

“猪倌”丁磊：要让猪活得有尊严

自从2009年2月,丁磊在广东省两会上宣布养猪,立时引起业内外巨大轰动。此后将近两年,养猪的事却始终没有下文。这几年丁磊在干什么?

自从2009年2月,网易当家人丁磊宣布要养猪开始,网易养猪就一直是社会各界热议的话题。2011年3月,网易宣布养猪场放在浙江安吉,再次引起全国上下广泛关注。据说最先触发丁磊养猪,是他3年前一次吃火锅时见到色泽非常可疑的猪血。但仔细想想,吃不到不洁食物的人不计其数,既然如此有钱,想吃好猪肉还怕买不到吗?为什么非要亲力亲为去养猪?网易到底为什么养猪?网易到底想养什么样的猪?他们到底会怎样养猪?记者带着一脑袋疑问,走进了位于滨江的网易杭州研发中心农业事业部。

网易最早的“养猪三人组”

2008年“火锅事件”不久,周炯就离开南方都市报来到网易,投身丁磊的养猪计划。他先在农业事业部任副总经理,后来成为总裁办总经理和CEO助理。

丁磊又找到毛山。毛山和丁磊是奉化中学高中同学,丁磊找到毛山时,还没确定就要养猪,只是决心投入农业。他问毛山:“有没有兴趣做农业?”毛山决定和丁磊一起养猪。现在毛山是网易农业事业部总经理。

周炯说,其实在“火锅事件”发生之前,丁磊就有了投资做农业的想法。2009年2月,丁磊作为广东省人大代表参加“两会”,在参加小组讨论时讲到食品安全问题时高调宣布,要投资养猪。

毛山、周炯,再加上丁磊,是网易最早的“养猪三人组”。

“让猪活得有尊严”

很多人疑惑:网易从2009年2月宣布要养猪,直到2011年3月才宣布把猪场落在安吉,这两年来他们都在干什么?

毛山说,国内凡是排名前几的大型养猪场和猪肉加工企业他们几乎全去看过,也考察过不下十多个中国当地土猪品种,比如太湖猪、金华两头乌等等。国外考察主要去了日本、美国、西班牙、德国、荷兰和丹麦。几乎覆盖了一大半养猪强国。

除了考察养猪场,他们连养鸡场、养牛场也不放过。丁磊等三人在日本时还参观了全球最著名的“神户牛肉”。在一家养牛场,他们向主人询问“啤酒和按摩”的细节。主人笑答,偶尔也会给牛喂些啤酒花,这是为了帮它增进食欲。另外,还会定期把一些烧酒涂在牛身上,同时梳理皮毛增加血液循环,主人说,这样做可以让牛的雪

巴菲特：我那价值 500 亿的决定

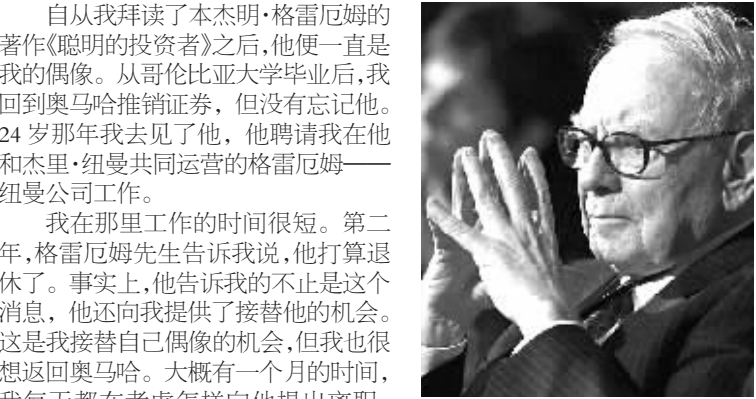
自从我拜读了本杰明·格雷厄姆的著作《聪明的投资者》之后,他便一直是我的偶像。从哥伦比亚大学毕业后,我回到奥马哈推销证券,但没有忘记他。24岁那年我去见了,他聘请我在他和杰里·纽曼共同运营的格雷厄姆——纽曼公司工作。

我在那里工作的时间很短。第二年,格雷厄姆先生告诉我说,他打算退休了。事实上,他告诉我的不止是这个消息,他还向我提供了接替他的机会。这是我接替自己偶像的机会,但我也很想返回奥马哈。大概有一个月的时间,我每天都在考虑怎样向他提出离职。这是一个痛苦的决定。

问题是,当我大学毕业时,我手头有9800美元,但到1955年底,我已有了12.7万美元。我当时想,我要返回奥马哈,选修些大学课程,并且阅读大量书籍——我打算退休!我想我们每年有1.2万美元就够生活开销了,而凭借我已拥有的12.7万美元个人资产,我可以很轻松地赚到这笔生活费。

回到奥马哈后,我租了一幢房子,每月租金为175美元。我当时对妻子说:“我很乐意购买一幢住房,但那样做的话,就像是一个木匠卖掉了自己的工具箱了。”我不想用光我的所有资金。

当时我还没有计划创办合伙制投资公司,甚至也没想找份工作。纯属机缘巧合,当时有七个人,包括我的一



些亲戚,他们对我说:“你以前卖过股票,我们希望你告诉我们该如何打理自己的资金。”我回答说:“我会像格雷厄姆和纽曼那样,建立一个合伙制投资公司,如果你想加入的话,就可以加入。”我的岳父、我的大学室友及其母亲,我的姑妈爱丽丝,我的姐姐姐夫,我的律师都签约加入。我也投资了100美元。这就是我创办投资公司的起步——纯属偶然。

成立这家公司时,我们共进晚餐。我花49美分购买了一本账簿,他们带来了各自投资的支票。我没有向外筹集资金,但一些我不认识的人也开始向我寄来要求入股的支票。佛蒙特州有一位大学校长叫霍默·道奇,之前一直投资于格雷厄姆的基金,格雷厄姆向他介绍我。于是,道奇便开车来到奥马哈找我。我那时25岁,看上去像是17岁,而举止像是12岁。他问我:“你现在在做什么呢?”我回答说:“我在帮我家人做一些投资理财的事,我也会帮你做这些事。”

25岁是我人生中的一个转折点。那年我在改变自己的生活,创建了我的第一家合伙制投资公司,而这家公司最终变成规模相当大的一家合伙制投资公司,它叫做伯克希尔哈撒韦。当时我并不害怕,只是在做自己喜欢做的事情,而现在我仍然在做这件事情。

(摘自《文史博览·人物》第6期 沃伦·巴菲特口述 Randall Lane 整理)

达一个叫做山乡洛四房村的地方。省道旁边,顺着一条新修的土路进去,大约两百米,一片开阔空地,一排简易板房。毛山说,这里将来是养猪场的办公用房。

养猪场在哪里?毛山伸手指向西边,“就在这座山的后面——从这里是不看到的”。顺指西望,山上翠竹葱郁,一条清澈的溪流蜿蜒从山边流过。

毛山说,这座小山和这条小溪将来都会完整保存。山上的竹林不会动,小溪的水也不会动。养猪场占地1200亩,一间间猪舍会在山谷里形成一个弧形,从北往南,依次安排公猪、母猪、小猪、育肥猪……饲料加工在山的南面,饲料和原料都从山前道路运送进来,长成的肥猪通过山前的道路运送出去——整个生产流程都在山谷里依次开展,形成一条整齐的线型生产线。前面的小山正好形成了一道天然屏障,把山背后的猪舍“与世隔绝”。网易专家团里一个荷兰养猪学博士因此特别喜欢这个地方。

网易的猪将来住的是什么样的猪舍?毛山给记者画了张草图。猪舍离地一米多高,下面用柱子支撑,就像吊脚楼一样,下面是草丛和灌木。“这样做成本比较高,但是对保护土地很有好处,如果是水泥地,将来土地会板结,很难再种粮食了。”

每间猪舍都是全封闭的,安装有中央空调。通风管道会从地下经过,这样可以利用地底恒温的特点,夏天降温,冬季保暖。外墙全都是保温材料,屋顶铺着太阳能板,用来发电和照明。

毛山说,这个猪舍是清华大学建筑设计院专家设计的,其中几位专家还参与设计过中国南极考察站。

(摘自《江苏商报》佚名/文)

雷切尔来自美国佛罗里达州莱特豪斯波因特的布劳沃德县。她与慈善活动首次结缘是在2009年。当时,年仅9岁的她跟随母亲朱莉参加粮食济贫组织在海地举办的一场慈善聚会,在听到海地的母亲们因为贫穷不得不喂孩子们吃泥饼干后,她突然跳下椅子,迅速跑到台前,站在那儿的一张椅子上,许下自己的承诺:一定要帮助灾后贫穷的海地人。聚会结束后,雷切尔和母亲一起找到粮食济贫组织的工作人员,询问海地需要什么。当得知是房屋后,雷切尔便为自己定下了目标:筹集建造12栋房屋所需的资金。

为实现这一目标,雷切尔和家人一起烘焙食物和制作杯垫、手镯等拿来出售。但资金还差得太多。她便去了一家商会,站在一张椅子上向约200名商界人士介绍她的计划,请求每个人捐200美元。她在那里意外地收到了至少13张支票。

在完成目标后,雷切尔接受了粮食济贫组织主席的建议,决定筹集资金,在海地首都太子港郊区一个名叫莱奥甘的小渔村建造一座属于她自己的村庄。一位华盛顿农场主联系了她,说:“一直以来,我都会把农场头一季樱桃的收入捐赠给一项慈善事业。今年,我选择了你。”这笔收入高达42万美元。雷切尔的事迹也深深触动了佛罗里达州马林鱼棒球队队员约翰·贝克,他与队友一起前往海地,捐款建造了一个新的村庄,并命名为“启示村”。

雷切尔说:“在海地,我就像冰淇淋上的樱桃一样受人欢迎。一位老爷爷坚持让我到他的房子里去,看他最珍贵的财产,居然是一台收音机。”她感慨道:“能够见到住在那里的所有人,真是太棒了。我想亲自告诉海地人民,他们是受到祝福的。”

亲眼见到这些海地居民后,雷切尔更加坚定了帮助他们的行动。她说:“下一步,我准备为那些和我同龄的孩子们建一座学校。”大地震中,莱奥甘村的孩子只能在临时搭建的,由几块生锈的铁板、几根木头和蓝色防水布搭建起来的棚子里上课,每天只能吃上一顿饭。迄今为止,雷切尔已经筹集了所需的一半资金。她说:“只要我继续做下去,那里的情况肯定会得到好转。”

粮食济贫组织主席罗宾说:“如果每个人都能像雷切尔一样帮助海地,那么海地人便能实现自力更生。5年后,海地就能成为一个焕然一新国家。雷切尔是一个十分特别的小女孩,她有着与他人不同的愿望和想法,她一直都在为别人着想。”雷切尔的故事说明,不必长大,孩子们也能做出惊天动地之事。

(摘自《东方青年》5月号 海燕/文)

游击店:欢迎光临,过期不候

街角的一家小店,可能是新开张的奢侈品品牌店,一家翻新的旧书店,也可以成为时尚卖场……不过至多一年,甚至一个月之后,这店面就会人去店空,改作它用。它们有一个很新潮的名字:游击店。它可以出现在闹市区的广场上,也可能在临时租下的旧工厂,甚至可以是流动车、帐篷或者路摊……欢迎光临游击店,生命的周期很多,但是创意无限,当然,它绝不是清仓大甩卖月底就关门的忽悠门店。

川久保玲的游击卖场

川久保玲是日本的一名服装设计师,混迹时尚圈,她特别不喜欢循规蹈矩的生活方式。因为时尚品牌店一直都是开在大型的百货商场里,或者是在成熟商业区以专卖门店的形式出现,川久保玲一直都在想,是不是能有另外一种售卖方式?

2004年川久保玲仅花费2000多美元盘下了德国的一家旧书店,她打算只开1年的时间,1年之后就让店铺关门。因为开店的预设时间很短,所以她也并没有为店铺附加多少投

在石趣部落里淘金

毕业于内蒙古师范大学油画专业的刘凌鹰,在家乡乌海有一间属于自己的画室,理想是做一名油画家。可就在理想将要实现时,他突然放弃了心仪

的油画创作,闯入一个全新领域。

2006年夏天的一个黄昏,刘凌鹰在河边散步时,看到河滩上散落着大小各异的鹅卵石。“难道石头只能被踩在脚下?”刘凌鹰念叨着,捡起一块浅褐色鹅卵石,将它带回画室,和他以前捡到的众多石头放在一起。

这块憨态可掬的石头,形态活像一只猩猩,他灵机一动,用笔顺着石块外形勾勒出猩猩的模样。大约一个小时候,一只瞪着双眼、撇着嘴、翘着屁股的大猩猩跃然而出,活灵活现。

第二天下午,“大猩猩”就被一位买画的客人相中,爱不释手,刘凌鹰作为礼物送给了对方。

随着送出去的手绘石头越来越多,得到的赞赏也越来越多,于是,刘凌鹰决定改弦更张,从一名画家摇身变为石绘玩家。他在市区找了间铺面,注册了石趣部落品牌,设计并印制出简朴有味、韵味悠长的产品包装袋,还在淘宝上开了网店。

经过半年多的宣传,刘凌鹰的石趣部落受到许多同好中人的青睐。某外企的几名员工喜欢结伴而来。在舒缓的音乐中,他们选出各自喜欢的石头,根据不同的造型,画出了小狗、老鼠、机器猫等形象,一周的劳累和压抑也被蒸发掉了……有人将自己爱人的肖像和婚纱照拿来,请刘凌鹰将他们画在选中的石头上,拿回家做摆饰。

在刘凌鹰看来,石头是他前世许下的诺言,注定在今世相遇。遇见了,牵了手,就融进了生命里再也拔不出来。

(摘自《莫愁·天下男人》青麦/文)

大众情人就该“娘”吗

2010年代表泰国电影冲奥的《初恋这件小事》,终于在2012年夏天以新片的形式在中国的院线上映了。当年笑着哭着看完电影的姑娘,现在大概有不少再也不相信爱情了。

还记得在多年以前,身形尚未完全长成的马里奥·毛瑞尔就像个小姑娘,在《暹罗之恋》里演着男二号,也一举成为了这部2007年的电影里最大的赢家。

马里奥·毛瑞尔的母亲是一个泰国华人,而他的父亲是德国人。他几乎汇聚了西方人和东方人面庞特点,正因如此,在泰国一直有“学生情人”和“清新教主”的称号,当然这些都发生在《暹罗之恋》上映以后——在那部电影里,男配角马里奥与同为男儿身的Pchy惊天一吻而名声大噪。

成名以后,这两位男星都身陷“同志疑云”里。因为泰国社会对于同性恋的宽容,一度有泰国粉丝希望把现实中的他们撮合成一对,时代不同了,换作当年张国荣和梁朝伟联袂出演《春光乍泄》,观众席里十

资,装修也很简单。此外,她也没有大张旗鼓地做广告。只是在全城放发了600份海报,在海报上,她明白无误地告诉人们,这家店将只存在1年的时间,欲购从速。

结果,游击店的名头让无数人蜂拥而来,在人们看来,如果不赶紧购买,也许不久后就要与它失之交臂了。就这样,开店不久之后,川久保玲成功售卖出了过季的成衣,用并不昂贵的方式达到了前卫的销售效果。1年之后,川久保玲的店铺带着满意的成绩真真实实地“关门大吉”。

把书店开到水果车旁边

随着游击店取得成功,不少人也开始模仿这样的方式。万先生是“好氏游击迷你书店”的店主。来自台湾的他只带着150多本书,所以他称呼自己的游击店为“游击迷你书店”。虽然他到北京只有5个月的时间,但是他的游击书店已经换了好几个地方。从蓬蒿剧场的天台、青公馆再到柴棒胡同……

这种游击战,让越来越多的人知道这家书店,并且越发对它好奇。游击书店里的书来自他的精心挑选,每次他都只带150本书出来。这些大多是设计类、摄影、诗集

装嫩族的别样精彩

在澳洲格里菲斯电影学院导演课堂上,放映着一部爱情电影,当男主角要亲吻女主角时,一名来自新加坡的40岁中年女人玛丽丽大叫起来:“天啊,我不要看这个啊!好害羞!”她的表现引起了教室里同学们的骚动。同学小巨说:

“她总是这样,经常把自己称作女孩子,虽然她已经结婚了并且还有一个17岁的孩子。”这件事其实反映了现在的一种社会现象,成年人在面对社会的剧烈竞争和残酷历练时,越来越多的人喜欢“装嫩”,他们在言谈举止和为人处事中充满着“稚气”,做事带有孩子气,渴望回归到孩子的世界。

45岁的严薇一直被周围的人称作职场女强人,原因是她总是比公司里的年轻人还充满活力和干劲。“我们年轻人还有很多的时间和精力去打拼呢,我永远都是20岁,我也有意愿地把自己打扮年轻,接触年轻的东西。这样我和年轻的同事就没有代沟,工作之余他们去KTV去酒吧也都叫着我。我很愿意接受这样的生活。”严薇如此描述自己的生活状态。

如今这个时代,“青年”并没有明确的年龄界限,只要你的想象力无限延续,你就永远是一个活力充沛的青年人。周晓、齐铮、李彬是北京三个快乐单身汉。工作之余,他们组织了“5020”装嫩协会,周晓说:“之所以叫5020,其实含义很简单,即使我们到了50岁,我们还会聚在一起,因为我们永远都保持一颗20岁年轻人之心。我们不是单身俱乐部,我们 also 欢迎已婚的朋友加入,即使已步入婚姻也并不意味着青春就到头了。”

(摘自《当代青年》李花/文)

十五强选手集体亮相。

十五强选手集体亮相。

“你可以确定的是:有了女友,又会有粉丝不认同,接着反出阵营,另投他处,粉丝是收入,粉丝是爹妈,于是劣质偶像们就此陷入一个怪圈……粉丝就是这么一群奇怪的动物,某些时候,脑残粉和高级黑的效果是一样的。”

(摘自《看世界》胡儿/文)

和生活类书,因此特别容易吸引读者。

好氏游击迷你书店的下一站在哪里?万先生说这个可说不定。他说其实最让他觉得有童话色彩的是那些从京郊县来的驴拉水果车。“你会发现这类水果摊的经营者比固定水果店或超市里卖水果的店员更生动热情,他们不仅会夸自己水果哪里哪里好,还会跟你介绍是怎么种出来的、用的什么肥料。清晨他们拉着自己种的水果来城里,夜里披着星星赶驴回村儿。这有种让我艳羡的自主自由的范儿。”

“所以我总想着,有天我的游击书店就挨着这些驴拉水果车的偶像们旁边开一次。”这是他目前的一个浪漫目标。

(摘自《深圳青年》第8期 张彦玲/文)

《幸福来欢唱》总决赛即将打响



经过两个多月的层层选拔,由《文萃报》、《文萃周末》、湖南经视共同打造的全围首档大龄大型歌唱比赛《幸福来欢唱》于6月24日决出年度15强选手。

自4月初启动以来《幸福来欢唱》共吸引了8000余名30岁以上的歌唱爱好者报名。参赛者中既有家庭主妇、下岗工人,也有搬运工、环卫工,还有医生、设计师等,他们虽然大都从事与音乐毫不相关的职业,但在舞台上尽情展现自己的音乐才华。

与其他选秀节目相比,《幸福来欢唱》更注重传递全民歌唱的欢乐,让更多的人去追寻心中的梦想。

被誉为“声音最美的村支书”的张茂国从未接受过声乐训练,这次偷偷来比赛,没想到一路过关斩将,他说自己并不打算当明星,虽然村里很穷,但他对那片土地有着难以割舍的情怀,这次比赛结束后,他也打算在村里举办一场歌唱比赛,丰富大家的娱乐生活。

41岁的陈福云是娄底一所艺术学校的副校长,专门教孩子唱当地的梅山山歌。来参加比赛是想告诉孩子们,唱山歌也可以登上大舞台,也是有发展的。这位一心想要推广梅山山歌的选手,准备在决赛时与自己的学生一起同台歌唱。

由农民工王成勇、卓善达组成的华旭组合一直歌唱着自己的原创歌曲,那种外来务工人员漂泊无助的情感引起了很多人的共鸣,他们表示会在比赛中将原创进行到底,希望大家能关心这些城市的边缘人,对他们多些友善。

同样比原创取胜的还有来自湘西的吴定红,他自我介绍时唱起了原创歌曲《阿婆》,通过这首农村留守儿童与老人对话的歌曲,呼吁大家对弱势群体的关注。据介绍,总决赛期间,大将将继续担任《幸福来欢唱》主持人。资深音乐人黑楠、湖南“策神”马可以及世界级高音天王春雷也将坐镇评委席。总决赛将于7月7日开始连唱五场,播出时间暂定为每周六晚21:30。

(本报记者 姚瑶)