真金白银为失能老人纾困解难

对失能老年人照护既是养老服务刚需,也是不少人的养老焦虑点。民政部、财政部近日公布一项政策:在前期试点的基础上,2026年1月1日起,在全国向中度以上失能老年人发放养老服务消费补贴,每人每月最高可达800元,实施周期为12个自然月。

据测算,2021年我国约有3500万生活部分或完全不能自理的老年人。失能老年人的基本生活需求能否得到满足,直接影响其晚年生活质量。失能老年人的家庭成员也面临多重压力,中度以上失能者及其家庭更急需公共服务体系支持。

关注

破解"一人失能、全家失衡"的困局,强化以失能老年人照护为重点的基本养老服务,是应对人口老龄化的重要举措,也是增进民生福祉的必然要求。随着此次消费补贴推广至全国,真金白银的政策红利全面惠及所有符合条件的失能老年人,它与长期护理保险制度一起,为失能老年人及其家庭纾困解难,织密养老服务保障网。

消费补贴项目涵盖居家、社区、机构养老服务,老年人可自主选择。居家养老服务消费券抵扣比例为50%,机构养老服务券抵扣比例为40%。此举既考虑多数失能老年人居家养老的现实情况,并通过提高抵扣比例和配套政策引导,推动专业照护服务下沉家庭,又兼顾部分人机构养老需求,促使机构提升服务质量。

消费补贴服务内容广泛,包括助餐、助浴、助洁、康复护理等,能较好满足失能老年人日常照护需求,激发养老消费潜力,带动养老产业发展和岗位就业增长。相较城镇,目前我国农村人口老龄化程度更高,失能老年人数量大、家庭照护和支付能力弱。消费补贴面向全国发放,也意味着无论是城市还是乡村都会普及。更多资源要素加快流向乡村,将有助于补上农村养老服务短板,加大优质服务供给,促进城乡养老服务均衡发展。

点评

"精神病人"岂是骗保工具

近日,湖北襄阳、宜昌等地多家精神病医院被曝其以"免费住院"为幌子,形成系统性欺诈医保利益链。医院下乡搜罗甚至创造病人,伪造病历、虚构诊疗项目骗保。

一个城市开20多家精神病院,异常的数据本应是醒目的警告,却未被及时监管,暴露出医保审核重单据凭证、轻实质核查等短板。正是监管缺位,多层失守,才使骗保行为横行。医保基金被当成提款机,违背伦理且触法,必须严肃查处。

"无痕"撤稿不该变成生意

近期全国多所高校开展撤稿论文自查工作,网上一些中介声称可以帮撤论文并抹除痕迹。需要撤删的论文,多涉及代写、代发,甚至可能已经被人举报。

"无痕撤稿"本质是"学术投机者"的风险对冲,形成了完整"学术不端产业链"。它对学术生态的破坏隐蔽深远,误导后续研究,转嫁风险。根治乱象不能仅靠打击,而需要反思考核体系,让学术评价回归本身,"破五唯"落实,重建学术文化。

新语

老己

源自方言中对"自己"的称呼,将"自己"转化为一个可以被调侃、被安慰的对象,仿佛一位陪伴已久的老朋友,使"自我对话"自然回落到更为日常、松弛的语境之中。

引导型恋人

特指能主动帮助伴侣实现个人成长,并通过双向互动促进关系良性发展的角色。这类恋人往往成熟、理性,善于解决问题,而不是一味地依赖情绪化表达。

串烧

如何守护农村老人『奔赴山海』的心愿

1月30日,河南商丘吴营村"网红画家"吴承言受八达岭长城景区邀请,带村里17位老人登上了只在墙绘上见过的长城,老人们激动圆梦,网友留言满是共情。这份感动源于圆梦之旅的暖心细节:吴承言在村里绘墙绘让老人"走遍"天下。八达岭长城景区读懂墙绘背后的期盼,包揽费用,提供专属服务;商丘市立医院派医生陪同。

"麦子奶奶""看桥爷爷"等温暖故事见证着农村老人对远方的渴望,但也折射出他们出游的普遍困境:获取信息渠道窄,不会操作智能手机,即便渴望远方也只能望"远"兴叹。数据显示,2025年农村居民收入增长,出游人次和花费创新高,农村老人有"看世界"的底气。

要让老人出行更顺畅,政策要搭把手,出台补贴减轻负担,引导推出优惠套餐,优化公交线路,建立安全保障机制;景区要多费心,改造无障碍设施,提供贴心服务,打造适合老人的出游产品;乡村要挖掘本土资源,打造游览场景,让老人就近玩得开心。

当老人"远方"从"墙上"走到"脚下",这趟长城圆梦之旅是开始,愿更多农村老人能走出院墙、奔赴山海。

另眼

"带上特产回家过年",装载的是亲情牵挂

近日,"大学生往家带胖东来特产"引发热议,有人称其为"年货界的爱马仕",还有人晒出春运路上为家人负重带特产的照片。沉甸甸的行李箱,装的不仅是好吃的好用的,更是跨越山河的心意。

春运归途,装满特产的箱子书写亲情双向奔赴。就像父母总把好东西留给孩子,如今长大的孩子也用零花钱精心挑选礼物回应家庭关爱。这届年轻人手提肩扛把爱带回家,每个片段都藏着家人间的默契关怀。父母盼来懂事的孩子,孩子带回装满心意的行囊,最深牵挂就藏在这团圆行李箱里。

"无声网约车"上路,同行的是关怀包容

听障人士开网约车,有人赞叹社会的包容,也有人担忧安全与关怀问题。听障人士开网约车引发社会如何在发展中平衡关怀、安全与权利的深层思考。

除了驾照类型、驾驶车辆和行驶过程中需配套相应辅助设施,听障人士开网约车与健全人无甚区别。部分平台已经通过屏幕提示等技术辅助解决司乘互动的问题,但安全体系构建更需要多方共担:平台完善审核培训;交管严格监管;车辆配备警示系统;同时离不开乘客的理解与耐心。只有兼顾关怀与安全,才能让听障人士的"爱心网约车"行稳致远。

"没有烤肠就下山",转变的是安全理念

"爬山发现没人卖烤肠就赶紧下山"话题近日在网络引发热议,被戏称"肠生不死"定律。因烤肠摊贩不挑环境,若山上无烤肠摊,意味着那些山上可能没人、没信号、没补给。如今进山的人多,很多新手在出发前准备不足、意识欠缺。

"肠生不死"说法虽不严谨,但对新手有科普警示价值。如今不少登山爱好者晒"山顶烤肠"的合影,这背后不仅是潮流与理念的转向,更是对安全内核的传播。户外运动基石是安全,从"烤肠梗"中读出安全的朴素智慧,是走向山野前该学的一课。

图说

网络戾气

如今网络戾气渗入生活,消耗成本、消磨质感。其产生是多种因素交织的结果,平台运营、自媒体传播等均推波助澜。治理需重构多方面机制,网民更要依规依法上网,共同营造规范有序、干净清爽的网络环境。

(本版稿件综合《经济日报》《工人日报》《北京晚报》等)

"嘉禾望岗"爆火的基因密码

"下一站,是本次列车的终点站,嘉禾望岗。"

一句地铁播报,一首网络热歌,一个普通站名,在这个冬天击中了亿万人的心。

近日,歌手海来阿木发布单曲《嘉禾望岗》,引发广泛共鸣。1月27日,广东省十四届人大五次会议广州代表团举行开放团组活动,省人大代表、广州市市长孙志洋诚邀国内外游客到广东来,看一看"大湾鸡"、听一听《嘉禾望岗》。

有趣的是,当我们翻开历史卷轴便会发现,"嘉禾望岗"爆火的基因密码,早在几百年前就已写就。

"嘉禾望岗"站规划时曾称作"嘉禾站",但由于该站地处望岗村的交界处,为了兼顾地缘历史,广州作出了一个决定——将两个名字拼合,"嘉禾望岗"由此诞生。

"嘉禾"二字,源自这片土地上的百年墟市——嘉禾墟。《汉书·公孙弘传》有载:"甘露降,风雨时,嘉禾兴。"在古代,茁壮成长的禾稻被视为吉兆,承载着先民对丰收与安宁最朴素的期盼。

地名故事

"望岗"则指向这片土地上的另一个主体——望岗村,一条以黎姓人为主的大村,本地户籍约1万人,却因地铁开通涌入超过20万外地人。望岗人以头脑灵活、善于经商闻名,他们的活力与开放,为这片土地注入了不一样的色彩。

从宋代开始,嘉禾地区就因移民不断到来、族群不断繁衍而形成墟市。今天的嘉禾街,下辖望岗、新科与长红三村,其中有客家人为主的村落,有以黎、陈、周、杨、越等各姓聚居的社区,构成了多元而和谐的人文图谱。

一代代移民从陕西、河南、湖南,经福建、广东梅州、广东韶关,辗转数千公里来到这里,他们传承并强化了"家和"文化及其斗争精神。

历史上,嘉禾所在的地区曾有嘉禾市、均和市、太和市、人和市、中和市、同和市、联合市和敦和市——"八市皆和一",和谐、和睦、和顺的理念深植于这片土地的基因中。

"嘉禾望岗"的爆火,并非一首歌曲的偶然走红,而是广州城市特质的必然显现。这里,自古以来就是移民的热土。根据最新统计,广州常住人口中,非户籍人口占比超过40%,他们中的许多人都有过"广漂"经历。

一座城市,不仅要有高楼大厦的经济实力,更要有承载普通人悲欢离合的情感容量;不仅要有面向未来的雄心,更要有安放生活的温情。

嘉禾街至今保留着"夏分荔枝,冬至分鱼"的传统,鼓励男女老少齐聚一堂。看似简单的仪式,实则强化了社区的凝聚力,让新老居民都能找到归属感。

"下一站我们就各奔东西,分手在嘉禾望岗的夜里。"一句歌词,道破了无数广漂者的共同记忆。对许多人而言,嘉禾望岗从来不只是地铁站名,更是他们广州生活的起点或转折点。

(据南方+客户端)

巧手剪出精彩人生

出生于1966年的李亚雪,3岁时因患小儿麻痹症导致下肢瘫痪,只能靠双拐和轮椅行走。大巴山地区民间素有剪纸的传统,她从小跟着奶奶学,剪蝴蝶、剪牡丹,美丽的纹样让她十分着迷。

青年时期,李亚雪摆过地摊、卖过服装、开过台球厅,尝试了不少行业。2002年到云南旅游时,偶遇一位卖绣花围裙的白族老阿妈。围裙上的绣花纹样让李亚雪眼前一亮,索性借住在老阿妈家中学习当地的传统纹样画法,再做成剪纸作品。"找回了小时候学剪纸的快乐,也仿佛打开了新世界的大门。"返回巴中后,李亚雪停了手头的生意,决定把全部精力用在钻研剪纸上。

把爱好变成事业并不容易。李亚雪一边苦练画功、剪功,一边踏上学艺之路。尽管腿脚不便,她还是到北京、陕西、广东等地寻访剪纸艺人,并把多层纸刻、套色、染色等剪纸技术融会贯通,不断创作,丰富自己的"素材库"。

现在,李亚雪已经是四川省非物质文化遗产巴山剪纸代表性传承人,并获得四川省工艺美术大师等多项荣誉称号。

达人风采

(摘自《人民日报》)

长按好友头像可设置权限

前不久,"在微信朋友圈长按好友头像可以设置权限"这一消息冲上热搜。

记者亲测后,发现确实方便:打开微信朋友圈,长按好友头像,即可按照需要设置相应权限。

掌中通

该功能在2019年已上线,因操作隐蔽,近期被用户发掘后登上热搜,引发广泛讨论。有网友指出该功能特别适合屏蔽微信朋友圈的广告:"之前加了一些这种经常发广告的人为好友,但是过后懒得删除,有了这个功能后就可以通过设置不再看了。"

(摘自《新民晚报》)

『打春』打什么

前天是二十四节气的"立春",是二十四节气中的第一个节气。"立春"在很多地方被称为"打春",那么"打春"是打什么呢?

"打春"乃是"打春牛"的省略,由唐代"鞭春"风俗而来。唐代诗人元稹写的《生春》中有句"鞭牛县门外,争土盖春蚕",已经透露了一些信息,即立春这天要在县门外"鞭春牛",这"春牛"并不是真牛,而是用泥塑的"土牛",鞭打完之后,大家要抢一些"牛土"回家,盖在春蚕上,祈求一年的丰收。

到宋代,"鞭春"演变为"打春",《东京梦华录》卷六记载:"立春前一日,开封府进春牛,入禁中鞭春……至日绝早,府僚打春。"这里所说的春牛,均为土牛,并且要在立春这天由官员带头"打春",要把"春牛"打得越碎越好。打完之后,大伙照例要"抢"一些"牛土",回家撒在自家的地里,希望带来一年的好收成。(摘自《潍坊晚报》)

微知识

刺桐灯彩闹年节

过新年,挂新灯。年节将近,刺桐城(泉州的别称)各处挂起新灯彩。街上,各式灯彩在冬夜中百花齐放,宛如一条明亮的彩带,数不清的大鱼灯游弋其中,马灯踏着光波奔跑,场面蔚为壮观。

这几年,受到阿母影响,我对泉州灯彩同样如数家珍。泉州花灯起于唐代,中原人迁徙入闽,带来了花灯。宋、元时,泉州成为海上丝绸之路的起点,各路花灯技艺随之群英荟萃,纸雕灯、琉璃灯、绸缎灯,花鸟鱼虫龙蛇马,就没有泉州人做不出来的灯彩样式!到了明朝,《五杂俎》有载,"天下上元,灯烛之盛,无逾闽中",可见那时,泉州花灯已自成一派,堪称花灯里的集大成者。

平时看不出,泉州竟是一座爱花灯入骨的城市。商铺挂着新灯笼招财,普通人家换上灯笼添喜,老厝搬出古灯笼装点门面。新春佳节,但凡你在泉州的街头,抬头仔细瞧,必定能看见一盏盏花红柳绿的灯彩。

除了街上、家里有灯,到了除夕和元宵,泉州各地的文庙,还会开办隆重的灯会。形态迥异的灯彩制作精巧,底下悬一张纸条,写上灯谜,猜对便得到一个小灯彩。灯彩照耀着红墙红瓦红地砖,料峭寒风被熏暖了,人人红光满面,喜庆得很。

泉州人还有元宵节游灯的习俗。数十个元宵节,我和阿母提着灯彩游灯,街头巷陌,源源不断有人走出家门,汇成浩荡的人群。我们一起经过古街,走到大路上,走进文庙里。正月,刺桐花开得正好,星星点点的光透过大树的枝丫,透过燕尾脊,照得满城异彩。元宵夜的刺桐城,也变成了一盏精心雕琢的灯彩,光彩夺目。

按照老习俗,游灯的最后,灯火息微,我们得把手里的灯彩付之一炬,谓之辞旧迎新、祛病延年。

(摘自《中国旅游报》)

研学之旅