

延时错时服务让政务服务更有温度

政务服务是政府服务企业和群众的直接窗口,国务院2022年3月印发的《关于加快推进政务服务标准化规范化便利化的指导意见》鼓励开展延时错时服务。近年来,各地创新推行延时错时服务,推动政务服务从“固定时间”向“弹性时间”转变。延时错时服务让服务更便利。过去,政务服务中心服务时间与多数企事业单位工作时间重合,上班族办理个人业务不便,“上班没空办、下班无处办”困境普遍。如今,不少地方调整服务时间,实行延时错时服务,延长办事时间,办事量多的窗口在工作日中

午及双休日、节假日也正常办理业务,让“群众在哪里,服务就在哪里;群众需要什么,政府就提供什么服务”成为现实。延时错时服务让服务更贴心。各地精准发力,解决群众“赶趟难”“请假难”“应急难”。甘肃兰州新区群众可通过“甘快办”平台线上预约周末、节假日办理业务;内蒙古鄂尔多斯市政务服务中心推出“早晚弹性办、午间不间断+周末专场服务”模式,工作日对临近下班未办结业务的群众和企业提供延时服务,实现“当日事当日毕”。各地用灵活时间、便捷方式,让政务服务贴近群众生活、贴合企业需

求,彰显了政务服务理念变革,践行了为人民服务宗旨。延时错时服务让服务更可持续。办业务涉及多个环节,各地强化科技赋能,推动数据共享,释放政务服务资源效能,保障服务顺畅推行。同时,多地建立完善轮班、调休、补助、奖励等机制,平衡工作与休息,在绩效分配上向节假日坚守岗位人员倾斜,让工作人员有荣誉、得实惠。政务服务“不打烊”,延时错时暖人心。各地应全力打造政务服务“不打烊”新常态,以高效便捷服务把实事办到群众心坎上,提升企业和群众获得感、满意度。

新语

用脑卫生

指通过科学、合理的方式使用和保护大脑,防止脑功能衰退、提升认知效率、延缓神经退行性变化的一系列健康行

为。它既适用于学生、上班族等高强度用脑人群,也适用于中老年人预防认知障碍。

打窝

该词是指钓鱼时投喂饵料吸引鱼群,需“少量多次”避免驱散鱼群。如今被用来形容商家制造“虚假人气”的营销手段,甚至衍生出游戏战术、反诈警示等新内涵。

申烧

如今,预约制已拓展至多领域,本是数字化服务创新产物,能分流人群、预判需求,实现资源合理配置与群众体验优化,提升公共服务效率与精准性。但实践中出现了异化倾向,部分景区“现场人少却系统约满”,政务窗口“无预约不办理”,甚至因补材料需重新预约使“跑一次”变“跑一周”。

预约制执行僵化,缺乏弹性,给群众带来不便。一些景区和博物馆未考虑特殊群体实际困难;政务服务中重新预约周期长,增加办事成本。部分单位将预约制当作“免责盾牌”,违背制度设计初心,暴露出服务思维的机械与冷漠。

预约制之所以走样,一是源于“一刀切”管理思维,忽视线下渠道与应急处理;二是制度执行中存在责任转移,工作人员服务意识缺失、滋生懒政思维;三是暴露出“重技术、轻人文”的倾向,未充分考虑人的多样性需求与突发情况。

要让预约制发挥效能,需注入人性化与灵活性。首先应建立“线上预约+线下通道”双轨模式,保留现场服务窗口;其次,政务服务应完善“容缺办理”与“一事联办”机制。同时加强监督反馈,将群众满意度纳入考核,持续调整策略,让制度便民利民。

另眼

对人工客服难寻不能视而不见

拨打运营商热线转接4次才接通人工客服,电商维权遭遇AI客服循环套话……本应提升服务效率的企业AI客服,如今却常成阻隔沟通的“围墙”。

部分企业将“降本增效”扭曲,把技术当成压缩成本工具,忽视用户诉求。更可怕的是部分企业设置对话门槛,转嫁成本,消耗用户信任。服务核心是人,过度追求降本让AI“失语”,会陷入恶性循环。优质服务需要人机协同,企业应“人工优先”,有关部门也要明确服务标准,追究漠视诉求企业。唯有如此,企业才能积淀品牌底色。

对伪科普内容不能任其发展

据媒体报道,网络平台不时出现涉及多领域的伪科普内容,如吃木薯助眠,冷冻馒头会长黄曲霉毒素等,伪科学的内容传播快,背后多是“流量生意”,不少网友上当。

社交平台科普账号受关注,但内容鱼龙混杂,伪科普打着科学旗号误导公众、危害健康、污染网络环境,还会削弱社会信任。遏制伪科普风潮,一要靠“管”,压实平台责任,优化技防、人防,查处乱象,建立黑名单;二要靠“疏”,完善引导机制,让科学工作者普及知识;公众也要提升素养,不信、不传、举报伪科普,遭遇骗局保留证据维权。

对劣迹网红复出不能宽容以待

劣迹网红“东北雨姐”“猫一杯”等通过换账号变相复出,被北京市网信办依法查处,再次表明了一个鲜明态度:网络空间有规则、账号治理有底线,钻空子难逃监管。

账号被封,并不意味着责任“清零”,若放任不管,会削弱处罚约束力,损害制度严肃性,助长投机心理。此次治理思路系统且具有针对性,关联、变相复出账号一并处置,既回应违规者,也提醒账号主体莫碰红线。清朗网络环境需自律与规则约束,对劣迹网红复出保持高压,是为立规矩、明导向,让正能量成网络主旋律。

点评

“黑救护车”暴露的短板应该补齐

近日,南昌赣医医院因违规行为被南昌市局罚没8.7万元,此前被曝“800公里收费2.8万元”,还存在使用过期药、乱收费等问题。

“黑救护车”的出现源于部分医疗机构监管机制的缺失和医疗转运服务的供需失衡。今年11月多部门开展专项整治,严厉打击“黑救护”等行为。优化救护服务“供给侧”是破解“黑救护车”乱象的基础,当非急救转运需求得到满足时,“黑救护车”自然会失去市场。

学校“消挂科”岂能明码标价

近日,西安工商学院被曝让学生交数万元“微留学”费就能“消挂科”“优先照顾”。部分家长缴费后,学校未兑现留学安排,还无法提供发票,收款方是新疆伊犁一科技公司。

民办高校虽有自主权,追求合理收益无可厚非,但学校绝不是法外之地。如今挂科成了敛财工具,教育也失了初心。目前,陕西省教育厅已介入调查,公众期待一个答案,让教育风清气正,回归育人本质。

图说

“液体口罩”



近日,号称喷一喷就能防病毒、替代口罩的“液体口罩”走红,商家借“阻隔病毒”等概念营销,误导消费者。其宣传缺乏科学依据,利用公众期待虚假推广。公众应冷静辨别,莫将健康安全寄托于此类未经验证的产品。

(本版稿件综合人民网、《半月谈》、东南网等)

红色记忆里的红原



日干乔大沼泽

“驻牧之境,则路断人稀,险阻尤甚。”这是史书对四川阿坝红原地区的描述。1935年6月至1936年8月,红军三大主力在此爬雪山、过草地、越沼泽,历时一年零两个月。其中日干乔草原湿地是红军过草地最为危险的地方。“日干乔大沼泽”的地名源于藏语,“日干”意为“大山”,“乔”指“沼泽”,合义即“被大山环绕的沼泽”,形象勾勒出这片位于红原县瓦切镇、面积超1000平方公里的沼泽地貌——水草交织成密网,地下暗藏深不可测的泥潭,夏季蚊虫肆虐如“黑云蔽日”,冬季冰雪覆盖难辨路径,是红军过草地时“最苦、最险”的一段之一。

1935年至1936年,红军三大主力在此跋涉时,“高原寒、炊断粮”成为常态,红军靠煮皮带、挖野菜充饥,用身体搀扶伤员前行,饥饿、疲

羽绒服为何保暖失效

羽绒服保暖的关键在于其中填充的羽绒,而羽绒服保暖性能的丧失,主要就是因为羽绒出了问题。不论是鹅绒还是鸭绒都有一定使用年限,鹅绒使用寿命大概有15年,鸭绒的使用寿命则只有10年左右。羽绒服保暖失效主要有以下两个原因。

储存方式不当会破坏羽绒服中的绒 长久使用中,细小的绒毛、羽枝会断裂、分解,从而导致羽绒服保暖效果下降。长时间的暴力压缩会让绒子的羽枝长期弯折,甚至整个绒朵都会直接断裂,不仅让羽绒服蓬松度大不如前,保温性能也会大打折扣。

清洗方式不当破坏羽绒 很多人都洗错了,羽绒服大多不适合干洗,洗衣店常用的干洗剂是四氯乙烯,它会破坏羽绒中的蛋白质成分,影响羽绒的保暖性能。四氯乙烯还具有脱脂作用,会导致羽绒毡并、板结发硬,失去蓬松性,同时它还会影响一些羽绒服的面料防风性。

(据央视网)

两招解决手机拍摄屏幕波纹

很多人用手机拍摄显示器屏幕或手机屏幕时,都会遇到屏幕上出现大量波纹(摩尔纹)的情况,从而影响拍摄效果。

摩尔纹的出现不是手机或屏幕出了问题,而是摄像头传感器的RGB滤光片栅格与被摄屏幕像素的子像素栅格互相干涉的结果。当两种栅格的频率接近时,就像两把齿距差不多的梳子叠在一起,便形成了干扰纹路。

其实,让摩尔纹

白沙岛富有诗意,却是浙江舟山群岛中名不见经传的小岛,使人想起王维“涟漪涵白沙,素鲋如游空”的诗句。小岛处在普陀山和朱家尖两岛间的东端,与之呈三角形布阵。千百年来,它那么不起眼,仿佛撒落在东海上的一颗遗珠。据说小岛方圆不足3平方公里,是一个钓鱼人度假的理想钓岛。

我们的船靠岸在一个简单又清静的码头。上去后第一眼看到的,便是一处出租钓鱼用具的小屋,旁边停着供游客租借的一排电动车以及二三辆观光电瓶车,平静而安逸。

岛上的路是用彩色沥青细石铺成的,这既是一条环岛小路,也是一条景观步道。在海

牧民群众为红军做通司(意指翻译员)、当向导,并将自己家维持生计的青稞和牦牛支援给红军。毛泽东在延安时期和新中国成立后,曾多次高度评价红军长征爬雪山、过草地时藏羌人民的革命业绩,并深情地将其赞誉为中国革命史上特有的“牦牛革命”。1960年7月,为纪念中国工农红军长征草地艰难行及川西北人民在中国革命危难关头所做出的重大贡献,经国务院批准建立红原县,因周恩来为其题词“红军长征走过的大草原”,故名为“红原”。

“红原”之名,是由周恩来总理亲自敲定的独特印记,也是全国唯一以红军长征直接命名的县,意为红军长征走过的大草原。红原既是长征历史永久刻入全域身份的县,更成为“不畏艰险、团结奋斗”长征精神的传承符号。(综合《地名里的中国》、阿坝民政公众号)

消失的方法很简单:

1. 用手机拍屏幕时,稍微旋转手机,让摄像头斜向拍摄屏幕,两种栅格不平行,摩尔纹就能消失。
2. 把手手机拿远一点拍摄。拿远后,屏幕的栅格密度在手机摄像头中变低,和摄像头传感器栅格的相互干扰减弱,摩尔纹便会消失;要是觉得画面太小,可以用2倍变焦拉近,这样既保证画面大小,又能减少波纹。

(摘自《新晚报》)

徒步白沙岛

拔几十米的山腰上,很有登高望远的优势与畅快。

岛上行人很少,没有噪音,偶尔有清脆的鸟鸣。小路两旁,满是说不出名堂的各种野花野草。有时会看到插着牌子的中草药名称,才知道有一片区域是中草药试验地。视线再外延一些,就是海岸线上的各种崖石,有连成一片的,有三三两两组合的,也有兀自独立的。

把视线展开,从近处有点泛黄的海水朝外而去,只见海水越来越蓝,直到苍茫处,水天一色,浑然一体。远处,偶然会有一两艘远洋货轮缓缓驶着。据说,从唐朝起,白沙海外就是各国商船往来的国际航道。

(据上观新闻 韦洪/文)

取泥、晒泥、筛杂、掺棉、捶打、醒泥……这一系列做泥塑的动作王安斌早已烂熟于心。泥坯中掺入棉花纤维的比例,全凭几十年练就的手感——这是西充泥塑的工艺密码,让泥塑经久而不裂。

王安斌的泥塑情缘始于童年。祖父手中诞生的小泥狗,是他最珍贵的玩具,在他心中播下了艺术的种子。成年后,他走遍西充乡野,寻访老一辈泥塑艺人,虚心求教传统技艺;又远赴云南、天津等地,汲取不同流派泥塑精华。2025年,他被认定为四川省南充市非遗项目西充泥塑代表性传承人。

泥塑讲究“三分塑,七分彩”,既要保留黄土的质朴,又要用色彩赋予泥塑生命。王安斌的作品体现了西充泥塑的传统特色,又融入了现代审美。他创作的“西充历史名人系列”“传统农耕系列”等作品,成为当地文化传承的重要载体。

非遗不能困在故纸堆里,要跟上时代的节拍——这是王安斌始终坚持的理念。四川省城市足球联赛掀起热潮,他用泥塑为家乡球队助威。他深入研究足球运动员的动作特点,捕捉射门、传球、扑救等精彩瞬间,一遍遍打磨肌肉线条、面部表情。这组作品在南充市非遗创新展上首次亮相便广受好评。

(摘自《人民日报》海外版)

岛上有地方叫“东海第一笋”。我们沿着指示牌一路找寻过去,从步道拐进通向海边的小路。下到崖底,我们与海水零距离了,抬头便见一柱参天的崖石,高30多米,屹立海边,这就是传说中的“东海第一笋”。多少年来,海潮日夜不息地冲刷、风化,把一大块礁石磨砺成一颗大石笋。史料载,在鸦片战争时,英军的舰炮对着大石笋连发三炮,却只打掉下面的一块碎石,整个石笋巍然不动。100多年了,当年炮击的痕迹恐怕已无法找寻。然而,唐代诗人李德裕《海上石笋》中“迢迢一何迥,不与众山连”的诗句却留了下来。

(据上观新闻 韦洪/文)

西充泥塑焕新彩

