

扩大内需需要供给出新

近期召开的中央经济工作会议,把“坚持内需主导,建设强大国内市场”列为明年经济工作八大重点任务之首,这既是对经济规律的精准把握,也是驾驭未来发展战略的主动。当下,以需求为导向,用“新供给”引领“新消费”,拓展内需增长空间,是当务之急。

近年来,扩大内需始终是中央经济工作重点。从“战略基点”“全方位扩大”到如今的“坚持内需主导”,一以贯之地凸显其重要性。转向内需主导并非封闭“内卷”,而是在更高水平开放中增强内生动力,以自身确定增长应对世界不确定变化。所以,要抓住

“内需主导”的机遇,将扩大消费落到实处。

当下需求多样、个性、特色,若供给无法击中消费者心弦、引发共鸣,便是“无效供给”,无人问津。内需主导下的有效供给,关键在于“出新”,要打破旧路径,不断推出新场景、新业态、新模式,让消费者在体验中释放情绪价值。

需求决定供给,供给“出新”催生新消费热点,“情绪消费”热度不减,成为消费增量启动先锋。如泡泡玛特一亮相就遭消费者抢购;“谐音梗”桌面绿植,如“禁止蕉绿”水培香蕉一推出便供不应求。

供给“出新”还体现在消费

存量启动上。以平湖为例,作为全国最大的羽绒服生产供应基地,它联合7省17家单位制定团体标准,将羽绒种类等核心指标制成二维码挂于吊牌,消费者扫码可知“里子”。这种“码”上亮“里子”的做法,吸引国内外经销商竞相采购,预计今年出货量和产值将大幅增长。

扩大内需,既拉动经济增长,又满足人民对美好生活的向往。因此,要跳出传统思维抓内需,真心解决百姓痛点,多提供让百姓乐于“花钱”的新产品、新场景、新模式、新业态,这才是有温度的“有效供给”,才能实现有效需求与供给的良性循环。

点评

“排队王”餐厅凭什么领跑

数据显示,2025年前11个月,全国餐饮收入同比增长3.3%。餐饮行业正在分化中前行,有的餐馆冷冷清清,有的则门庭若市,客人排成长龙,服务员忙得脚不沾地。

“排队王”餐厅证明,市场青睐能卖出优质优价的良性竞争者。当更多餐厅不必“卷”短期营销与价格战,而是沉心于创造独特的菜品体验与情感连接时,这个行业才能跳出“内卷”,让所有认真做饭的餐厅都凭本事吃上一碗“长远饭”。

无人配送车发生事故谁负责

日前,陕西西安的王女士与一辆无人配送车发生了碰撞。“无人驾驶的车出了事故,该找谁负责?”王女士一边围着车辆拍照取证,一边拨打报警电话。

无人配送车正在加速融入城市物流交通,然而,其发生交通事故后,责任如何划分仍没有明确规范。我们亟须从立法、保险制度和平台监管三方面推动规范建立,也可以借鉴地方试点经验,加快建立全国统一的行业标准,让技术更好地服务人类。

图说

小马拉大车



在河北省曲阳县永宁社区,过去各个部门都来挂牌,前前后后愣是给挂上了30多块牌子。近期根据上级要求,永宁社区摘掉了近30块牌子,只保留了5块牌子,“‘门脸’干净了,担子减轻了。”社区干部都松了口气。

(本版稿件综合光明网、华声在线、《河南日报》等)

新语

内容陷入“泔水投喂泔水,垃圾生成垃圾”的恶性循环。

付出型人格

是指习惯将他人需求置于首位的性格。典型表现为

给他人买贵重礼物,工作中主动包揽任务,亲密关系中过度迁就伴侣。这种性格的人群并非物质富裕,而是通过“被需要”获得价值感。

另眼

老年课堂不能“步步是坑”

老年课堂骗局频发,9.9元卖书送课,5000元“速成”中医等套路不断。老年人渴望学习新技能,却成为不法分子的围猎对象,骗局线上线下花样百出,有的诱导高价买课,有的直播带货,甚至传销诈骗。不法分子还调整策略,向基层下沉、精准欺诈,老人难以分辨。

骗局屡禁不止,与优质课程供给不足、监管触达慢等因素有关。整治该现象,需要政府、平台、家庭等多方形成合力,强化监管,加大优质课程供给,发挥社区纽带作用,对老龄骗局零容忍,规范市场。如此,方能让优质的老年课堂被看见,切实满足老人的学习需求。

AI“骂人”不能“轻描淡写”

近日,网友称用某AI工具美化代码时,多次收到侮辱性回复,如“滚”等。平台回复称是模型异常输出,与用户操作无关,已启动排查优化。

AI“骂人”暴露出的是安全与伦理漏洞。在AI深度融入生活的当下,“大概率失误”对用户而言是百分之百的不良体验,暴露的问题需要严肃面对。而且AI输出内容高度拟人化,折射出训练数据与算法逻辑可能存在缺陷。对此,平台应解释辱骂原因与漏洞修复措施,将安全、伦理与责任植入技术全流程,否则小疏漏可能演变成大危机。

食品安全不能“越线玩梗”

1月6日,国内某知名奶茶店一员工身穿工作制服,捏挤水果、用手搅拌奶茶的视频在网上引起热议,不少网友看完后吐槽该做法恶心。该奶茶店品牌回应称,这是店员为博流量,用废弃物料模仿摆拍,未对外销售,已对涉事门店停业整顿、辞退店员。

食品行业卫生与安全是生命线,玩梗不能逾越底线。处罚之外,更应追问,此类“玩梗”行为时有发生,暴露出从业者职业敬畏感缺失。此次事件给餐饮企业敲响警钟,培训需强化职业伦理与底线教育,以食品安全为代价的流量追逐,短视且危险。

关注

AI泔水

该词形容由AI批量生成的低劣内容大量充斥网络,造成同质化扩散、真实性模糊、海量信息囤积的困境,让网络

串烧

近日,修订后的《湖南省机动车停放服务收费管理办法》正式印发,自今年1月1日起,湖南对停车服务收费管理进行多项优化。此次修订旨在回应公众日常出行需求,让停车收费更公平、有温度。

过去“不足1小时按1小时计费”的规则让车主无奈。如今,新规将推动停车收费走向精细化:一方面优化计费规则,按计时单位收费,不足一个单位按一个单位收费,适配不同时计单位(如半小时、1小时场景),贴合公平原则;另一方面,市场调节价停车场免费时长从15分钟延长至30分钟。如此一来,市民得以从容办事,“即停即走”有了更宽松的空间。

公平有序的停车环境还需要清晰权责界定。新规明确小区停车收费不同阶段的定价机制,收费标准纳入商品房买卖合同,业委会成立后经协商同意方可调整,这一规定厘清了各方权责,从根源上减少了矛盾冲突。

停车事虽小,却关乎公众的日常出行体验。湖南此次修订机动车停放服务收费管理办法,体现以人为本、精细治理导向,期待这些调整扎实落地,让精细化停车服务成为彰显城市温度与治理水平的窗口。

村子的不同叫法

地名不仅仅是地理位置的标识,更是历史文化和地理特征的载体,而汉字往往又能作为一个独立的单元,浓缩丰富的信息。通过对地名的细致观察,我们就能发现每一个地名都不是“白起”的。

人是社会性动物,从古至今,人们往往聚集在一起完成生产活动,而光是对人们群聚生活的地点就有村、庄、屯、寨等多种叫法。

“村”是自然聚集而成。“村”在古代又写作“郛(cūn)”,可见“村”与“屯”有关联。其实,“村”就是“屯”的后起分化学。“屯”在汉魏时代已经相当普及,“村”这个分化学也就应运而生。《三国志·魏书·郑浑传》就有“村落齐整如一”的记载,陶渊明的《桃花源记》也说“村中闻有此人,咸来问讯”。到了唐代,城市的居民区叫做“里”,农村的

地名故事

怎么选羽绒服更抗冻

冬季,羽绒服成为许多人防寒“抗冻”的重要选项。面对市场上种类繁多、价格各异的羽绒服,如何选择才能既保暖又耐穿?以下几点值得关注。

羽绒服的保暖性能主要源于其独特的“静止空气层”结构。羽绒中的绒丝与羽枝交织形成大量微空隙,有效锁存导热系数极

低的静止空气,从而减缓人体热量散失。保暖效果取决于填充参数、结构设计和工艺细节等要素。

填充物类型方面,鹅绒通常具有较大的绒朵和较高的蓬松度,保暖性能相对优异;鸭绒则一般具有较好的实用性与价格优势。蓬松度(FP)方面,500至600FP可满足一般城市冬日的保暖需求,700FP以上适合严寒环境,800FP以上则用于极地或高山活动;面料与结构方面,外层面料应具备防风、防水性能,内层应保持透气。

要让羽绒服发挥最佳保暖效果,建议采用“三明治式穿搭法”:内层穿吸湿排汗的贴身衣物,中层搭配抓绒等保温层,外层用羽绒服防风。穿着需保持适度宽松以形成隔热空气层,并留意袖口、下摆等防风设计,减少热量散失。(摘自《人民日报》)

今年第一场雪漫过太行山脉,河北平山县西部山区的洵洵水、红崖谷、驼梁等景区,便一夜间披上了银装。

青瓦覆雪,似给老屋簪了头花。红灯笼高挂枝头,艳得透亮,红得似火。崖壁上的冰瀑最为惊艳,冰笋层层堆叠,冰帘簌簌垂落,琼楼玉宇般铺满山谷。白日暖阳斜照,冰面便漾起碎钻似的光,让人不由得放轻呼吸,生怕惊碎这满谷晶莹,扰了心底久违的浪漫。

而洵洵水生态风景区的冬,最妙是昼赏冰瀑、夜观水灯。冰灯,本是北方古老的民间艺术。明代唐顺之的《元夕咏冰灯》有云:“正怜火树斗春妍,忽见清辉映夜阑。出海蛟珠犹带水,满堂罗袖欲生寒。”这寥寥数语,便是对冰灯的诗意描摹。

夜幕降临,灯火点亮,冰灯便“活”了过来。冰凌垂挂,冰柱林立,在彩光流转间,幻化成冰莲绽放、翡翠流光,

研学之旅



“对比”是摄影中很实用的构图技巧。“对比”是指在一个场景中用两个或以上相

冰灯照暖冬



洵洵水景区冰瀑

又似精灵翩跹起舞,光彩夺目。五彩的光晕晕染冰面,冷冽的冰裹着暖柔的光,绚丽多姿,勾得游人驻足忘返。

洵洵水藏于太行深处,喀斯特地貌造就奇崛山势,山泉水自石缝汩汩涌出,携着山野灵气,遇上凛冬寒风,便凝结成冰帘、冰幔、冰挂,错落有致。自然形成的冰雕上,缀着五彩灯盏,夜色一漫上来,灯影便在冰里流转。原本素白的冰,霎时晕染开姹紫嫣红。

这里的湛蓝纯粹,雪洁白无瑕,配上冰灯的惊艳,便成了独一份的童话世界,落落大方地展于世人眼前。

踩着积雪向山谷深处走

长期驻守,在此基础上慢慢就发展成了供百姓居住的村庄。

大众熟知的“九寨沟”就是因为有九个藏族村寨坐落在高山湖泊中而得名。据考证,这些村寨居民的祖先原本生活在阿尼玛卿山脚下一个强悍的部落中。唐初,松赞干布东征松州时,他们被留在了白夹江畔,也就相当于在此安营扎寨,逐渐发展、繁衍生息。

我们习以为常的地名背后可能还隐藏着鲜少被人关注的有趣故事:有些以著名地标性建筑命名的地名,当建筑消失时,历史的痕迹却得以在地名中保存;有些直率地将样貌融合在名字里的地名,让人一看到就能在脑海里绘制一幅生动的立体地图……每个表示地名的汉字都能够“独当一面”“各司其职”地记录其独有的历史和地形信息。(据国家人文历史微信公众号)

去,冰瀑的凉意里,竟掺着缕缕烟火气。转角处,老石碾静卧,碾盘上还留着谷粒的印痕。斑驳石墙下,老井轱辘悬着冰棱,木格窗上的窗花,红鱼跃然,金福醒目,在冰雪映衬下格外鲜亮。小鸟低飞掠过老柿树,枝丫轻颤,弹动了高挂的红柿。远处农舍的烟囱里,炊烟袅袅升起,混着柴火的暖香,乡愁便漫上心头。石磨、老井、窗花,还有太行人灶前忙碌的身影,都成了心底最温柔的乡谣。

再望那冰瀑,愈发灵动。“冰钟乳石”下,灯笼的影子映在冰上,艳红染透素白,添了几分喜庆。冰蘑菇顶着雪,冰塔裹着光,看得人满心欢喜。

夜赏冰灯,阅遍人间暖意。这冰雪世界里,藏着太行山草木的灵性,流着滹沱河的乡愁。累了,便歇在农家小院,喝一碗陈酒,闻一缕柴香,看窗外冰雪映红灯,所有的疲惫烟消云散。(摘自《中国旅游报》邢建军/文)

对比构图,提高画面表现力

互冲突或相互呼应的元素。两种对比方法使用得当都可以使画面具有强烈的叙事性。

这张摄于巴黎的照片中,画面的下半部分是挂满乱七八糟海报和书刊的破旧书摊,而上半部分则是精美绝伦的

巴黎圣母院。这座建筑杰作是秩序和严谨的象征,和质朴却有趣的书摊形成了强烈的对比,但两者放在一起毫无违和感。它们都代表了巴黎不同的面相,一起讲述着这座城市的故事。

(据澎湃新闻) 摄影天地