

## 知识和财富为何逃离中国

几乎所有的发达国家都出现底层沦陷和上层逃离并存的现象。《三联生活周刊》曾引用《纽约时报》的文章中说：印度上层阶级追求的就是让自己远离印度。

“上层远离”现象不仅在印度，福布斯中文网一篇文章称，在不安全感的驱使下，中国的富有人群和知识分子把移居海外作为自己的人生向往。那些拥有1亿元人民币可投资资产的人群中，有27%已经完成移民，47%正在考虑离开祖国。

胡耀邦之子胡德平在接受南方日报记者采访时说，很多民营企业家表示还是在中国市场赚钱最容易。但是一考虑财产和人身需要，越来越多的人就选择移民海外。

为什么权力庇护下的资本却没有安全感？一考虑到财产和人身需要就要选择移民海外？这是因为政府主导型经济发展条件下，由于政府掌握了太多的资源，使社会必然滑向权力市场经济、权贵资本主义陷阱而无法自拔。更何况，官员任期的短暂性使“有权不用过期作废”的短期行为和政策的多变性更加令人眼花缭乱，凭借权力，可以一夜之间鸡犬升天；但因为权力的虎视眈眈，你可能一夜之间从亿万富翁坠入赤贫。

1970年，赫希曼发表了一部题为《退出、声嘶和忠贞：响应公司、组织和国度的败落》的作品，依据他的研究，组织衰败的首要缘故在于失掉组织成员的“忠实”。因而要阻止组织的苍老，必须保持组织成员对组织的“忠贞”。一是组织为其成员供给中意的效劳，二是准许组织成员发布“声响”，批判组织的不足，从而令组织改善其效劳。但万一这两点不能得到满足，那么组织成员就会挑选“退出”。一旦抉择了“退出”，那么组织的败落将变得不可防止。

简单说来，眼前展现的知识“退出”潮反映出一个很主要的信号，即人们对“声响”机制的效用丧失了信心。财产的“退出”也有近乎同样的背景。一旦发了财，就会被各级权柄者所盯上。一旦被权柄者盯上，再多的财产也是无力抵御的。权柄者时常可以用各种方式把财富拥有者弄得家破人亡。在另外一些情形中，权柄者不作为，过头“亲商”，和资本一齐，形成了收入差别过高，社会高度瓦解，结局是仇富心理盛行于一些社会阶层，有产者觉得不安全。两种情形下，财富拥有者大多会作“退出”的抉择。和其他社会一样，知识和财富阶层是中国社会上最有能耐发布“声响”的两个集体，一旦这两个团体抉择“退出”，变革必定缺少动力。那么，中国还能留下什么……

## 一个巴掌拍得响

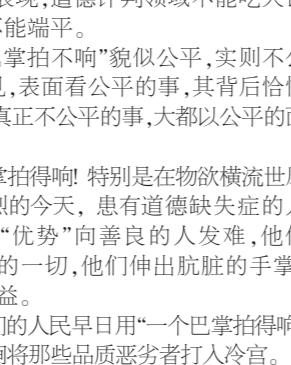
最先发明“一个巴掌拍不响”这句话的人，八成是坏蛋。这句话，已然成为普天下坏蛋的护身符。

用“一个巴掌拍不响”衡量希特勒发动第二次世界大战，希特勒的罪名立刻被打了五折，另外五折，转移到了同希特勒作战的人们头上。

一个窃贼从他人网站盗取别人享有著作权的文字，张贴在自己的网站上，或者一个大盗夜入民宅窃他人财物，也算是一个巴掌拍不响？一个罪犯杀人越货，在审判他的法庭上，罪犯为自己辩护说：“一个巴掌拍不响。如果没有这个人，我能杀他吗？”

商家欺诈消费者，能说是一个巴掌拍不响？因为消费者买了商家的商品吗？如果你不买，商家就欺压不成吗？

“一个巴掌拍不响”流传至今还被人们津津乐道广泛套用，缘于人们观念中的各打



## 十万个不为什么

大人往往无法招架小孩的“为什么”，并非因为见识短浅，恰恰是由于大人长期捞生活，积累的负面经验远多于正面经验，于是老在琢磨着，哪些话能跟小孩说，哪些话不宜跟小孩讲。

我有位朋友教导儿子要善待他人，诚实本分，但教完之后又感到忐忑不安。他觉得自己遮蔽了许多事实，隐瞒了若干真相，弱化了儿子的生存能力和竞争能力。

然而这位朋友不愿一早就将厚黑学的利矛直指到儿子那双纤弱的小手中。什么叫左右为难？他算是尝够了个中滋味。

有一次，我听一位某公侃谈成功学，他说：“一个成功的人必须具备五种能力：理解力、想象力、创造力、竞争力和抗击打能力。”为什么把“理解力”放在第一位？因为一个缺乏理解力的人很容易愤世嫉俗，比如说，别人不比你更聪明，不比你更勤奋，就因为口含金钥匙投胎在富贵人家，他的起点就比你的终点高出一大截，你用“为

什么”能问出个标准答案吗？“为什么”是对现实的硬着陆，“不为什么”则是对现实的软着陆，这就等于问飞机是在野外迫降好，还是在飞机场降落好，答案不言自明。某公讲得头头是道，但我并不赞同他的说法，真要是万马齐喑，大家噤若寒蝉，都不再问“为什么”了，社会舆论就会变成一潭死水，社会基石——正义和平——就会遭到野蛮分子的疯狂“强拆”。何谓某公提倡的“问得多，不如做得多”，只是忽悠和误导众人变成逆来顺受的听话工具和思想贫乏的做事工具。

那位朋友也知道某公“十万个不为什么”的高论，我建议他在教子时改用某公的高招试试，可是他并不领情：“如果某公真的知行合一，就不会把开讲座变成走穴模式，为名利双收而故作惊人之语，你倒说说看，他究竟是‘为什么’，还是‘不为什么’？”

人类之所以有别于其他动物，就因为人类既有追问“为什么”的冲动，还有寻求答案的本领。倘若谁主动放弃这项与生俱来的权利，那么他还不如趁早去马戏团报到。

## 歪理为什么不觉得“歪”

我朋友陶东风教授在《有些歪理为什么走遍天下》的文章里谈到了眼下歪理横行的问题。他认为这主要是由权力横行所造成的。我很同意他的看法，但是，我觉得，我们一听就知道是“歪理”的歪理其实并不可怕。可怕是那些我们听不出是歪理的歪理。例如，“文革”时天天宣传的“文化大革命就是好，就是好”，我们当时听起来并不觉得是歪理。今天回想起来，就不能不问：为什么那时候别人对我们讲歪理，我们并不觉得是歪理，反而还把歪理当成了“真理”。

法国社会学家雅克·埃吕发现，被别人长期奴役，不能为自己命运作主的人，特别容易接受宣传。宣传在非洲国家特别有效，“因为他们生活在殖民者领导之下，一直处于低下的地位”。从来没有得到说明，为什么那时候别人对我们讲歪理，他们最怕的就是与众人、与集体、与领导不合拍或意见不同。发生这种情况时，他们会本能地感觉到“歪理”更值得我们警惕。

明目张胆的歪理固然叫人气愤，悄悄得逞的歪理更值得我们警惕。

## 《水浒》的集体发泄

很多学者很理性地指出《水浒》中的暴力和血腥。但是，有一个问题似乎更需要我们的理性思考：为什么施耐庵这样的文人要这样写，且写得津津乐道、热血沸腾；无数读者又都听得或读得津津有味、攘臂欲斗，更令人吃惊的是，包括李贽这样的顶尖思想家和金圣叹这样的顶尖文学鉴赏家，也同样对《水浒》中的血腥描写、杀人场景摩挲再三、玩味不已、称赏不休……

结论是：我们集体需要发泄。

《水浒》，是一个民族集体仇恨的结晶。请看下面的文字，多么令人恐惧：

从个人角度讲，气积压在心头，年长日久，越积越多，人的心理也就不正常了。从社会角度讲，大面积的有心理问题的人，大面积的“带气生存”，全社会也就会充满火气，充满一股可怕的暴戾之气。

一个社会，假如不能做到完全不让人生气，那就要尽量能让人消气，给人消气的渠道。比如，有一些条例，而且，这些条例还能依得。不然，这天下，就充斥着石勒、李逵这样动不动就“排头砍去”，大叫“吃我杀得快活”的杀星了。

我是王处长的秘书，一个谨小慎微的人。

我有点害怕王处长开会讲话，他常常滔滔讲话，慢条斯理地说，下面，我只讲三点，强调三点，总结三点，要求三点。但是一个点下面，总是还有三个小点，一个小点下面，还有三个小小点。王处长讲到高潮处，总要停顿下来，等会场里的人鼓掌。我给王处长长写讲话稿，在材料的一些地方皆注明：“此处应该有掌声”。王处长读到此处，就停顿下来，等待掌声响起来。后来我看到小沈阳的演出，演到兴起处，他也是举出一个牌子：掌声。观众就大笑着鼓掌。我想王处长也是这样的意思，开会讲一次话，会场如果没有几次掌声，就是一次失败的会，灰心丧气的会。

可有几次，王处长在会议上读到“此处”，都没有掌声响起来。他威严地扫视一下会场，看见出席会议的人大多在发短信，打呵欠、拔胡子，或者面无表情地望着他。有一次，王处长拍案发怒了，他要求迅速彻底地整顿会风。后来开会，王处长就令单位搞宣传的同事，用摄像机全程录像，他会后审看。这招果然很灵。经常出席王处长会议的一个官员说，现在有些喜欢开王处长主持的会议了，因为长时间的鼓掌，可以促进血液循环，解除肌肉疲劳。

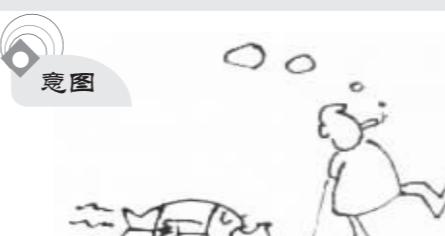
王处长在审看我写的会议发言稿时，常常虚心地问我，你看，这次讲话，该有几次掌声啊。我就在会议材料上圈注，或者划一个红点，提醒此处应该有掌声。写他的材料，我已经驾轻就熟了，明白他的气韵气场，他的心跳节律。整个材料，都是为王处长的身体状况、喜怒哀乐量身订做的。

前不久，一个重要的大会又要召开了。王处长对我说，必须高度重视。他亲自拟订了会议讲话提纲。我在会议材料上标明了，全场应该响起16次掌声。王处长看了点头说，这是一个鼓舞人心的大会。

那天，来出席会议的人，表情庄重严肃。王处长读到第7处时，抬起头，等待掌声响起来。这时，会场进来几个人，把王处长给带走了。掌声没有响起来。

会议结束时，上级单位的人来宣布，刚才，王处长被纪委的人带走了。这时，全场没有任何人提示，掌声雷动。

（摘自《羊城晚报》6.3 李晓/文）



某些考核

（摘自《幽默与笑话》赵国品/图）



（摘自《杂文报》肖乾旭/图）

人总是在年轻的时候相信许多假东西，年纪大了又开始怀疑许多真东西。

（摘自《工人日报》赵春青/图）

## “生了个名义上的孙子，实际上是儿子”

“大师说：‘机不可泄露，要想知道，派人把黄金1000两送到某处，我把原因写在纸上，你一看就明白了！’段祺瑞照办，后看到纸条上写着：‘你找人到处张贴你的总统像，连傻子都知道你是谁！’

◎李鸿章招待美国客人，桌上珍馐一扫而空。李鸿章急中生智，与厨师交谈一番。不一会儿，厨师端上一盆什锦大烩菜来，客人一尝，连连叫好，问什么菜，李鸿章没听明白，答非所问地说：“好吃，好吃。”没想到这“好吃，好吃”的发音和英语的“Hotch-potch”（杂碎）发音差不多。“李鸿章杂碎”遂由此得名。

◎黄金荣（旧上海青帮头子）和儿媳妇纠缠不清，后来黄金荣说过一句拗口的话：“生了个名义上的孙子，实际上是儿子。”

（摘自《视野》第4期 佚名/文）

## 八段锦

## 天生励志

- ◆誓言只是一时的失言。
- ◆有些人是属拖把的，事情拖着拖着就一干二净了。
- ◆自古表白多白表，向来姻缘少原因。
- ◆别人说我长得天生励志。
- ◆许多事介于“不说憋屈”和“说了矫情”之间。
- ◆据说这是最早的呻吟体：……密……封……线……内……不……准……答……题……
- ◆铁饭碗的真正含义不是在一个地方有饭吃，而是一辈子到哪儿都有饭吃。
- ◆生活就像心电图，一成不变的话，你就完蛋了。
- ◆自由不是想干嘛就干嘛，而是不想干嘛就不干嘛。
- ◆朋友不一定是和你说话最多的人，但一定是要你解释最少的。

（摘自《意林》）

## 医生懂得多

某男出了车祸，被送到医院抢救，他妻子站在病床边，问医生：“他是不是伤得很厉害？”

医生回答：“恐怕他已经死了。”

男人一听这话，连忙动了下头，说：“我没死，我还活着！”

妻子连忙制止他，说：“安静点，医生比你懂得多。”

## 男人最专一

甲：女人专一还是男人专一？

乙：这都不知道？女人最善变，男人最专一。

甲：为什么？

乙：女人五十年代喜欢工人，六七十年代喜欢军人，八十年代喜欢诗人，九十年代喜欢富人，现在又喜欢上官人。还是男人最专一，无论哪个年代，喜欢的都只有长得漂亮、身材又好的年轻女人！

## 信封后面的“羊肉串”

有一位男子给他的女朋友写了封情书。为了更强烈地表示爱意，他在信封的背面画了很多桃心，还用箭串着。

可不幸的是，那女子在回信中写道：“信封后面的羊肉串是什么意思？”

## 改名

某领导从高位退下后，终日闷闷不乐，于是家人将客厅命名为广电厅，过道为交通厅，书房为文化厅，厕所为卫生厅，储藏室为商务厅，卧室为人口与计划生育委员会，孩子房为教育厅，客房为外事局；院子里鸡窝挂牌，天上人间。结果精神大振！

## 白领和蓝领

今天发了薪水，还了贷款，交了房租、水电、煤气费，买了油、米和泡面，摸摸口袋剩下的钱，感叹一声：这月工资又白领了。这叫白领。工头说快到发工资的时间了，一算自己的住宿费、伙食费、误工费、医药费，还欠老板100多，也就懒得去领了。这叫蓝领。

## 回头是岸

山路之上，一汽车驶近，路边寺庙门旁，一小和尚高举“回头是岸”横幅，大喊：施主看这里！车内一年轻人隔窗笑骂：我不想当和尚！瞬间，车转弯而去，10秒钟后，刹车声惨叫声坠落声传来。当晚，禅房内，小和尚对住持说：师傅，是不是还是直接写“前方桥梁已断”好一些？

## 抢劫

双休终于到了。我带狗狗去银行，取完钱，狗狗突然冲我叫，原来它要出恭了。我急中生智，铺开刚买的报纸，让它方便。事毕，我小心地把报纸包起来，准备扔到对面的垃圾桶。刚到马路旁，突然一辆摩托车停在我身边，我一愣，摩托车后座戴墨镜的男人一把抢过我的报纸，飞驰而去。路人小声议论：“这哥们真够倒霉，刚出银行，就给人抢了。那么一大包，有几万元吧。”

（摘自《读者》、《喜剧世界》等）