忽自己家人，甚至还拿原本属于我们的钱去做慈善，这种行为不可理喻。”现场的嘉宾也一致认为，老人的行为的确是没有尽到对家庭的责任。更有嘉宾直截了当对老人说：“你是人不是神，你对别人的孩子是溺爱了，对自己的孩子倒是疏忽了。”谈及赵俊方，其妻子高焕说：“败家子，谁都说他是败家子。”

对于自己的行为，赵俊方很明确地说，我就是要做道德品质的领头羊，我要给全国做出表率。现在这个社会那么冷漠，孩子出车祸不救，老人倒了不扶，我就是希望我的所作所为感召更多的人，加入做好事的行列。

(综合新华网、《新京报》、《三江源报》等)



98岁成为台湾最老硕士，74岁独自到欧洲自助旅行，100高龄自学英语。赵慕鹤说话带浓重的山东口音。他1911年生，40岁时到台湾，66岁从高雄师范大学辅导中心主任的位置上退休。87岁时，由于孙子准备考大学，为了鼓励晚辈，他决定与孙子一起报考，结果双双考上，4年后同时毕业。接着，他98岁时拿到了南华哲学研究所的硕士学位，成为台湾最老的硕士。

虽然奔波劳苦，但读研期间，赵老从不迟到早退，更没翘过课，上课也没打过瞌睡。研二那年，他骑单车赶往高雄火车站时，被一辆摩托车撞倒，却仍然撑着去上课。教授陈德和看他走路姿势不对劲，一问才知他出了车祸，叫他赶快回家休息，他却坚持上完课才走。“我印象中，那是他惟一一次迟到。”陈德和说。

74岁时，他独自到欧洲自助旅行了十个月。不懂英文，也不会电脑，出国前又没订房。到底要去哪里？他胸有成竹地说，“不用订，每天下午5点，你看有年轻人在车站游览回来，跟着走，就找到青年旅馆。便宜啊！”他经常与背包客同挤20人一间的青年旅馆。到了伦敦，他寄宿在以前的学生家中。白天学生夫妇上班，他就擦玻璃窗、扫地，打扫完毕出门旅游，傍晚回家煮饭；他还取下废弃木箱的木条，花一星期架起后院的篱笆，帮学生省下1000英镑的工钱。“我脑筋动得很快，就是靠这脑筋活！”一趟欧洲玩下来，他只花了三万多元。

赵老4岁就在村子里订婚，34岁抗战胜利回家结婚，之后去了台湾，与老婆天各一方。离家时，母亲曾交待，家里已经有太太小孩，不要再结婚，否则会制造很多问题。这些话，他谨记在心，因此一辈子独身，这也是他不招惹麻烦的生活哲学的一部分。

同样，当年离家时，母亲叮咛他：“穷要穷得干净，讨债都可以。讨债的话，人家羞辱你，至少他积了德，但欠债是最要不得的事。”他这辈子不欠金钱债，也不欠人情债，无债一身轻，他一直过得很开心、心安理得。

现在，赵老为了方便买车票、看病挂号，开始自习上网；因为上网常须打英文，于是他在客厅墙上，贴了一排毛笔写的常用英文字母，自学英文。前些时候，一位原高雄师范大学的同事来家里拜访，看到墙上的英文和桌上的电脑，脱口而出：“赵老，你都要死了，还学什么电脑？”“可是，我现在还活着啊！”赵老说完，自己也笑了。

(摘自《南方人物周刊》6.18 王大联/文)

赵老4岁就在村子里订婚，34岁抗战胜利回家结婚，之后去了台湾，与老婆天各一方。离家时，母亲曾交待，家里已经有太太小孩，不要再结婚，否则会制造很多问题。这些话，他谨记在心，因此一辈子独身，这也是他不招惹麻烦的生活哲学的一部分。

同样，当年离家时，母亲叮咛他：“穷要穷得干净，讨债都可以。讨债的话，人家羞辱你，至少他积了德，但欠债是最要不得的事。”他这辈子不欠金钱债，也不欠人情债，无债一身轻，他一直过得很开心、心安理得。

现在，赵老为了方便买车票、看病挂号，开始自习上网；因为上网常须打英文，于是他在客厅墙上，贴了一排毛笔写的常用英文字母，自学英文。前些时候，一位原高雄师范大学的同事来家里拜访，看到墙上的英文和桌上的电脑，脱口而出：“赵老，你都要死了，还学什么电脑？”“可是，我现在还活着啊！”赵老说完，自己也笑了。

(摘自《南方人物周刊》6.18 王大联/文)



### 票房速度：火箭般飙升

《人再囧途之泰囧》上映首日即斩获3900万元票房，这个成绩仅次于《画皮2》，超越《阿凡达》《变形金刚2》《非诚勿扰2》等，一举成为内地影史第二。全国各地影院出现爆满、加场的情况，不少影院以超高密度排片仍旧场场满座。周末两天，“泰囧”更是拿下全国影院超过50%的排片，将《少年派的奇幻漂流》、《一九四二》、《王的盛宴》等甩在身后，而与此前大制作相比，“泰囧”的成本仅为约2000万元。在周六单日破亿后，“泰囧”票房依旧如火箭般飙升，“2亿”门槛轻松跨越，预计首周末即可破3亿。

### 档期反思：贺岁还是要笑？

“泰囧”大热背后是什么？观众实在渴太久了。有人说，为什么想看一部好看的爆米花电影那么难呢？尤其是贺岁片，功能更加单一，让大家笑一下，再让大家睫毛沾湿一下，最后加上个大团圆的光明结局。反观今年贺岁档，几部大片在饥饿的深坑里挣扎，明显导致观众对于娱乐的渴

——贺岁档是否应该“还”给喜剧片？

12月8日，网友“Rabbit 儿爷”在微博中发了一个西游记倒写的小段子：“如来派师徒四人东去传教，路遇各种磨难，渐发觉众妖均有后台，遂沙僧钻进流沙河，八戒躲进高老庄，剩悟空护送唐僧。天庭如来商议，保唐僧平安为条件，解决掉悟空。悟空被压五指山下，唐僧在长安传教至寿终正寝。五百年后，悟空从五指山下蹦出来，一声不吭大闹天庭后把自己变成石头。”

不料一石激起千层浪，该微博短短几天时间，就拥有2万余次的转发量和4800多条评论。一些家喻户晓的故事被网友逆时空重新演绎。今天你倒写了吗？瞬时在微博上掀起了“倒写体”风潮。

西游记被倒写意外火了以后，网友又陆续推出《红楼梦》、《三国演义》等古典名著的倒叙版，就连近期热播的《少年派的奇幻漂流》也没被网友放过。很多网友看到新结局后直呼“重口味”，也有网友则称“结局寓意深长”。

对此，心理咨询师黄进军说，“‘倒写体’的出现其实就是网友对压抑心情的一个宣泄，是反主流心态的一个体现。当传统价值观和多元化的价值观相冲突时，网友往往希望借助‘倒写体’这种形式对原来的老套路进行一个突破。随着网络的不断发展，这种表现形式只会越来越多。”“倒写体”以调侃的形式在微博出现，并不能撼动古典名著在大家心目中的地位。只要不产生坏的影响，这种表现形式无伤大雅。

■热门“倒写”

＠来聊——北科：【三国演义】西晋惠帝智商低下，昏庸无能，国家一分为三，三家诸侯分割晋国。刘备占据蜀中，讨伐荆州时死了军师，占据荆襄和曹操孙权对抗时诸葛亮归隐南阳，东流西窜，先后奔逃豫州徐州右北平等地，一生颠沛流离，最后身边只剩下了两员大将关羽张飞，他们在那个桃花盛开的季节里结金兰结为异性兄弟。

＠河北中联影业院线：【少年派的奇幻漂流】派和老虎做伴从加拿大启程在海上环游世界，遇暴风雨被客轮救起，在船上派与多年前在海难中失散的爸妈和哥哥相认，老虎被经营动物园的爸爸关进笼子，一家人回印度，派感觉内疚，亲自喂老虎吃肉，爸爸教育他说动物眼中没有感情只有倒影，派仍旧不安，决定皈依各大宗教。

(摘自《长江日报》12.12)



一提到打底裤，好像就是女孩子的专利，但是眼下，纽约男性也流行起穿打底裤。据英国《每日电讯报》12月9日报道，一名生活在曼哈顿东区、爱穿打底裤的34岁男士多罗兹说：“在纽约，穿奇装异服的人太多了，如果穿得好看，没人在乎一个男的是不是穿了打底裤……而且打底裤比紧身牛仔褲舒服多了。”

不过也有一些纽约男性视穿打底裤为对男子气概的侮辱。来自纽约布朗克斯的克鲁说：“打底裤？一边去吧，纽约男的才不穿呢，这太逊范儿了！”

或许潮男打底裤将以青出于蓝而胜于蓝的气势席卷大西洋两岸。优衣库“闻风而动”，已开始出售男式打底裤。

(摘自《环球时报》12.11 乔斧/文)

# 应该把贺岁档“还”给喜剧片？

求未被满足，“泰囧”释放了观众的热情。

贺岁档应该“还”给喜剧片？业内人士认为，此言有一定的合理性，但不够全面。“泰囧”的成功不仅是类型的胜利和商业计算的结果，也因为它真正照顾了喜剧的品质，喜剧元素大都是因为情节或人物性格而生，并不矫揉造作，同时又保证了戏剧场面的精彩及笑点的密集。喜从故事来，既不刻意，又很充足。

“国产喜剧的信誉一直在被严重透支，很多为了博观众一笑，但观众进去以后发现不好笑。喜剧并不等于闹剧，好喜剧的核心首先是有有一个圆满的好故事，笑料不止是段子，得来自于人物塑造、人物关系、情景或错位。太多的题材跟现实生活没有关系，观众为什么要来看这部电影？我是彻彻底底为观众拍‘泰囧’，我想建立起和观众的联系。”也许，徐峥的此番创作理念能够解释“泰囧”何以大卖。

### 拿什么来“贺”岁

“泰囧”卖疯了，短短几天就成为今年贺岁档的一大现象。有人断言，这是因为

——贺岁档是否应该“还”给喜剧片？

圣诞、新年将至，不少人会在这时选择一张充满温情的贺卡送给远方的亲人、朋友，带去自己的问候。但你有没有想过，当他们满怀欣喜打开贺卡时，听到的是一声响屁，紧随其后的是扑鼻而来的臭味，会是什么样的感觉？如今，不少喜欢搞怪的美

国人都会选择一张这样的贺卡送人，给亲朋开个大大的玩笑。臭屁贺卡是一张带有屁臭的音频贺卡，音频中会录有寄信人对亲朋的问候，还包含一声正宗的响屁。声音容易保存，但味道如何存留呢？原来，臭屁贺卡之前被密封在一个透明的塑料信封里，当收信人拆开塑料信封时，臭味才会散发出来。贺卡分为带有警示说明和无警示说明的两个版本，所以如果你要

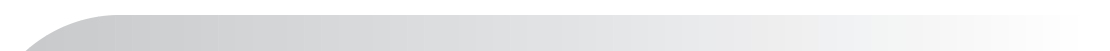
中东地区的整形医生找到了新的生财之道，他们纷纷做起了“种”胡子的生意，并且还干得相当火爆。据美国雅虎新闻网11月29日报道，富裕起来的中东人正越来越重视自己的外在形象，他们甚至不惜一掷千金，只为拥有漂亮的大胡子。

之所以会出现这样的现象，是因为在当地人的眼中，浓密的大胡子是成熟、专业、富有智慧的象征，很多下巴光滑的男子虽然看上去挺英俊，却经常会

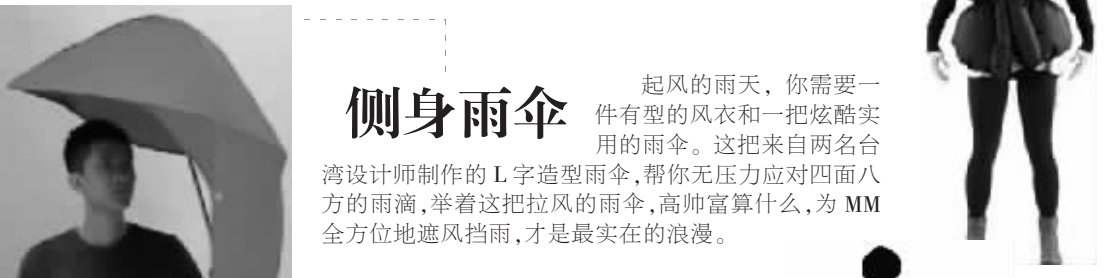
被人嘲笑，就连他们自己也觉得不够稳重，欠成熟，迫切想要拥有浓密的大胡子。

这样的观念甚至让身在土耳其的许多整形医生受益匪浅。一名土耳其医生就表示，他每个月要做五六次胡子移植手术，客户大多是从中东赶来的“就医游客”，而且这一数字还在不断增长之中。

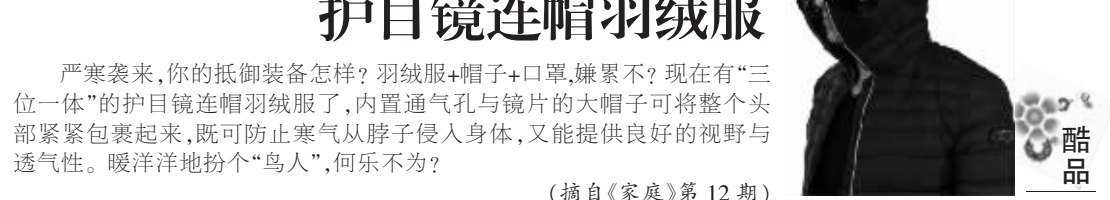
(摘自《青年参考》12.6 劲之/文)



虚拟社交网络为远在天边的朋友们提供了保持即时联系的便捷，但或多或少也阻隔了人与人之间的物理性接触。对此深有感触的设计师突发奇想，制作了一件互动“拥抱”背心。当有人在脸谱上“赞”了一下您的照片、日志或者视频后，背心会自动充气，给您一种“被拥抱”的温馨感觉。如果他也正好看穿着此背心，你还可以将拥抱“送”过去！



起风的雨天，你需要一件有型的风衣和一把炫酷实用的雨伞。这把来自两名台湾设计师制作的L字型造型雨伞，帮你无压力应对四面八方的雨滴，举着这把拉风的雨伞，高帅富算什么，为MM全方位地遮风挡雨，才是最实在的浪漫。



严寒袭来，你的抵御装备怎样？羽绒服+帽子+口罩，嫌累不？现在有“三位一体”的护目镜连帽羽绒服了，内置通气孔与镜片的大帽子可将整个头部紧紧包裹起来，既可防止寒气从脖子侵入身体，又能提供良好的视野与透气性。暖洋洋地扮个“鸟人”，何乐不为？

(摘自《家庭》第12期)

