

加拿大沙格港的神秘光芒

在20世纪发生过的许多引人注目的不明飞行物事件，其中之一就发生在加拿大新斯科舍省南端沙格港的一个小渔村。虽然这个事件从公众的角度来看是相对难以理解和模糊不清的，但却是过去几十年里最完整的有着官方记录的不明飞行物撞击事件之一。

奇怪的橙色光芒

1967年10月4日晚，许多当地村民看见一组奇怪的橙色光芒。一群十几岁青少年中的5人目睹到这些灯光有节奏地闪了好几分钟，然后突然以45度倾角快速冲向水面。那些冲向水面的灯光并没有很快消失在波浪之下，而是仿佛在距离岸边两三千米的水面上漂浮。这些目击者的第一个反应就是他们看见了一架飞机的紧急迫降或是坠毁。第一个打给加拿大皇家骑警的报警电话来自一名渔民，他说他看见一架飞机进入了海湾。警察的第一反应是那个渔民喝醉了，但很快又有关于这个事件的10个电话接踵而来。

就在同一时间，在公路上巡逻的加拿大皇家骑警罗恩·庞德警官看见了那些奇怪的灯光，于是他加速驶向出事地点。当庞德警官

消失的『女士你好』

历史秘闻 1943年4月4日，美国空军准备从利比亚的本哈兹出发轰炸意大利那不勒斯附近的飞机场。此行共有25架美国轰炸机，威廉姆·海顿上尉驾驶的是一架B-24解放者型飞机，在这架飞机的机身上写着“女士你好”几个字。任务结束后，除了“女士你好”外，所有的飞机都安全地返回了基地。子夜刚过的时候，机场的指挥塔收到了“女士你好”发来的无线电信号。海顿上尉报告说，由于厚重的云层遮住了地平线，他找不到基地。海顿得到了无线电定位帮助，但是，直到天亮，“女士你好”也没有回来。基地派出部队对周边地区进行了搜索，但是没有找到任何关于这架失踪的轰炸机的线索。

16年过去了，1959年，一个石油勘探队美国空军报告说，他们在本哈兹以南440英里处利比亚大沙漠腹地发现了一架二战时期美国飞机的残骸。于是，运输机载着调查小组降落在沙漠深处的残骸附近。调查人员马上认出这是一架解放者型号的飞机，机身上还清晰地印着“女士你好”字样。它仿佛没有经过时间的侵蚀，就像当天放到那儿的一样。调查员打开机舱，想找到飞行员腐烂的尸体，但是，他们没有看到预期的恐怖景象。于是，他们爬进机舱，发现无线电接收装置还处于工作状态。

使调查人员感到困惑的是，“女士你好”上并没有伤痕，是什么使它离开目的地几百英里，降落到沙漠深处？机组人员都到哪里去了呢？1959年的发现过后好几个月，美国空军在附近进行了一次大范围的搜索机组人员的行动。在离飞机落地点好几英里的地方，搜索人员找到了一些衣服的碎片和一个45口径手枪的弹夹。除此之外，“女士你好”机组人员的遗骸或其他任何东西再也没有被发现过。

(摘自《人类未解之谜全记录》时事出版社)

歌声里的奥秘

透视内心

为什么人们更喜欢异性的歌声？

在人类进化史上，曾经有个时期，男人和女人的声音音调都差不多。但是随着物种选择，那些男中音的基因取得优势。男性到青春期，睾丸激素开始分泌时，声带就会变长、变宽变厚，从而发出低沉的声音来引起女性注意，因此女性更喜欢低沉浑厚嗓音的男性。另一方面，男人则发觉女人的声音如果温柔、细腻则更具有吸引力，认为她们是从属的、娇柔的、健康的、年轻的。

为什么有人唱歌会跑调？

唱歌跑调实际上是听觉出现了问题。一个人在发音的时候是受听觉反馈控制的，自己认为是什么音调的声音，首先是由听觉得到的。如果耳朵有问题，当一个音从耳朵传递到大脑的时候就已经不准了，而发出来的声音是从大脑的音库里找出来的，自然也就不准了。至于唱歌过程中有跑调的情况，则主要是因为有的人为追求高音反而造成声带紧张，共鸣腔体变形，产生的声音就会存在偏差。

为什么人在洗澡的时候喜欢唱歌？

人们在洗澡时喜欢唱歌，固然因为洗澡时精神比较放松，无忧无虑，自然会哼几句。其实深究起来，还由于洗澡时唱歌，比平时唱歌好听。我们听到的声音是和我们所处的环境有关的。在平坦的旷野唱歌，一点回声也没有，听起来就觉得不浑润而显得过于干枯；而在山谷里唱歌，就会有回响，产生“空谷传音”的感觉。这是因为歌唱时从喉部发出的声音同耳朵听到的声音并不是同一回事：从喉部发出的声音是扰动空气形成的声波往外传，而听到的声音却是这个声波直接到达或间接反射混合以后传到耳朵里的扰动。一般浴室的墙壁、地板很容易反射声音，在淋浴时，喷头喷出的水珠也会反射声音，这就使得洗澡间的音量混响度比一般居室要大，所以唱出的歌格外好听。

(摘自《百科知识》第21期)

神奇的景中之景

几乎与新加坡面积相当。

湖下湖

在美国阿拉斯加，有一个名为努瓦克的湖泊。奇特的是，湖中的水被自然分为两层：上层是淡水，下层是咸水。湖水泾渭分明，分界线就在水下1.8米的地方。原来，湖中淡水来自冰雪融化，而咸水则是由狂风席卷海水带来的。由于阿拉斯加常年天寒地冻，表面淡水时常被封冻，使淡水与咸水难以混合，最终形成了奇特的“湖下湖”。

泉中泉

南太平洋岛国汤加，岛屿密布。其中西列岛中的一个岛屿，岛上有湖，湖中有岛，一环套一环，形成了极为罕见的“岛中岛”景观。不过，世界上最大的“岛中岛”却是在印尼的苏门答腊。作为世界第六大岛，苏门答腊岛面积约47万平方公里，岛上的多巴湖则是印尼最大的淡水湖；湖中一座沙摩西岛，面积达530平方公里，

生命传奇 人类往往自诩为地球之王，但实际上另一群生物比人类更厉害，它们，才是真正在幕后操控地球的主角。

人类生命的依靠 对细菌来说，人类不过是理想的住家罢了——人体的每个角落和缝隙都有数十亿的细菌滋生。这点让人很不舒服，不过细菌对人体健康不可或缺。

拿维生素K为例，这个维生素群有好几种，有些可以从食物中摄取，但其中一种关键的维生素K2主要来自细菌。我们的肠道里有几种细菌会在代谢过程中制造K2，少了它们，可能出现维生素K缺乏症和凝血方面的疾病，以及骨质疏松之类的骨骼问题。

最强的生产能力 在我们头上约640公里的高空，有个锡罐装着一小撮人类样本，它名叫国际空间站。这是工程学上了不起的成就，但人类其实很脆弱。有一小撮细菌在国际空间站外存活了553天，尽管冻得邦邦，饱受强烈紫外线照射，更要面对严苛的真空环境，却硬是活着。这是人类办不到的。

操纵天气的神奇 雨滴在降下地表之前是云里的冰晶粒子，但没办法自行结晶成形，需要依附在诸如灰尘微粒的微小粒子上。科学家发现，某些特定的细菌能有效完成上述过程，而且全球各地的雨滴里都能找到这些细菌。它们似乎才是地球上真正的造雨者，能够影响云层和气候。正因为它们产生冰晶的能力不凡，天气不理想时，滑雪场甚至会在造雪机里放入这些细菌来帮忙造雪。

它们似乎才是地球上真正的造雨者，能够影响云层和气候。正因为它们产生冰晶的能力不凡，天气不理想时，滑雪场甚至会在造雪机里放入这些细菌来帮忙造雪。

细菌主宰着世界吗

(摘自《北方新报》12.2)

人多的环境会让人变笨吗

(摘自《时尚文摘》蔡润/文)

(摘自《羊城晚报》12.4 谜幻人生)

脊背上有三根头发

风败俗的画 一幅画让平静的德费尔小镇沸腾了。

矛盾 那幅画挂在小镇繁华街道的墙面上。画面让人看后面红耳赤：溪水里，躺着一位赤裸的少女，光洁的身体散发着女性成熟的美，那种美化作洁白的浪花在清澈见底的溪水里游动……画家胆子真够大的，落笔署下自己的名字——达尔斯·琼。他是贫穷落魄的画家。

人们奔走相告，纷纷前来观摩这幅画。城墙外人山人海，挤得水泄不通。有谩骂的，有赞叹的，有摇头的……

就在这时，警察把围观的群众疏散开。因为，这幅画惊动了镇长兰尔斯·海伦伯爵。

兰尔斯·海伦伯爵由两个侍卫搀扶着，从车子上走下来。他来到画面前，只看了一眼，便火冒三丈，举着文明棍声色俱厉地骂道：“达尔斯·琼简直是畜生，竟然画出这样不堪入目且伤

尔小镇的妓馆行业有一个不成文的规定，凡是达到金牌会员资格的人，就由三位名妓各剪下一根头发，并排粘贴在他衣服的后面。

世事沧桑，岁月峥嵘，一晃二百余年过去了。

德费尔小镇的博物馆里因两件藏品闻名全国：达尔斯·琼的画《溪水与少女》和从兰尔斯·海伦伯爵身上取下的三根头发。具有讽刺意味的是：这两件东西放在一起。导游会向每位参观者说：“这两件展品穿越二百余年，穿过了美和丑的审视。当人们手指画脚批判美的东西时，不要忘记，你的脊背上还有三根头发。”

(摘自《东方女性》第10期 张振旭/文)

一生何求

悟语 从年轻开始，一直喜欢看新闻。名人去世，有大篇幅的图文并茂的报道，非我所喜；我爱看的是一些籍籍无名的人，过着怎样的人生。

抓到萨达姆的那一天，大家争着读详情。我却在讣闻栏中注意到一位名叫Frank schubert的人走了。他不是音乐家的后代，只是美国最后一个守灯塔的人。去世时他88岁。守灯塔，守了66年。

他守的是纽约的灯塔，见证了最大邮轮出入这个港口。1973年，一艘货轮和一艘油船在浓雾中相撞，正是他看到后报了海警，救了63个人。他在孤寂中读了无数的书。其他嗜好也不过是钓鱼，从来没有请过一天假，他说：“我不要退休，我太爱海了，我太爱我的工作了。”

爱海的人，可以当船员、渔夫，但这些工作都是动的；看海的静，有什么好过当守灯塔的人呢？站在舞台上，被千万盏灯照耀，和死守着一盏灯，都同样要过。人生，看你如何选择和被命运如何安排罢了。

他说过：“我每天看灿烂的黎明和日落。背后还有无数的曼哈顿灯火，一生何求！”

(摘自《时尚文摘》蔡润/文)

妥协 妥协，最大作用是推卸责任。

“可能是吧、或许是吧、大概是吧”这类口头禅模棱两可，可以掩饰自己的真实想法。说这种口头禅的人，自我防卫本能甚强，不会将内心的想法完全暴露出来，在处事待人方面很冷静，所以，工作和人际关系都不错。

(摘自《成功与奋斗》第9期 陈彤/文)

口头禅似心窗

心理 口头语，不至于让人有冷漠感。

“啊、呀、这个、那个、嗯”这类口头禅并不是语气词，总是出现在不该出现的地方，让人觉得对方的话语散乱、不连贯。实际上，习惯用这种口头禅的人，一般词汇量较少，或是思维慢，不得不在说话时，利用此类口头禅作为间歇。

这类人，反应是较迟钝的，或是比较有城府的。也会有骄傲的人爱用这种口头语，因怕说错话，需有间歇来思考。这种人的内心，常常是很孤独的。

影星刘亦菲的口头禅是“不知道”，可以看出她的本真一面，反映出内心的无措，所以用“天真”来作盾牌。这可能与她很小出道有关，她有些厌倦现在“过早出名”的生活，或者对人情世故抱有本能的抵触与逃避情绪。

歌星蔡依林的口头禅是“是哦”和“然后”，可见她很小心，对这个世界一直带点妥协与顺应的态度；“然后”透出她想改变现状与不甘心的心理，她很矛盾，想脱俗，又不得不随俗。

影星刘德华的口头禅是“不要啦”，内心有很多拒绝的声音，对自己解剖；同时，其后面的内疚，也为说话者提供一种保护，给自己的闪避留下足够的空间。运用这样的口头禅，显得温和、委婉，没有断然的意味。从事公关关系的人，常有这类

(摘自《微表情心理学》徐谦/文)

给你一个比喻

亚里士多德曾经说过：“比喻是天才的标识。”这句话真是相当有道理。记得看《围城》的时候，我对钱钟书那些形象而别致的比喻叹为观止，比如这句：“沈太太生得怪样，打扮得妖气。她眼睛下面两个黑袋，像圆壳行军热水瓶，想是储蓄着多情的热泪，嘴唇涂的浓胭脂给唾沫带进了嘴，把黯黄崎岖的牙齿染得红痕，血淋淋的像侦探小说里谋杀案的线索。”

说到比喻，最擅长的还要属美国人。我有时候看美国主流报纸的一些时评家的专栏，经常会被里面那些尖酸而形象的比喻吸引。逗得哈哈大笑。在一定程度上体现了美国文化的电视剧《六人行》里面就有很多有趣的比喻。现在能想起来的有两个：

一个是，瑞秋说自己昨天晚上的约会特别开心，莫尼卡就回应

我的一个中医朋友，前不久给我讲了一件纠缠他很久的事。

他认识的一个成功、有责任心、高大英俊的德国人，娶了一个年轻漂亮、会弹钢琴的中国太太，生了一个无比美丽可爱的混血女儿。一家人走到哪里都令人羡慕。然而有一天，这对夫妇忽然来找他，泪流满面，请他帮忙做一个选择——他们的女儿存在疾病隐患，发作概率为10%。如果不发作，什么事儿都没有；但如果发作，就会危及生命。想排除隐患，只有立即接受化疗。

小女孩的隐患是在德国一家比较权威的医院体检中，用世界上最先进的检查设备，根据她的基因查出的。之前，她非常健康快乐，每天唱歌、跳舞、跟小伙伴们做游戏。

朋友选择了沉默，说自己不懂西医。最后，这个德国人辞去在中国的高薪职位，他的妻子也中断了蒸蒸日上的钢琴生涯，夫妻双双带着孩子去德国那家权威医院排除隐患。

两年后，朋友去德国办事，顺便拜访了这家人——母亲憔悴不堪，父亲愁容满面，女儿面无血色，目光呆滞，头发全部掉光。母亲很后悔，为了一个隐患，断送了一家人的幸福。

朋友很歉疚。他给孩子把过脉，至少从脉象上看，毫无问题，他当时很想说，每个人身体里都有所谓的“隐患”，有的终身不发作，何苦现在就去排除它？而排除的方法又是这样极端，化治疗的并发症和所带来的伤害，也许孩子用一生去承受，这个代价值得吗？

对待生命中可能的“隐患”应该怎么办？也许那些概率连10%都没有，但假如碰上就是100%啊！那些可能的隐患没有发生在我们自己身上，也没有发生在我们的亲人身，可一旦我们亲身遭遇，则多数时候会和那对夫妇一样，会竭尽全力，赴汤蹈火，一不怕苦，二不怕死，排除万难，去争取最大的胜利。但什么是胜利呢？人生的隐患排除了吗？就像那个小姑娘，也许她那10%的隐患排除了，但化治疗药物就不会引起新的隐患吗？如果把排除隐患当做胜利，她还会有什么正常的生活和人生乐趣吗？

所以，现在再有朋友来咨询我关于“隐患”的问题，我就给他(她)讲这个故事，告诉他们：如果你想要一个没有任何隐患的人生，那么你可能根本就没有人生。

(摘自《成功与奋斗》第9期 陈彤/文)

中国人为什么累

- 1.贫富不均，心理压力大；
- 2.一生只做三件事：培养孩子，供房子，存钱养老；
- 3.工作时间长，压力大，怕丢工作；
- 4.心思缜密，人与人之间彼此缺乏信任；
- 5.对未来充满忧虑；
- 6.应酬太多；
- 7.虚情假意，违心做事。
- 8.对于如何改变前七样，一片茫然。

(摘自《感悟》佚名/文)

道：我知道，你昨天晚上一定是含着衣架在睡觉。还有一个是瑞秋参加前夫的婚礼，穿了一件粉红色的衣服，她自嘲地形容自己穿得“像一瓶止咳糖浆”。比喻是展示一个人幽默感的最好方式，而且不同凡响。我迄今为止见过最妙的一个比喻出自《光荣与梦想》。那是在讲到杜鲁门与工会领导人刘易斯斗争的时候，他以自己的威信孤注一掷，最终赢得了胜利，他觉得自己当了名副其实的总统，第一次走出了罗斯福的阴影，感到非常高兴。这时候曼彻斯特引用了杜鲁门一个助手的话来形容他当时的得意之情：“他大摇大摆回到白宫时，你甚至可以听到他的两颗睾丸碰得叮当响。”

(摘自《不愿说谢谢的人》王老板/文)