

退休不退岗,银发教师在B站开设网络课堂

制作2分钟的短视频需要2年

近日,65岁的退休教师张志翔在B站开设了植物课堂, he原是北京林业大学的教师,现任国家林草局首席科普专家。尽管已退休,张志翔仍致力于科研及科普工作,用通俗易懂且有趣的视频,打破了科学的壁垒,使植物学知识得以普及,其影响力甚至延伸至司法领域。

制作一条两分钟的科普视频,对张志翔而言,可能需要两年的时间。为了完整展现秋海棠的传粉过程,他连续24个月进行追踪记录。尽管年事已高,他仍坚持在野外工作,捕捉如清晨露水浸润雌蕊、夜间昆虫访花等关键瞬间。

曾有一位因砍伐国家一级保护植物崖柏被判刑(监外执行)的人给张志翔发来私信,表示他的视频对自己帮助很大。当事人观看视频后,意识到自己砍伐的可能并非崖柏,而是与崖柏极为相似的非保护植物侧柏。在张志翔的耐心指导下,当事人学会了鉴别



荷花生长在水中为什么不会淹死?什么样的石头比黄金还贵……近日,多位退休教师在B站(网络视频网站)开设了自己的网络课堂,吸引了众多网友围观。

定方法,并准备提出申诉。张志翔认为,当科学能够服务于护林员的工作,为法庭庭审提供助力时,才真正体现了科学的价值。

老教授在网上讲哪吒

与此同时,华南师范大学退休教师申荷永也在B站开设了心理学课堂,吸引了众多网友。申荷永以年轻人喜爱的方式解读心理学,如用《哪吒》解析代际冲突,用《愚公移山》拆解“成见的大山”。他提到,团队中的年轻学生给了他很多新的观点,启发他对年轻一代使命的思考。申荷永认为,心理学家的责任是提供多元视角,而非说教他尝试用心理学视角与年轻人对话,并从观众的反馈中获取研究灵感。

面对AI技术的发展,申荷永表示,如果心理咨询师只用大脑而不用心,是很容易被AI

取代的。他强调人心的价值无可取代,并介绍了团队正在推进的“牵牛花计划”,为低收入群体提供低价心理咨询服务。同时,他也看到AI咨询师的低成本特性所带来的挑战,认为心理咨询若仅依赖技术,便会失去温度。

未来,申荷永计划与中国传统文化相结合,进行中国古代神话故事的心理学解析,如《牛郎织女》《精卫填海》等,并计划在海外发布英文版,在国内发布中文小视频。

教会逻辑比答案更重要

中国地质大学(武汉)退休教师李长安在B站开设了地质课堂。李长安表示,退休后他计划围绕地质公园、长江保护以及山、水、城的关系等方面开展科普。

李长安认为,互联网上的地质学应该更加“接地气”,他

会用生动的比喻来解释地质现象,如将山脉形成比作“地球的皱纹”,将湖泊的生态功能解释为“城市的肾”。为了确保科普内容的趣味性,他会邀请非专业同事观看视频,确保没有地质学基础的人也能看明白。同时,他强调科学性的重要性,必须确保自己口中的每句话都经得起推敲。

另一方面,北京肿瘤防治研究会科普部主任王字玲老师退休后也转型至视频平台,通过B站向年轻群体传播肿瘤知识。她观察到年轻人对肿瘤年轻化、健康生活方式等话题非常关注,因此她会结合文献逐一解答网友的疑问。

王字玲认为,科普工作不仅要告诉年轻人是什么,还要告诉他们为什么。她表示,现在网络上存在很多谣言,科普工作者必须拨乱反正,引用权威数据来消除误区。未来,她计划推出系列辟谣内容,并邀请临床医生合作,确保信息的科学性与实用性。

(摘自《扬子晚报》3.27 姜天圣/文)

“回答我”是什么梗?为啥这么火

最近,网络上掀起了一股“老祖宗回答我”的热潮,原本严肃的古人形象以情绪化的方式发出质问,这种反差感让网友们直呼仿佛“8G冲浪连上古代WiFi(无线网络)”。那么,“回答我”这一热梗究竟从何而来?又是如何火爆出圈的呢?

网络热梗借AI创作火遍网络

“回答我”这一网络热梗,可以追溯到B站的一位游戏博主“小明剑魔”。在一次游戏直播中,他因输掉游戏并受到观众言语刺激,情绪激动之下说出了一系列金句,其中就包括“回答我”和“look in my eyes,tell me why(看着我的眼睛,告诉我为什么)”。这些金句因其强烈的情绪表达和独特的语境,很快在网络上引起了关注。

随后,在AI技术的助力下,网友们将这段直播音巧妙地运用到古人“复活”的视频创作中。通过AI技术,杜甫、

王羲之、苏轼等历史人物仿佛穿越时空,对着镜头以情绪化的方式表达自我。这些视频中的古人,不再是我们印象中那种严肃、庄重的形象,而是一种近乎“发疯”的状态,回应着网友们的疑问和调侃。

杜甫在视频中回应“为何天天写惨诗”的疑问,他以一种近乎抱怨的口吻说道:“如果你,在安史之乱里逃难三年,手机被抢,WiFi全断,换你不emo(忧郁、伤感)啊?回答我,你难不难受?”将现代网络用语与古人情境相结合的创意,让网友们感到既新奇又有趣。王羲之则对“为什么不写大字”的问题进行了回应,他以一种反问的方式表达了自己的无奈。这种幽默而又又不失风度的回应,让网友们对王羲之有了更深的了解和认识。

官方“下场”用AI复活古人

除了个人创作者,这股热潮也吸引了众多官方账号的

参与。不少博物馆、地方文旅的官方账号纷纷“下场”,借助家乡的历史名人进行“花式宣传”。苏州博物馆借助AI技术“复活”了江南四大才子之一的唐伯虎,以其诙谐幽默的口吻回应后世对其“风流”的误解。漳州市博物馆也发布了以南宋哲学家朱熹为主人公的“回答我”风格视频,视频中朱熹讲述了自己60多岁仍在坚持研究、拒绝“躺平”的经历,赢得了网友们的点赞。

各地文旅部门也不甘示弱,纷纷借助这一热梗为家乡旅游宣传助力。杜甫在视频里对着镜头大喊:“我杜甫魂牵梦绕的故乡你都不关注吗?回答我!”苏轼则急眼催促:“为什么还不来浙江?”这种暴躁中透着傲娇的反差操作,让网友们集体沦陷。

甚至连消防、警察等官方账号也加入了创作行列,通过“回答我”风格的视频进行科普和宣传。警察在评论

区与网友互动,增强了视频的互动性和传播力。

关注热梗背后的情感和尺寸

“回答我”系列视频的火爆,背后是微妙情感的同频共振。这种“严肃内容咆哮着说”的方式,兼具娱乐性与互动性,且易于传播。它成功打破了历史知识的厚重壁垒,满足了受众对新颖内容的阅读期待。同时,这些视频将历史人物的生平与作品融入现代语境,降低了公众接触历史的门槛,使得历史知识和文化观点的输出更吸引人。

然而,随着这一热梗的广泛传播,也引发了一些争议。部分网友认为这种模式有些“冲击力过强”,乍一看会“吓一跳”。同时,也有人担心AI创作可能会陷入低俗的恶搞或擦边行为。因此,在享受这一热梗带来的乐趣的同时,我们也应该保持理性思考,注意创作的边界和尺度。(综合《北京青年报》《都市快报》等)



2025年3月
28
星期五
乙巳年二月廿九
总第3438期(今日16版)
湖南日报报业集团主管
华声在线股份有限公司主办、出版
国内统一刊号:CN43-0032
邮发代号:41-13 总编辑:盛伟山
全国邮政投递服务热线:11185
本报邮箱:wcb-bwb@163.com

春秋假,成长与消费双赢

中共中央办公厅、国务院办公厅最近印发的《提振消费专项行动方案》中明确提出:鼓励有条件的地方结合实际探索设置中小学春秋假。目前已有浙江、北京、江苏、广东等12个省份的逾千所学校明确放春假。全国最早试点春秋假的城市是杭州。自2004年推行以来,杭州已基本形成“9月秋假+4月春假”的模式。

“春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,《论语》中经典的“曾点之志”描绘的就是春游的场景。自得适意、逍遥洒脱,在自然中感受与万物同游、与天地同在的乐趣,是一

种非常好的生命教育。

有些家长总是担心,孩子心玩野了怎么办?有着多年放假经验的杭州老师在采访中明确地替孩子们“正名”:孩子春假回归后精力更充沛,学习状态更好。游历为主的假期,尤其受到语文老师欢迎。有生活、有经历,才有作文素材、有真情实感。

这次对地方探索中小學生放春秋假的鼓励,与以往有些不同,它来自于提振消费专项行动的专门文件。须知提振消费从来都不是简单的经济刺激,老百姓有钱有闲之外,还要有对美好生活的信心。有位退休的老友在谈及

丰富的退休生活时曾开玩笑:自己或许产生不了新质生产力,但还是能产生美好生活力的。此话颇有道理,心中对美好事物有追求、对未来生活有信心,才会消费、敢消费。向乐观积极、阳光美好的生活方式要消费力,应为提振消费的政策制定者充分重视。

当然,对家长和学生假期不同步,放假时间可能扎堆等问题,各地还要探索与当地情况相符的落地方案。短短几天,学校、家庭、家长用人单位、社区等各个机构相互配合,给孩子一个充实快乐的假期,不应是个难事。(摘自《浙江日报》3.26 张萍/文)

血未冷:7万余观众齐助阵

画中话



“继续战斗!继续战斗!”当终场哨声响起,全场70588名球迷齐声为输球的中国男足鼓劲。3月25日晚,世预赛亚洲区18强赛第八轮,中国队在杭州主场迎战澳大利亚队。90分钟的鏖战后,中国队最终0比2不敌对手,争取第四名晋级下一阶段附加赛的压力进一步加大。最后两场世预赛,国足将在6月5日客战印尼、6月10日主场迎战巴林,赢球是唯一的选择。(摘自《长沙晚报》3.26))

一蔬一饭总关情:一位全国人大代表的“舌尖养老”实践

3月14日,河南商丘市城乡一体化示范区许楼社区孝善食堂里飘出阵阵面香。全国人大代表、商丘市第一人民医院重症医学科主任陈培莉系着围裙,正将火龙果汁揉进面团,案板上紫白相间的双色饺子格外醒目。“要让政策温度化作老年人碗里的温度”,这位刚参加完全国两会的医疗专家,带着总书记对养老事业的殷殷嘱托,开启了一场“舌尖上的履职”。“这个紫色面团是用火龙果汁调的,富含膳食纤维。”陈培莉示范边讲解,

案板前围满了社区志愿者。在她手中,普通的面团变成了营养载体:胡萝卜汁调制的翡翠饺子皮富含β-胡萝卜素,菠菜汁和面的馄饨皮补铁补血,猪肉白菜馅料保证优质蛋白摄入。

这些看似平常的食材搭配,实则凝结着陈培莉两会归来的深度思考。为此,她专门设计出“三色膳食体系”——红色系食物改善血液循环,绿色系增强免疫力,白色系补充钙质。

在陈培莉看来,养老服务既要管好“舌尖”,更要守

住“生命线”。她将ICU的急救标准引入社区:手把手教志愿者使用心肺复苏法,制作脑卒中“FAST”识别卡片,甚至细致到指导如何调整餐桌高度防止噎食。“老年人吃饭时突发意外的概率是年轻人的3倍,每个细节都关乎生死。”陈培莉说。

“养老政策落地,既要抬头看文件,更要低头看饭碗。”陈培莉抚着88岁李奶奶的手说。数据显示,社区老人日均社交时间增加2小时,抑郁发生率显著下降。

(摘自《东方今报》3.25)

治理花粉过敏,不能砍树了之

在北京,近期柏树花粉因风而起,如烟雾般弥漫。有网友对此颇为不满,甚至说出“为什么不能全砍了”的气愤之言。真的把树砍了行不行?这恐怕还得理性看待。柏树有作用、有价值。北京近年来因为持续绿化,生态环境越来越好。圆柏等柏类植物适应当地气候,四季常青,在保护生态环境方面具有显著效果。对容易产生花粉的树木,可以采用修剪花枝、洒水喷淋、地面湿化等措施,减少花粉飘散量。(摘自《人民日报》3.25 白真智/文)

中国邮政发行百强报刊



导读	
3版	美军“六代机”项目选择波音公司受质疑
6版	春天疏肝莫忘壮胆
13版	上海女人为啥家庭地位更高
16版	退休不退岗,银发教师在B站开设网络课堂

近日,杭州一位女生在一家烧烤店用餐时,遇到几名男顾客吸烟,严重影响自己的用餐体验。女生向服务员反映无果后,自行上前劝阻。在女生就餐快要结束时,吸烟者再次点烟。于是,该女生决定拍摄视频留证,遭抽烟男子指责侵犯隐私。随后店内多名吸烟男子还强词夺理:“不想闻烟味,为什么要出来吃饭?”此事引发热议。

控烟的必要性早已是全球共识——2011年5月开始施行的《公共场所卫生管理条例实施细则》规定室内公共场所禁烟,公共场所经营者应当设置醒目的禁止吸烟警语和标志。

现实中“禁烟令”在有些地方沦为纸老虎——尤其是烧烤店饭店之类室内经营的公共场所,吸烟更是个根深蒂固的问题。吸烟的人觉得是来花钱的,烟也是自己的,为啥不能抽?店家则顾忌对生意的影响,会睁一只眼闭一只眼。而且,室内抽烟的人多了之后,周围抽烟的人会与其共情。

室内抽烟错的是他们,而不是较真的我——劝阻吸烟被反怼的女生道出了公共空间文明的真谛。守护健康的呼吸权利,就是在守护我们共同的文明底线。(综合《钱江晚报》、中国江苏网)

热点围观

责编:黄明 版式:曾善美 校对:胡永龙