

“挑战者”号失事谜团



1986年1月28日，美国“挑战者”号航天飞机发射73秒钟后在空中解体，机上七名宇航员全部遇难。“挑战者”号当时究竟遭遇了怎样的状况，一直被重重迷雾所包围。如今，在“挑战者”号航天飞机失事20多年后，有关这起悲剧的谜团终于破解。

谜团一：“挑战者”号是否爆炸

围绕“挑战者”号失事的说法有许多，例如，一个被公众经常提及的说法是，“挑战者”号是在佛罗里达州肯尼迪航天中心发射73秒后爆炸。美国国家航空与太

历史秘闻

动物的记忆力有多强

动物是否和人一样具有记忆力呢？这是令人感兴趣的问题，也是科学家正在进行研究的课题。

科学家们发现蚂蚁的记忆力较强。如果将蚂蚁行走的路线进行观测，可以看出蚂蚁留下了一种特殊的气味，是从它们腹部末端的腺体里排出的一种分泌物，过去人们认为蚂蚁主要是依靠它来认路行走。近来又有人进行试验，把气味完全抹去，蚂蚁仍能记住原来复杂的路线。这说明蚂蚁不光靠嗅觉，还有记忆力。

动物的记忆，与它们智力发展有关。高等动物记忆力要比低等动物强得多。有一匹马在矿井下拉车10年，这段时间它从没有上过地面。后来由于衰老的关系，有一天把它送出矿井，它马上直奔向离矿井很远的饲养场。10年光阴，一点也没有冲淡老马的记忆力，怪不得人们常说老马识途呢。

动物的记忆力究竟是怎样形成的？至今没有确切答案。科学家们研究发现，动物大脑中有核糖核酸、乙酰乙酸等物质，这些与记忆力有关。当然，动物的记忆力大多出于无意识的本能，与人类的思维活动有着本质的区别。

(摘自《北方新报》)

慢性子的人为何不易变老
在现实生活中，我们发现很多性子慢的人的确比性子急躁的人要活得长寿。正因为如此，才有“慢人慢老”的说法。另外，在人们的印象中，乌龟也是“慢”和“长寿”的象征。那么，“慢人”和乌龟为何长寿呢？

“慢”和“呼吸”是乌龟长寿的重要原因，正因为它们行动缓慢，新陈代谢也就慢了下来。另外，科学家们在动物研究过程中发现，动物身上有一种“自我毁灭系统”——“死亡丧钟”，即脑下垂体定时释放某种能抑制机体利用甲状腺素的物质，甲状腺素由甲状腺分泌，调节各种细胞的新陈代谢。一旦细胞不能利用甲状腺素，就会死亡。由此受到启发，美国哈佛大学的科学家在人身上也发现，从青春期开始，人脑中的脑垂体就逐渐定期释放出一种能抑制或干扰人体利用甲状腺素的激素，称为“死亡激素”。人到老年，体内的这种“死亡激素”浓度逐渐增高，尽管这时体液中含有许多的甲状腺素，但由于细胞对它的利用率很低，因此各器官会出现衰老现象，直至完全死亡。

人类如果有办法来抑制、破坏或清除“死亡激素”，就能增强人体各器官及细胞的功能，从而大大推迟死亡的来临。慢性人可能就是因为他(她)长期的慢节奏，使脑内“死亡激素”缓慢释放所导致的。

(摘自《抓狂心理学》光明日报出版社出版)

火烈鸟为何爱单腿站立

火烈鸟，又称红鹤，因全身覆盖着美丽的红色羽毛而得名。无论是生活在动物园里还是生

活在野外的火烈鸟都有一个相同的特点：

在多数时间里总是一条腿站立，另一条腿

则弯曲在身体的下面。这意味着单腿站立

是火烈鸟的自然习性，而不是被关在动物

园里因环境压力造成

的。有许多理论试图解释这个现象。

一种理论认为，火烈鸟单腿站立是为了节省能量。一些鸟

类学者认为，火烈鸟在睡觉时也是单腿站立，它们的大脑一半

是睡着的，另一半是醒着的，以保持身体的平衡。把一条腿弯曲

在身体下则是为了保存身体的热量，因为这样可以将暴露在空气中的皮肤面积减

到最小。双腿交替站立还能让腿得到休息，促进腿部的血液循环。

还有一种理论认为，火烈鸟单腿站立是为了在遭遇袭击时跑得更快。如果真

是这样，那么单腿站立的火烈鸟应该比双腿站立的火烈鸟飞得更快一些。然

而，有研究人员对两者从静立到开始奔跑所需时间进行的测量结果显示，情

况并非如此。此外，还有研究证明，火烈鸟单腿站立也不是为了在多风环

境下保持平衡。这个谜，就像大自然里的很多奥秘一样，至今仍未有确

切的答案。

海底有另一个人类世界吗

大洋底下真的生活着另一种人类吗？尽管现在还没有确凿的证据证明海底生活着某种人类，但是，有关海底有人生活的传闻却从来没有断绝过。

海底人频频现身

据说，1938年在爱沙尼亚的朱明达海滩上，一群渔民发现了一个从来没有见过的怪异人类：他的嘴像鸭子嘴一样扁平，而胸部却像蛤蟆，后来人们叫他为“蛤蟆”。当“蛤蟆”看到一大群人在追赶他时，便飞快地奔跑着跳进海里。1968年，美国迈阿密城水下摄影师穆尼说，他在海底看到过一个怪人：他面部像猴子，看上去似有鳃囊，两眼像人但没有长睫毛，而且比人眼要大；两条前肢也像猴，但长满了光亮的鳞片，脚掌像鸭蹼。他说当时怪物死死地盯着他，吓得他心惊胆颤，但怪物最后并没有攻击他，而是突然转身打开脚部的推进器飞快地游走了。

传说中的海底城市

1985年，美国国家海洋学会的罗坦博士驾驶一个小型深潜器，携带一部水下摄影机对大西洋底进行考察。当他潜到约4000米深处时，眼前出现了一幅令人惊异的奇妙景象：面前是一个海底庄园，那是一座金碧辉煌的水晶城堡。罗坦博士连忙用水下摄影机抢拍镜头，但突然涌来一股不明海底湍流，把他和深潜器推离了这个美丽的海底城市。此后，罗坦博士再也找不到这座海底“水晶宫”了，更遗憾的是，他抢拍下来的镜头也模糊不清，只能隐隐约约看到水下城堡的影子。1992年夏天，一群西班牙采海带的工人，在只有几十米深的海中看到一个庞大的透明圆顶建筑物。1993年夏，英美一些学者又声称在大西洋百慕大大约1000米的海底发现了两座巨型“金字塔”。据他们说，发现的金字塔是用水晶玻璃建造的，宽约100米，高约200米。然而，当人们闻讯而再次返回这些地点时，这些传说的海底建筑都已经消失得无影无踪。

(摘自《百姓生活》第2期)

人人都能预测未来？

华盛顿大学心理学副教授杰佛瑞·扎克斯带领的研究小组，想通过实验了解前瞻性记忆。他带领的研究小组对几位年轻健康的测试者进行了跟踪实验，结果证实人们对日常生活的预测准确率高达90%。

“预知”是种生物的本能

扎克斯教授的实验过程是这样的。实验人员让参与者观看每天发生的事情，比如：洗车、搭积木模型或者洗衣服。同时播放录像，其间中断一会儿。研究人员问测记者录像停止时5秒后将发生什么情景，并用一些图片让测试者进行选择。

研究人员严格地控制录像播放、停止的节奏，在录像播放一半、在活动事件发生之前停止一次；在录像播放后半段，在活动事件进行一半时停止一次。据

此发现测试者对于活动事件范围内的预测准确率达到90%以上，对跨越活动事件的预测准确率不足80%。

那我们是如何具有预测能力的呢？这可以解释为前瞻性记忆现象。我们的大脑会将生活中发生的事存储下来，渐渐形成经验，在遇到同样或接近的情景时，这种记忆就会被“唤醒”，同时不自觉地进行预测。这种预知几乎是所有高等生物都具备的，而人类在这方面远比动物逊色。

大脑能感知未来是误读

这项研究似乎说明，人人都能成为占卜大师，不过这个理解是错误的。不仅如此，因为大脑的功能过于复杂，被人们破解的问题太少，所以人们遇到一些“异常”，就会本能地想到神秘领域。比如有人说曾灵魂出窍到过某个陌生的地方，他能够具体描绘出景物，旁人也证实他确实没去过那里。但这种现象不过是“错记”的祸。

北京大学心理系教授沈政说，还有一种预知表现为似曾相识。贾宝玉初遇林黛玉时的搭讪可谓经典，这个美好的邂逅正是似曾相识的典型表现。贾宝玉很可能在书上、画中见过与黛玉相似的女子，刚好是他喜欢的类型，于是记忆深刻。当他与表妹见面时，就将两者的形象重叠了，于是出现了“这个妹妹好生眼熟”的桥段。

(摘自《科技生活》 鲍妍/文)

13

责编 / 赵旭如
美编 / 孙亦红 照排 / 张兵 校对 / 候宇

中午路过银行，看到三三两两的年轻保安在大厦的一根根柱子下面，或靠着，或坐着，每人手里一根香烟，旁边的马路上，是川流不息的车。他们在繁忙城市的这一刻，是静止的，不知为何，我竟从他们身上看到深深的颓废气质。

城市里人们都像打了鸡血一样，急匆匆地行走着、争斗着、愤怒着，城市不缺乏激情，但缺少颓废。城市里的男人不敢颓废，怕稍一懈怠就会被别人赶超，再无出人头地的机会。只是那位保安，仿佛看透命运的安排，抓住无所事事的那点时间，享受一下当下的快乐。

我知道他们为何能吸引我的目光，因为20岁上下也曾是我最颓废的时刻。记得那时我在工厂工作，拿着极低的薪水，上班时间偷偷跑出去和工友打牌，困了累了在工厂的地面上躺倒就睡，喝醉了酒还会和更小的兄弟抱头痛哭……

现在回想那时的日子，居然有淡淡的欣喜的感觉，细究起来，就是那种久违的颓废，为青春蒙上了一层苦涩的甜蜜味道。也明白那时为什么会喜欢郑智化了，他身上浓浓的颓废味道，吻合了很多人的青春。怀念那时，正是因为现在没了悲观、无聊、懒散的机会，要当家里的顶梁柱，别的不说，总得在自己快上中学的孩子面前坚强起来吧。家有一个不思进取的老爸，还有比这更糟糕的事情么。

曾几何时，颓废的男人是深得女人青睐的。在上个八九十年代，身上带有这样气质的小青年，多是姑娘们心中的偶像。他们写诗，开着破摩托，打架斗殴，惹得身后的姑娘流泪，却赶也赶不走她们。现在想来，是他们在禁锢的社会闯了出来，真实展现了男人的本性，这本性不见得美妙但却真实，在那个年代，真实就是最美的东西。

作家韩松落在微博里写过这样一件事。他有一位朋友，生活落魄，但出自他手的泥雕，件件都是艺术品，震惊之下他欲帮朋友将这些产品推向市场，但朋友却满脸惶恐，似有被陷害之意。韩松落从这个事情得到一个认识，颓废地活着可以是一个人的生活方式和权利，它有更宽广的涵义，比如对贫穷的坚守，对自我小天地的捍卫，自得其乐于随波逐流的生活。

如果你累了，请尝试一下偶尔颓废的生活，这会短暂地把肩上的重担轻轻卸下。没有人必须沉重地活着，选择这样的是男人的权利——你可以不用，但不等于它没有。

(摘自《中国青年报》 韩浩月/文)



在东吴大学念书时，杨绛以“洋囡囡”的绰号闻名全校。她是大家闺秀，又是个美人胚子，据说追求者有孔门弟子“七十二人”之众。

当时有个叫费孝通的富家子弟，人高马大的，上前去跟杨绛搭讪：“我们可以做朋友吗？”“朋友，可以。但朋友是目的，而不是过渡。”一盆冷水霎时浇熄了一团烈火。

没多久，东吴大学因学潮停课，杨绛转到清华大学借读，抵达燕京的当天，她即邂逅文弱书生钱钟书，犹如惊鸿一瞥。初次约会时，一向孤僻、言语笨拙的钱钟书开口便是：“我没有订婚。”俊俏的一句话，真让人摸不着头脑。而杨绛却心有灵犀：“我也没男朋友。”两人很快坠入爱河，不久喜结连理。

光阴似流水，红颜变白发，许多年后，杨绛已是白发苍苍的文坛大家。而此时，费孝通亦是享誉海内外的外交学家。他仍对当年的梦中情人念念不忘，于是提着一捆著作，来请阿季(杨绛小名)“斧正”。久别重逢，嘘寒问暖，两人天南海北闲聊一番后，杨绛忽然意识到有点失态了，就下了逐客令。

费老素有自知之明，起身告辞。颤

2012年8月17日 星期五
第33期

悟

楼梯 不好走



巍巍地走下楼梯时，他恋恋不舍，一步三回头。阿季淡淡地说了一句：“楼梯不好走，你以后再不要知难而上了。”费老顿时愣住，血压“嗖嗖”往上蹿。至此，他方才彻底死了心。

(摘自《广州日报》 马晓伟/文)

三级台阶

上海地铁一号线是由德国设计师设计的，二号线是由中国设计师设计的。

上海地处华东，地势平均高出海平面也就是那么有限的一点点，一到夏季，雨水便经常使一些建筑物受困。德国设计师显然注意到了这一细节，所以地铁一号线的每一个室外出口都设计了三级台阶。要进入地铁口，就必须踏上这三级台阶，然后再继续往下进入地铁站。这简单的三级台阶，在雨天可以阻挡雨水倒灌，从而减轻了地铁的防洪压力。因此，一号线内的防汛设施几乎从来没有动用过。

二号线就不同了，因为缺了这几级台阶，多次在大雨天被淹，防汛设施根本无能为力，因此造成了巨大的经济损失，也给人们的生活带来了巨大的麻烦。

我们常说德国人做事严谨得有些呆板，在墙上砸个钉子都要量半天。但正是在这

非同一般的严谨、一丝不苟的工作态度和工作习惯下，细节的魅力才得以充分地显现。

(摘自《人文简摘》 谭燕桐/文)

称AA制；但更多为轮流做东，虽没有硬性规定，但大家都会自觉轮流埋单。

物以类聚，人以群分，经常聚餐的是一个固定圈子，外边人若想进来，难上加难；道不同，志不合嘛，勉强挤进来，就成了饭局而不叫聚餐了。由饭局修炼成聚餐叫有缘，由聚餐变形为饭局，那味道就大不一样了！

留饭，是更随意更亲密的进餐形式。这是最惬意，最温馨，不是家人胜似家人的饭桌。当然，留饭和被留的，都有相当交情，有的还是这辈子的。

蹭饭是事先张扬的。一个电话打过来：“xx，我正好在你家附近办事，等下到你家蹭饭。”“我老婆出门了，今天没人煮饭，等一下去你家蹭饭。”“xx，过节我们来你这儿蹭饭……”留饭是即兴的，蹭饭是预先告知的，某种程度上讲，蹭饭更有十分交情。人说十年修得同船渡，能随时来蹭饭的，那份交情也是修来的。

(摘自《今晚报》 程乃珊/文)

人们的表情并没有好太多。过多的选择使人们变得保守，不愿意为极可能获得的收益冒风险。这种情况人们可能采取一种简化策略，要么随便选一种，要么什么都不选。

比如，美国科学家曾进行过一项关于退休基金选择情况的研究。在美国，由于有政策的支持，选择参与这样的基金基本上都是有利可图的，不参与就相当于把到手的钱白白扔掉。研究者考察了647个公司共80万名员工的退休基金选择情况，结果发现，当公司提供选择的退休基金只有2种的时候，有75%的员工选择了参与；而当选择有59种时，参与的比例就只有60%了。选择多了，似乎人们在有利益的事情上反而糊涂了。

(摘自《管理智慧：妙趣横生的管理学通识读本》 谢明/文)

选择越多越困惑

(摘自《管理智慧：妙趣横生的管理学通识读本》 谢明/文)