



“本人系江汉大学学生,因大四学费无法缴清导致无法进行选课,以至于无法顺利毕业,欲借款 5400 元,一月当如数奉还 @ 余元洲。”

两个星期前,江汉大学前法律系教授余元洲的微博上多了这样一条留言,他没有给对方去私信,而是转发并回复道:

“我的《内经新编》在京出版,需拿 44830(近 4.5 万)元,合同已签,又向谁借呢?而且我有河南信阳 90 平米房产证(因无土地使用证无法办理抵押贷款),还愿意支付与银行贷款同样的利息,比你的条件还优惠啊!好啦,不开玩笑了。帮不上你忙,也不能说怪话。是不是? 现我就跟小表同学作文所说一样:狗急跳墙。”

表面上看,他的日子过得不错,宽敞的套房位于毗邻江汉大学的高档小区,辞职两年有余,每月 10 号五千元左右的工资仍按时到账,甚至一日三餐只需端着教工饭卡,便可享受学校食堂的物美价廉。只是,这位前法律系教授的“副业”太烧钱,去年创作交响组曲《首义颂》,找人配器花了 13 万,至今欠着 7 万,随着新书的出版,旧债未偿又添新债。

他给记者展示近几年出版的 10 本书,从法律到历史,从哲学到经济,涉足甚广,甚至有英译《道德经》。提起超经济学和政治垄断竞争体制(均为他书里的核心内容),他毫不怀疑自己找到了拯救中国乃至世界经济危机的良方,同时慨叹伯乐难觅。至于他为人所知的原因,网站百科词条的解释是:为挺李庄而辞职。

先辞了再说

余元洲真正开始介入,是在李庄案“第一季”结束之后。

他先是在博客上连写 3 篇挺李庄的文章,篇幅不长,影响力有限。二审开庭后,李庄当庭认罪,次日,见大势已去,他又发表了后来点击超过二十万次的“辞职宣言”:为

平壤“红人”曾行刺韩国总统

朴在京(音)大将是最受朝鲜领导人信任的高级将领之一,曾于 2000 年造访韩国首都汉城(今首尔),以在此在两国间传达和平的信息。有知情人士称,朴在京其实早在 1968 年就到过汉城,只不过,他当时的身份是一名前去刺杀时任韩国总统朴正熙的特种兵。

据韩国统一部掌握的信息,朴在京 1933 年 6 月 10 日出生在咸镜北道,毕业于金日成政治大学,历任朝鲜人民军总政治局宣传部指导员、副课长、课长、副部长、部长等职,1997 年 2 月晋升大将。由于朝鲜方面保密严格,韩国官方对朴在京履历的记录最早只到 1985 年,之前基本是一片空白。直到 2003 年底,“青瓦台事件”唯一被生擒的前朝鲜特种兵金兴九突然透露:“朴在京就是 1968 年‘青瓦台事件’中惟一突围回去的那个人。”此言一出,韩国舆论大为吃惊——根据韩国军方公布的战果,1968 年“青瓦台事件”,31 名潜入汉城的朝鲜军人除金兴九外,全部被击毙,从未听说过有谁成功突围。

近日,金兴九向媒体讲述 44 年前自己与朴在京共同进行“汉城攻略”的细节。

1968 年,为了支援“南方革命运动”,朝鲜民族保卫省(今人民武力部)侦察局组建了多达 1000 人的第 124 部队,专门实施敌后侦察与破坏任务。当年 1 月 5 日,第 124 部队挑选出一个 31 人行动队,侦察局领导指示他们:“你们的任务就是潜入汉城青瓦台总统府,砍下朴正熙的脑袋!”

1 月 17 日,朝鲜特种兵换上韩国军服,剪断铁丝网,从距美韩联军哨所不到 30 米远的地方潜入韩国境内。经过 4 天跟踪潜行,1 月 21 日晚 8 时左右,精心伪装的特种兵摸进了汉城。

不料,1 个小时后,在汉城钟路区警察署新设的临时检查所前,面对盘查,这些特种兵误以为被识破,最终没能沉住气,同韩国警察发生交火。很快,韩国首都警备司

了履行对自己三挺李庄行为负责的诺言,现宣布辞去江汉大学法学教授一职,以谢天下。

“说是说‘以谢天下’,其实是我的小狡猾。”时隔两年,他提起这个决定依然难掩激动,“我有什么错?我支持李庄百分之百正确。李庄案是古今中外独一无二,我必须表明态度。这个机会怎么能放过呢?”

57 岁的余元洲是武汉大学国际法的博士后,2003 年被江汉政法学院作为人才引进,妻子小他 17 岁,凭借教师家属的关系在校图书馆供职,下有两个妹妹一个弟弟。用他自己的话说,无论在小家还是大家都能“胡作非为”。

他不屑于谈辞职的过,说“做决定一晚上就够了”,家人反对,不告诉他们就是了。直到第二年春节,妻子才从同事口中得知这一消息,两人之间就此结下疙瘩。79 岁的老母亲,至今蒙在鼓里。

和家人“不想支持也不好反对”的冷处理相比,更刺激他神经的是网上左右两派的泾渭分明,“赞成我的劝我回到讲坛,痛骂我的恨不得我立马去跳楼。”

真正困扰他的是辞职后要干什么。他考虑了各种可能性,最坏的一种是被江大扫地出门后走投无路,大不了回老家河南信阳投奔初中同学,卖菜挖地过丐帮生活。为了避开“大不了”,他琢磨过开“耕读园”,后因不合教育资质和报名弟子不靠谱而作罢。去年夏天,他在北京昌平区沙河镇老牛湾盘下一个铺子,顶着经济学硕士的文凭,不顾妻子反对,下海当起了餐馆老板,“余氏药膳面馆”开张一个多月,净亏 3 万多元,亏到后来把信用卡里的两万五都提出来也不够了,只得在报纸上贴出转手广告后“仓皇出逃”。

提起开餐馆的经历,他喜欢用“如果”,“如果我成功了,不但不用拿江大的钱,双方都有面子,而且每月肯定比最厉害的老师赚得还多”,说罢,一声叹息。

他活在自己的世界里

辞职前,余元洲在江汉大学学院就已另是另类。

法学院院长李卫东和他私交不错,两人都有跨学科背景,勉强可以搭上话。之所以说勉强,是因为在李卫东看来,他们的思维不在一个层面,“有时候我们开玩笑说,你跟余老师谈法学,他跟你谈历史,你跟他谈历史,他跟你谈经济,你跟他谈经济,他又跟你谈法学。”

这样的跳跃,纯法学出身的副院长赵立新也不以为然,“学校说引进一个博士后,我们都很期待,后来发现余老师写的大多数书,像《老子新编》、《春秋通序》跟法学完全挨不上,他法学的书我看了前面一些,没看下去,可能

是因为他的兴趣太广泛了,没看到专业深度。”

赵立新还记得,有一次在公交车上,余元洲感叹自己的经济思想没人懂,他给江泽民寄了《超经济学》一书,没收到回复。赵调侃说寄给格林斯潘,余会说泄露国家机密。“我当时就觉得如果这是一个农民,或者十几岁的孩子的话,还可以理解,但是从一个受过高等教育的教授嘴里说出来,就很奇怪。”

在李卫东看来,是江汉大学的包容催生了余元洲这样的老师,这样的包容在辞职事件中得以凸显。“我既不理解他,也不认同他,但我尊重他。”

对于余元洲就李庄案的发声,这位法律人也保留自己的意见,“每个人都有自己的定位和角色。街上的愤青随口一说也表达一种观点,高校老师既是学者,又是布道者,他所有的声音都必须建立在严谨的学术基础上。这是愤青和专家的区别。”

赵立新也觉得教授余元洲在李庄案中的行为“给人感觉更像一个愤青”,“他是一个执着燃烧的学者。这种热情是一种可爱,但不具备建设性。他生活在自己的精神状态里,这是一种我们难以企及的幸福。”

(摘自《南方人物周刊》12.6 周琪/文)

张末是张艺谋和前妻肖华所生。1983 年 3 月 31 日,女儿张末出生时,张艺谋正在千里之外的广西拍摄电影《一个和八个》。他给女儿取名叫张末,有两层意思:从日期上看,3 月 31 日是这个月的最后一天,所以取“末”字;另外,“末”是深层次的意思。

《红高粱》后张艺谋与巩俐擦出火花,1988 年与前妻离婚,跟母亲生活的张末一直对父亲有意见,直到 8 年后张艺谋与巩俐分手,父女才重归于好。

张末从小个性独立、有主见,立志要干一番大事业。16 岁的时候,张末只身去了美国读高中。她曾经在接受采访时公开指责巩俐:“我爸爸妈妈结婚时,爸爸什么都没有,因为有妈妈给他的全力支持,爸爸才取得了事业上的成功。爸爸和巩俐在一起的日子,我还小也不太懂他们的事,但也因为巩俐,才使我的童年少了其他孩子都有的乐趣并多了些沧桑。”

张末的学习成绩十分优秀,本科期间就读的是常春藤名校哥伦比亚大学的法律专业,后来在李安推荐下进入纽约大学电影系进修。留美期间,张末恋上从事金融业的托维。据悉张艺谋对女儿跟外国人拍拖一直很反对,他甚至担心飞去美国见“未来女婿”。为此两父女曾吵架,张艺谋沮丧返回北京。张末后来要求男友学说普通话,学用筷子,终令父亲改观。

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

(摘自《滇池天下》第 44 期 杜渐/文)

张末是张艺谋和前妻肖华所生。1983 年 3 月 31 日,女儿张末出生时,张艺谋正在千里之外的广西拍摄电影《一个和八个》。他给女儿取名叫张末,有两层意思:从日期上看,3 月 31 日是这个月的最后一天,所以取“末”字;另外,“末”是深层次的意思。

《红高粱》后张艺谋与巩俐擦出火花,1988 年与前妻离婚,跟母亲生活的张末一直对父亲有意见,直到 8 年后张艺谋与巩俐分手,父女才重归于好。

张末从小个性独立、有主见,立志要干一番大事业。16 岁的时候,张末只身去了美国读高中。她曾经在接受采访时公开指责巩俐:“我爸爸妈妈结婚时,爸爸什么都没有,因为有妈妈给他的全力支持,爸爸才取得了事业上的成功。爸爸和巩俐在一起的日子,我还小也不太懂他们的事,但也因为巩俐,才使我的童年少了其他孩子都有的乐趣并多了些沧桑。”

张末的学习成绩十分优秀,本科期间就读的是常春藤名校哥伦比亚大学的法律专业,后来在李安推荐下进入纽约大学电影系进修。留美期间,张末恋上从事金融业的托维。据悉张艺谋对女儿跟外国人拍拖一直很反对,他甚至担心飞去美国见“未来女婿”。为此两父女曾吵架,张艺谋沮丧返回北京。张末后来要求男友学说普通话,学用筷子,终令父亲改观。

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

张末是张艺谋和前妻肖华所生。1983 年 3 月 31 日,女儿张末出生时,张艺谋正在千里之外的广西拍摄电影《一个和八个》。他给女儿取名叫张末,有两层意思:从日期上看,3 月 31 日是这个月的最后一天,所以取“末”字;另外,“末”是深层次的意思。

《红高粱》后张艺谋与巩俐擦出火花,1988 年与前妻离婚,跟母亲生活的张末一直对父亲有意见,直到 8 年后张艺谋与巩俐分手,父女才重归于好。

张末从小个性独立、有主见,立志要干一番大事业。16 岁的时候,张末只身去了美国读高中。她曾经在接受采访时公开指责巩俐:“我爸爸妈妈结婚时,爸爸什么都没有,因为有妈妈给他的全力支持,爸爸才取得了事业上的成功。爸爸和巩俐在一起的日子,我还小也不太懂他们的事,但也因为巩俐,才使我的童年少了其他孩子都有的乐趣并多了些沧桑。”

张末的学习成绩十分优秀,本科期间就读的是常春藤名校哥伦比亚大学的法律专业,后来在李安推荐下进入纽约大学电影系进修。留美期间,张末恋上从事金融业的托维。据悉张艺谋对女儿跟外国人拍拖一直很反对,他甚至担心飞去美国见“未来女婿”。为此两父女曾吵架,张艺谋沮丧返回北京。张末后来要求男友学说普通话,学用筷子,终令父亲改观。

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话的时候客客气气,不像有的人那样对我们拿着话筒大声嚷嚷。后来听说她是张艺谋导演的女儿,真是没想到。

在《金陵十三钗》中,张末除了担任副导演、现场剪辑、字幕翻译,更亲自担任男一号克里斯蒂安·贝尔的翻译。《金陵十三钗》从国外到国内的记者会,张艺谋都偕张末结伴亮相,人前人后,都夸赞女儿对电影有热情和潜质,显示出张艺谋正在积极栽培女儿做接班人。

有人评价说,作为张艺谋的女儿,虽然顶着那样一个巨大的光环涉足演艺圈,但压力也不小——“首先,她无法超越张艺谋;另一方面,虽然她是张艺谋的女儿,表面看人们会给她一些面子,但事实上娱乐圈还要凭真本事混的,所以最终她能不能在娱乐圈中站稳脚跟,其实还很难说。”

2008 年 8 月,张艺谋在接受采访时承认,女儿转学导演系,他希望“女承父业”,“所以我鼓励她回中国来。”

2009 年张末从美国回到北京生活,担任张艺谋电影《三枪拍案惊奇》剪辑师。同行形容其“是一个工作狂,工作起来什么都忘记,连饭都忘了吃”,而这一点“跟张导一样”。《山楂树之恋》群众演员曾在网上透露,有个女导演和我们说话