

# 国民党特务很傻很天真

和效率奇高的“中共特科”相比，中统、军统只能算小儿科，在这些杀人不眨眼、双手沾满人民鲜血的国民党特务中，其实有一些人素质不高，很傻很天真，使得敌我之间的特工战更像是一部情景喜剧片，最后往往以地下党的有惊无险而达到高潮。

**按“规矩”抓人的特务**

抗战期间，中共西安情报处处长王超北设置了一部秘密电台，永不消失的电波日夜飞向延安。国民党经过定向探测，将范围缩小在莲花池街7号。

这一座深宅大院，由王超北精心设计，不仅有夹层、暗道和地下室，而且有3道门，从大门走到后院，得四五分钟，而要进地下室，不要一两分钟就可以了。所以刚开始，大家毫不担心，直接在后院发报，发着发着，敌人来了，王超北赶紧拆电台、收天线，还来不及转移，第三道门已经被敲响。就在这时，王超北的老婆穿着拖鞋走去开门，过去之后，又恍然大悟地嚷了一声：“哎哟，忘记带钥匙了！请等一等。”当然，等到打开门，什么都没有了。

对这样一处集中侦查的重点目标，第一次不硬闯也就算了，第二次居然也这样。

有一天，王超北认为敌人才搜查完，不会再来了，就打水洗澡。结果，刚洗到一半，几个黑狗子突然出现在后院。躲进地下室，还来得及，可澡盆和地下的水渍怎么收拾？千钧一发之际，又是他老婆从里间冲出来，惊声尖叫：

● ● ● ● ●

## 古代拼爹那些事儿

隋唐以前官员提拔往往采用所谓的门荫和任子制度，即使隋唐以后建立了科举制，但那只是皇帝老儿选拔人才多了一条道而已，“子凭父贵”的事依然大行其道。

对于有个好爸爸的女儿来说，如果自身有真才实学又谦虚谨慎，那么他凭借“官二代”身份，确实比寒门子弟更容易获得成功。比如曹操的父亲是汉朝国防部长，李鸿章的父亲李文成和曾国藩是进士同年，曹操凭借其父亲的关系踏上仕途；李鸿章很早就拜在曾氏门下，因此才得以飞黄腾达。但是，历史上也有很多豪门子弟，“习于骄恣浇薄”，结局惨淡。

明万历年间，书画家董其昌曾供职翰林，当过皇帝的老师，后辞官回乡，因其了不得的经历，地方官员对他趋之若鹜、毕恭毕敬。董其昌嘴边经常挂着一句话：“当年我给皇帝当老师的时候……”此人才艺高而人品低，种种恶行不胜枚

举，受迫害的乡邻屡次向官府告状，但官府畏惧董家朝中有人，不敢过问。一天，董其昌的二儿子董祖常带着家丁，强抢一名叫绿英的民女做小妾，遭到村民阻拦。董祖常开口便是：“我爸是董其昌！”刹那间，多年积累在心之中的怨恨一下子被点燃，最后，万余群众在“若要活得好，先杀董其昌”的歌声中，将董府团团围住。董其昌不知进退，还从“打行”雇来数百个打手助威。于是冲突升级，有人将芦席点燃抛到董家房上，董府全部化为焦土。董其昌一家因及时逃走，幸免于难。

事后董其昌分别向县、府、道、抚四级衙门告状，但巡抚王应麟私下认为，这明摆是一起“因果报应，罪有应得”事件，加之唯恐如真的追查，会激起更大规模的群体性事件，于是王巡抚因势利导，只好“虚张声势、外紧内松”，结果当然是不了了之！（摘自《羊城晚报》3.25 李志刚/文）

南齐时，都城广州经济发达，商业繁荣，海外贸易尤其红火。一些大商人，甚至包括南齐政府，常年派商船往来于东南亚，将丝绸、瓷器运出去，把香料、珍珠带回来，一进一出，利润高达二三十倍。海外贸易不仅让政府和商人受益，也让官员的腰包迅速鼓起来。在《南史》和《南齐书》中，常常能看到广州官员三年任满，回去大买豪宅的壮观景象。

常识告诉我们，官员的油水只能算毛利润，因为他们还有成本：向上级官员进贡。换句话说，下级官员需要把部分贪污所得上缴给上级官员。南齐官员也不例外，不过比较变态的是，他们除了要给上级官员分成，还要给国家最高领导人也就是皇帝分成。

南齐孝武帝刘骏就很明确地下了一份红头文件：凡在广州担任二千石（刺史级别，相当于现在的市长)以上官职的，任满之后必须上报财产，并把财产的一半送给皇帝，谁送得多，谁就能升官，如果一点儿不送，那就等着卷铺盖吧。刘骏的意思很清楚：广州外贸很火，做官油水大，高官油水更大，你们捞油水我不管，但是一定要把捞来的油水分一半给我，同时我也不亏待你们，谁分我的油水多，我就给谁大官做。

刘骏这条政策有很大的激励作用，激励官员去贪更多的钱，同时也避免官员把贪来的钱不声不响全装进自己的腰包。而且，官员都上进，为了做更大的官，他们会主动给皇帝分成的。

当然，南齐也有清官。刘骏在位时，有个广州刺史叫王琨，此人一不贪一分钱，为了保住官位，每年进官述职都把工资的一半塞给皇帝。要知道，南齐俸禄只相当于东汉时的三分之一，官员工资是很低的，王琨把一半工资送给皇帝，剩下的钱够他养家糊口吗？估计很难。一半是王琨祖上有钱，他本人又娶了富家女，说不定早就要挨饿了。由此可见，做清官也是需要本钱的。（摘自《百家讲坛》李开周/文）

# 10

“我在洗澡！不要进来！”

于是，黑狗子们乖乖地收住脚步，不仅不往里面闯，还做到了非礼勿视，假如他们当中谁调皮一点，只要透过门缝往里面看一眼，就会发现那个所谓正在洗澡的女人，不仅身上穿着衣服，还把王超北来不及穿走的一双鞋子塞进澡盆底下……

**情报误送给对手的交通员**

1945年，国民政府还都南京后不久，由毛人凤接任了军统局局长的宝座，他居住的公馆离中共中央南京办事处比较近。

有天，他在家里接到电话，说蒋委员长要了解有关中共在上海、南京、重庆等大都市活动情况的材料，要他把过去搜集到的有关情报立即整理好，去见蒋介石。毛人凤打电话通知秘书，要情报处派人把材料送过来。

谁知一等不来，二等不来，毛人凤好生纳闷，再打电话一问，原来，那跑腿的交通员，以前只去过毛公馆一次，记不住路了，竟把这份绝密的黑材料送到了中共中央南京办事处。那交通员回来之后，把送文簿拿去向领导汇报，秘书一看是中共中央南京办事处的收文图章，顿时惊出一身冷汗，三脚两步赶到总务处长沈醉的办公室。

沈醉想了想，采取两手准备的办法，一方面让那交通员立刻带上送文簿去取回来，就说遗漏了几份材料，没有装进去，要拿回去重新封装；另一方面人家万一不肯退，他便带特工不顾一切地抢回来。幸运的是，交通员进去一

（摘自《政府法制》王勇/文）

1942年，太平洋战争爆发后，美国总统罗斯福根据当时的国际局势，构思了“使中国成为大国”的战略：第一是邀请中国参与反法西斯联盟，与英国、美国、苏联一同组成“四警察国家”，维护世界秩序；第二就是促使国共两党合作，以和平方式建立强大、统一、民主的中国。从这两项设想看，美国政府的对华政策是一个激动人心的方案，应该得到中国所有阶层人士的支持，但为什么会失败呢？

美国这一“高尚”政治设想失败的首要原因，是美国自身的能力有限和后来军事战略的调整。太平洋战争初期，出于军事战略上的考虑，美国非常需要中国。第一，需要中国为美国空军提供陆上基地攻击日本船队，需要中国的人力资源帮助美国建立空军基地；第二，需要中国军队“拖住相当多的日军，否则这些军队……会对盟国造成破坏性影响”，这就需要增强中国军队的抵抗能力；第三，美国把中国大陆视为将来反攻日本时的前进基地，这意味着美军将先在中国大陆实施登陆作战，与日军在中国土地上交手，并且在战后，美国可以对中国在战后的政制建设有发言权。

设想失败的第二个原因，是美国对国民党政府的错误期待。美国要在中国推行美式民主，让中国成为美国在政治上的附庸。但实际上美国民主政治策略与国民党政府结合时，天然地就有齟齬，因为国民党政府从1927年开始，奉行的政治策略就是一党训政，并且发展的趋势是巩固国民党的专政。

设想失败的第三个原因，是轻视了意识形态的重要性。美国当时在中国的外交官缺乏意识形态常识，认为共产党具有的是民族主义而非共产主义性质，忽视了列宁主义组织原则的性质要的就是全部政权，法国在大战结束前后，胡志明领导的越盟在越南北方的河内建立越南民主共和国（简称“北越”）。法国为争夺对越南全境的控制权，于1945年9月对北越发动战争。然而在中国的军事援助下，法军败局已定，而美国则准备介入。

1954年4月17日，蒋介石拟定《本星期预定工作课目》中第3项写道：美国氢弹、原子弹总用于越南与中国大陆。次日，蒋介石日记云：“约见美太平洋总司令霍华德参谋长。”显然，“不令”美国使用原子弹，是蒋介石确定的对霍华德的谈话内容之一。

美国空军部计划处曾向蒋介石提议，只要蒋申请，即可出借原子弹供反攻大陆之用。蒋介石当然知道原子弹的厉害，也知道此物对他反攻大陆会有用，但他更清楚，此物一旦使用，“对于民心将有不利之影响”。后来的历史表明，蒋介石终其一生，没有向美方提出有关“申请”。（摘自《文史参考》杨天石/文）

（摘自《南方都市报》4.9 张君卓/文）

（摘自《东方女性》第5期 吴淡如/文）

（摘自《观点》第4期 王开岭/文）

（摘自《贴身感觉》张小娴/文）

（摘自《情感密码》情感视点）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

# 那些年，一起看《泰坦尼克号》的人

陈升曾做过件很煽情的事，他提前一年预售了自己演唱会的门票，仅限情侣购买，恋人双方各自保存属于自己的那张券，一年后，两张券合在一起才能奏效。

这场演唱会的名字叫“明年你还爱我吗”，听似很简单的疑问句，实践起来却被赤裸裸的现实击败，第二年情侣席位果然空了好多。他望着空空的席位，唱了最后一首歌《把悲伤留给自己》。

曾一起观看《泰坦尼克号》的人们，15年后的今天，你的身旁又站着谁？

**当年曾经错过 现在充满思念**

受访者:MayMayleer 29岁

那是14岁情窦初开的年纪，我与同桌的男生互有好感，但谁也没有捅破这层窗户纸。直到学校组织大家看《泰坦尼克号》，大船撞上冰山，罗丝含泪看着爱人杰克永沉深海。我被感动得一塌糊涂，默默哭泣。黑暗中，同桌男生的手伸了过来，悄然抹去我脸上的眼泪。被这突然之举吓到的我，瞬间红了脸，虽然电影院里很黑，但是脸上那种火辣辣的热度，一辈子也忘不了。

日子一天天过去，我们谁也没有提起电影院里发生的那一幕。高考过后，男生给我写了封情书，但我没有答应。如今回忆起来，自己也不清楚为什么。可是，每当回想起那

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

“你对我都没那么好。”知道好友秀容的男友在生日时送上名牌包，惜珍忍不住抱怨大诚。

“我又不是不送你，是你自己说不要的。”大诚反驳。“我买什么给你，你都嫌，问你要什么，你都不讲。”“你这样会让人无所适从，唉，简直跟我妈一样。”

大诚的妈妈是个难以讨好的女人。她苦惯了，希望儿女对她好，却又无法领受儿女的好。儿女请她上好餐馆，为了显示自己勤俭的美德，她总是一边吃一边嫌“这个太贵”“那个不好吃”“餐厅光是气氛好有什么用”“我自己煮比这个好吃多了”，让儿女觉得花了钱又自讨没趣。

若是按照她的意思，干脆回家吃她煮的饭，她也会跟邻居太太大抱怨自己命苦，怎么儿女在母亲节还要她煮菜，累她个半死。

容易幸福的女人，必然是好取悦的女人。好取悦，不一定要太容易满足，但好歹要给人一点“可以讨好的方向”，让情人或儿女了解“如果是这样，她一定会高兴的”。

被讨好的标准别设得太高，不能超越那个人所能负担，这是一种必要的体贴。

试想，如果儿女带妈妈吃美食，妈妈就喜形于色，那么，一有美食，儿女必然会想要带母亲来品尝。

好取悦的女人，知道表达自己的欢喜和感恩。她不期待人家为她种植一个花园，但人家会自愿开心送花来，让她活得花团锦簇。

（摘自《东方女性》第5期 吴淡如/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

我越来越觉得如今的孩子——尤其大城市的孩子，正面临一个危险：失去“家”、“故乡”这些精神地点。

有位朋友，儿子6岁时搬了次家，10岁时又搬了次家，原因很简单，又购置了更大的房子。我问，儿子还记不记得从前的家？没有，朋友摇头，他就像住宾馆一样，哪儿都行，既不恋旧，也不喜新……我明白了，在“家”的转移上，孩子无动于衷，感情上没有缠缚，无须仪式和交接。

我无语了。这是没有“发小”的一代，没有老街生活的一代，没有街坊和故园的一代。他们会不停地搬，但不是“搬家”。“搬家”意味着记忆和情感地点的移动，意味着朋友的告别和人群的刷新，而他们，只是随父母财富的变化，从一个物理空间转到另一物理空间。城市是个巨大的商品，住宅也是个商品，都是物，只是物，孩子只是骑在这头物上飞来飞去。

我问过一位初中语文老师，她说，现在的作文题很少再涉及“故乡”，因为孩子会茫然，不知所措。

还是上面那位朋友，我曾提议，为何不搞个聚会，让儿子和从前同院的伙伴们重逢一次？这对孩子的成长有帮助，能让一个孩子从变化了的对方身上觉察到自己的玩具……朋友怔了怔，羞涩地笑笑：其实儿子只熟悉隔壁的孩子，同楼的都认不全，偶尔，他会想起某只丢失或弄坏的玩具，很少和人有关，他的快乐是游戏机、动画片、成堆的玩具们给的。该我自嘲了，一个多么不恰当的浪漫！

这个时代有一种切割的力量，它把生活切成一个个的单元：成人和宠物在一起，孩子和玩具在一起。我曾在一小区租住了4天，天穿行其中，却对它一无所知。搬离的那天，我有一点失落，我很想去和谁道一声别，说点什么，却想不出那人是谁。（摘自《视点》第4期 王开岭/文）

# 那些年，一起看《泰坦尼克号》的人

场电影，我依然会感觉幸福难以名状。虽然独自一人，但我一定还会去看，因为这部电影对我来说，有回忆也有思念。

**当年没有概念 现在却很向往**

受访者:邓小姐 25岁

《泰坦尼克号》首次上映时，我们还在读小学，到罗丝裸体让杰克画像的部分，还被爸爸、妈妈遮住了眼睛。那个时候年纪太小，对爱情完全没概念，也谈不上有多感动。

现在再看，倒是感慨万千。看完好羡慕他们，能够在短短几天找到一段这么刻骨铭心的爱情，真的很不容易。只是几天的相处，罗丝就愿意为了那个男人抛弃“高帅富”，放弃救生艇，只求与他共生死。杰克很有才，虽然没钱，但他能带给她“新鲜的空气”，在罗丝的母亲都能放弃女儿独自坐上救生艇的时候，这个才认识几天的男人可以为了让她生而自己选择死，这是多么浪漫的爱情啊。

**当年看的是爱情，现在想的是安全**

受访者:周小姐 34岁

当年，看电影一门心思地沉醉在爱情故事里。和“国

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

（摘自《深圳晚报》、《广州日报》）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

（摘自《情感视点》第4期 王开岭/文）

# 情

蜜”看完之后讨论的是究竟应该嫁给“高帅富”，还是应该跟“裸帅”（没有财产，只有帅）的杰克私奔。

15年后，同样的爱情上演，和老公、孩子一同去看的我想的却是：如果带儿子出去旅行，坐的船撞了冰山，要怎么才能让儿子安全离开。

从前让我哭的可能是杰克在水里对趴在木板上的罗丝说出的那段话，或者是，罗丝站在自由女神像下，为自己冠上杰克的姓氏的瞬间。15年后，让我泪如雨下的，却是在无人的三等舱，用颤抖的声音哄着一双儿女入睡

的母亲。

我以为这15年只是在忙碌地成家立业、生儿育女，内心的我并未改变。然而，同样的剧情却在无情地提醒我，15年光阴刻下的痕迹。

（综合《深圳晚报》、《广州日报》）