

叫停75万买299元路由器,还欠公众一个说法

近日,重庆某高校采购中标事件引发热议——一台市价299元的路由器,在招标中竟被标出75万元的“天价”,如此离谱的价格差令人质疑。

5月11日,涉事高校发布情况说明称,鉴于该项目出现影响采购公正的违法、违规行为,已终止采购。

招标文件明确要求采购防火墙,中标产品却是普通路由器。专业防火墙需具备防御入侵、病毒过滤等安全功能,而

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

路由器仅仅是网络连接设备,二者在技术功能和价格上有天壤之别。中标者却能一路蒙混过关,直至网友曝光才紧急叫停。如此荒唐的招标,究竟是如何层层过审查关的?是技术失守,还是监管失灵?是专业能力不足,还是存在利益勾连?

此次采购已被叫停,但对该事件的处理不能止于“终止项目”“重新招标”。

纵观近年来的采购腐败案,有相当一部分源于涉事机

年少时的朋友是彼此青春的收藏家。
——电影《小淘气尼古拉》

世界上高级的人很多,有趣的人也很多,又高级又有趣的人却少之又少。高级的人使人尊敬,有趣的人使人喜欢,又高级又有趣的人,使人敬而不畏,亲而不狎,交接愈久,芬芳愈醇。

——《朋友四型》余光中

年轻时,我会向众生索求他们能力范围之外的:友谊长存,热情不减。如今,我明白只能要求对方能力范围之内的:陪伴就好,不用说话。

——[法]阿尔贝·加缪

生活的快乐必须有不断的体验力和创造力,必须在沉闷的空间里打起精神来,把每一个此刻变成节日。

——《读书与跌宕自喜》马雁

当你的思想不再集中于行动的目标,每爬一步不是为了爬上山顶,你会发现,这里有一片锯齿状的叶子;这块岩石有点松动;从这儿不太容易看见山顶上的雪,即使越来越接近山顶。这些都是你应该注意的事。只为了未来的某个目标而生活是肤浅的,生命萃聚在山的四面,而不是在山顶,我们脚下才是万物生长之地。

——《禅与摩托车维修艺术》(摘自《新周报》)

是用力量而伟大的工作,是用耐力,并不完成的。(摘自《新周报》)

最好的活法

看到作家张大春对李白的一段评价,我有一点莫名的感动。

张大春说,这些小官员是士大夫阶层的边缘人,生活本来非常普通,只有李白愿意把自己的才气布施给他们。所以说,李白“于无可救药之地,疗人寂寞,是菩萨行”。

在没有什么目的性的地方,专注而认真地为自己,也帮别人找到意义,这是一人最好的活法。

(摘自《启发》罗振宇/著 新星出版社)

孔子的“五不”

对他们的怨恨就少了。这当然也可以,但似乎直接译成:因为他们对别人不念旧恶,所以他们的内心就没有对别人的怨恨。这样不仅从语法上讲更通达,意思也更好。

一颗没有怨恨的心灵,一种健康的、与人为善的情绪,是多么轻松。

要获得人生的快乐,伯夷、叔齐为我们做了个好榜样:不念旧恶。孔子也为

们做了一个榜样,他曾感慨:“莫我知也夫!”学生子贡以为老师郁闷,就问:老师,怎么没有人了解您呢?孔子回答说:“不怨天,不尤人,知我者其天乎!”

《论语·公冶长》中,孔子描述伯夷、叔齐两兄弟,说他们:“不念旧恶,怨是用希。”有人把“怨是用希”译成:别人

构“买萝卜花了人参价”。尽管相关法律法规对采购流程有严格要求,但现实中“围标”“陪标”“量身定制”等操作屡见不鲜。这类事件损害的不仅是公共财政,更是社会的公平正义。

“75万买299元路由器”背后存在的问题必须彻查,还公众一个可信的说法。让阳光照进采购“黑箱”,把权力关进制度的笼子,类似的荒唐剧才不会再上演。(据新华社5.13讯 李洁琼、王志艳/文)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心的话,说来干什么?自己找辛苦。

吃完饭大家抢着付账,要付就让人家去付好了,我已经学会接受这种方式。

最糟糕的是,想请客,先把信用卡交上柜台,但对方坚持要付,把你的卡退回给你。应付这种情形,唯有让他们去结账,再买一份重礼他日送上。

一切顺其自然好了,人生不应该在这种小节上浪费工夫。

走出门,要是我先一步,就走在前面,如果朋友带头,跟着好了,别让来让去。

一个圆桌,主人家叫你坐在什么地方,乖乖地听。

“不,我怎么可以坐主位?”这种废话,说了无益。对方要是不尊敬你,想坐在一角都难。但是没等主人说话,自己就大大咧咧地坐在主位,也是禁忌。

到婚宴或生日会,觉得没趣,快走就好。打一声招呼最好。要是引起宾客的纷扰,那静悄悄地溜了算完。大场面并不会因为少了你一个人而停止的,别自视过高。

中国人有很多礼貌上的迂腐之处,但也并非人人如此。诗中有句“我醉欲眠卿且去”,实在可圈可点,这是最高的人生境界。(摘自《蔡澜散文》人民邮电出版社)

愈来愈不懂得客气是怎么一回事。

为了礼貌,有时向人说:“有空去饮茶。”

这一说不得了了,天天闲着,却又没时间,有空时想想:“值不值得去?”

最后,还是勉强去应酬,深觉没意思。

所以,“有空去饮茶”这句话,少说了。如果没有心