

## 中医医生成为世界格斗冠军的跨界逆袭



迅雷不及掩耳之势的一记高扫踢,对手冯萧灿应声倒地。八角笼之下,观众们沸腾了,作为观众之一的亚洲首位UFC(终极格斗冠军赛)世界冠军张伟丽抱头惊呼:“头皮发麻!”踢出这一脚的,正是八角笼里的综合格斗运动员石铭。

近日,在2024年UFC格斗之夜澳门站精英之路女子草量级决赛中,选手石铭击败冯萧灿夺得冠军,石铭本人也迅速引发讨论。更让大众吃惊的是石铭的“双重身份”:她不仅是格斗冠军,还是一位中医医生。

### 中医研究生爱上格斗

石铭说,作为格斗手,其实自己并不被看好。她既不高大,也不强壮,年龄上也没有优势。

1996年出生的石铭今年29岁,她身高159cm,臂展还不如身高长,双眼近视500度。更重要的是,她并不是职业格斗手。白天她要在中医院出门诊,一周只有三个晚上去训练。

赛后第三天,石铭回到老家昆明,继续医生的工作。她所在的中医院同时也是一个养老机构,而全院上下最了解石铭“另外一面”的知情人是院长。院长是石铭进入这家中医院的面试官,他回忆,“面试时,她和我提过她有运动的爱好,可能需要偶尔请假去比赛,但平常训练都不需要请假。”

院长说,起初还会有些顾虑,后来,他看到石铭把本职工作完成得很好,一年也只请一两放假,还能用自己的运动优势教老年人们练八段锦、健体操,他开始觉得,“这个事挺好的”。

医院的同事里鲜有人知道石铭练习格斗,知情的同事们也很少问起。

**她的格斗教练是位金融学教授**

石铭从小喜欢体育运动,

十几岁时,父母把她送进跆拳道班。在跆拳道拿到黑带后,石铭又学过搏击,但她从来没想到过把体育运动作为自己的职业。

石铭的爷爷奶奶都是中医,她从小耳濡目染,高考时顺理成章地报考了云南中医药大学,研究生毕业后成为一名医生。

对于喜欢的跆拳道和搏击等运动,石铭从未将它们放下。除了高三那年为了备战高考而暂停过,其他时间,她每周都去上课。

2016年,21岁的石铭第一次接触综合格斗。当时的比赛一般是散打选手之间的对战,在八角笼里两人不断互殴,很多人都认为这是一项非常残忍的运动。

有一次,石铭看到一位格斗选手的比赛视频。几分钟之内,这名选手就把对手降伏了,两人都没怎么受伤,这刷新了石铭对综合格斗的认知。

后来石铭才知道,视频中的这位选手巴格就在昆明做格斗教练,石铭决定拜他为师。

和石铭经历相似的是,对于综合格斗,这位巴格教练也只是当作副业,他的主业是云

南民族大学金融学教授,伊朗人,只是利用闲暇时间练习综合格斗,并开设摔跤班。

与外界完全不看好石铭此次能在UFC夺冠的情况相反,教练巴格在石铭接到“UFC精英之路”的邀请时,就开始为她庆祝了。

在他心里,综合格斗并非完全比拼体力,这项运动更像是中国的围棋,是需要头脑的,他坚信石铭一定能拿到总冠军——虽然石铭没有突出的身体优势,但是她“爱思考”且“很想赢”。

师徒二人,一个是大学教授,一个是中医医生,他们形成了一种别具一格的、知识分子式的格斗理念。

**像学习医学知识一样学习格斗**

在巴格教练这里,石铭第一次接触到摔跤,而摔跤在综合格斗领域属于极为关键且具备决定性优势的项目。

和石铭原本就擅长的跆拳道、搏击等站立式格斗技术相比,地面缠斗式的摔跤非常难学。摔跤的技法有上百种,各种技法排列组合又形成上万种招式。

知识就是力量,在石铭身上有了具象的体现。她英语

流利,能和巴格教练无障碍地深入探讨。而教练的每一次讲解,石铭都用中英双语记录下来。她有好几本厚厚的笔记本,上面写满了训练中的要点和各种技术、策略——她像学习医学知识一样学习格斗。

在此次UFC决赛中,石铭上场前还在琢磨着对手的特点和自己的打法。看到对手出拳的一刻,石铭的脑子里已经有了策略和应对方式。

石铭说,其实在第一局,她就已经笃定自己是可以依靠高扫踢KO对手的。她的方法是:一直击打对方腹部,等到对方因腹部难以支撑,身体渐渐下移时,石铭的机会就来了。

2024年12月2日,石铭正式签约了UFC。她表示以后的重心会慢慢转移到综合格斗上,趁着自己的好状态,她想对UFC金腰带发起冲击。

但是,她永远不会放弃做医生。医生的严谨、思索、慈悲,或许可以让她用全新的方式完成综合格斗赛场上的一次次挑战。

谁说格斗就要野蛮,或许是时候重新定义这项运动了。(综合《新周刊》、“红星新闻”小魔 王辰元/文)

## 我在北美说相声

社团扮演着“艺术总监”的角色。

王冠鹏从小就喜欢听相声、说相声,他从美国华盛顿大学毕业后去了伦敦,做足球记者,后来因各种原因,留在国内两年多。不过,留在国内那段时间,他跟相声亲近的时间多了,参与到相声珍贵史料的收集工作中。有一次他得知有关人士在筹办台湾相声名家吴兆南的纪念馆,还捐赠了吴兆南与侯宝林、魏喜奎等人的通信手稿。他借此结识了不少名家,自己也拜了师父。

冯贺跟王冠鹏在2020年初相识于网络。2022年,王冠鹏要到北美继续学业,之后正式加入浮云社。

**是理想中纯粹、真诚的样子**

除了浮云相声社,王冠鹏跟冯贺另外常去的是多伦多

相声喜乐汇,那里有一位核心演员叫马威。

马威在1999年出国,以化学家身份技术移民加拿大。2004年,马威进入加拿大滑铁卢大学化学系读硕士。2005年底快毕业时,他在多伦多的一场新年晚会上表演了一段相声《八扇屏》。也是在这场演出中,马威认识了几位住在多伦多的相声爱好者。2006年,他们成立了群乐茶社(多伦多多相声喜乐汇的前身)。

这些说相声的人,有的在为身份发愁,有的在苦修学业,社团里的劳动都是无偿的,相声也不是任何人生活的全部。但它会是生活中除了柴米油盐、散碎银两以外最重要、最真挚的事。“纯粹”“真诚”,王冠鹏这么总结海外相

声圈的氛围,这是他理想中相声应该有的样子。

**讲好中国故事的文化载体**

冯贺和王冠鹏有个想法,那就是让浮云社的活动不只限于海外相声爱好者的圈地自萌,而能和当地文化融合得更加紧密,进而让相声成为讲好中国故事的文化载体。

曾经给王冠鹏绘声绘色重现百年前相声场面的、他的师爷杨宝璋,在2023年冬天离世。但幸运的是,那些记忆,他没有全带到坟墓里去。

一个个午夜,王冠鹏会在海外的某个城市一次次穿越那些属于相声的时代。他还记得2022年9月临出国,正准备着在浮云社的第一场演出,师爷杨宝璋神采奕奕地跟他说:“我年轻十岁的話,也想去外面看看。”(摘自《北京青年报》1.2 李一鸣/文)

## “亏钱退了泰国游,已改道去三亚”

临近春节假期,旅游预订持续升温,但受安全因素的考量,泰国旅游市场却逆行遇冷,越来越多预订了泰国旅游的中国游客选择“退订”。

1月13日,有网友在社交平台相关话题下留言称自己早上刚退完票,机票亏1500元、外币兑换亏50元、电话卡亏100元,“没出门合计亏损1650元。”

还有网友表示,提前一个

月预订的泰国旅游团,离发团还有30多天,退订产生了5%的损失费,已经“改道”去三亚旅游。

而更多已经去过泰国的游客表示庆幸,纷纷称“还好以前去过安全回来了,以后也不用去了。”

1月11日,泰国国家旅游局官方微博号发布《关于进一步加强中国游客赴泰国旅游信心的声明》,声明中表示,

“泰国国家旅游局深知游客安全的重要性,将与包括政府机构和私营企业在内的相关部门密切合作,共同致力于为前来泰国旅游的所有游客提供便利与保障……”

不过网友们并不买账,“旅个游去哪儿都是玩儿,没必要冒那么大风险去你们那里”。

据《曼谷邮报》1月9日报道,由于旅游安全信心下降,

## “慢火车”里的“村晚”

新鲜的农产品、喜庆的车厢、特色的民族歌舞、精美的非遗展示……

1月18日,2025年全国乡村“村晚”示范展示活动暨“村火车上的村T村晚”启动仪式,在贵阳开往玉屏的5640次“慢火车”上举行。



▲2024年1月26日,列车员在贵阳至玉屏的5640次绿皮列车上向村民介绍年货

往返于贵阳与玉屏之间的5640/39次列车,是一趟穿行于贵州少数民族地区、逢站必停的“慢火车”。自1997年开行至今,为沿途十多个小站附近的一百多个少数民族村寨的村民提供了便宜、便利、快捷的出行方式。



▲2024年1月26日,群众演员在贵阳至玉屏的5640次绿皮列车上演出

(摘自《工人日报》1.20)

## “深漂”男子徒步650公里回湖南过年

一“深漂”男子计划从深圳宝安徒步650公里回湖南衡阳过年。

男子表示:“哥不是没钱买票,只为挑战自我,同时放松心

情,得到家人的支持。”

据了解,男子1月10日出发,计划年前到达。日行约40公里,目前已完成200公里。

(据深圳新闻网)

## “结婚登报”在年轻人中流行

结婚登报原本是几十年前的潮流,却在日新月异的时代重燃热度。

中山大学新闻传播学院副教授周如南认为有几个方面的原因。

一是追求创新。很多时尚潮流会以复古风的名义出现,结婚登报其实是一种多元化的婚俗表达与创新形式。“比如70后、80后为了彰显个性,选择旅行、不摆酒等方式突破传统的结婚形式。90后、00后的年轻人喜欢复古的浪漫,用国潮来表现自己的时尚感。”

二是追求仪式感。周如南说,“在电视年代,会专门摄像、

制作CD来纪念婚礼;现在随着智能终端设备的普及,很多人会对婚礼进行直播。但是当直播成为主流的时候,就会有人开始追求更加独特的仪式感。”

三是体现“诚意感”。周如南认为,结婚登报给人一种昭告天下的郑重感觉,意味着在向公众传达一种庄重的声明。

报纸作为传统传播方式,有着很大公信力,有着不可替代的文化意义和珍藏价值。当下一些年轻人登报对外宣布自己已婚,意在更加公开和透明地展示自己的婚姻状况,展示他们的爱情和承诺,应该给予点赞和祝福。

(据新浪网)



春运期间,返乡旅客在车站等待。早上刚退完票,机票亏1500元,外币兑换亏50元,电话卡亏100元,没出门合计亏损1650元。3小时前 江苏 回春

农历新年期间到访泰国的中国游客人数或下降10%至20%,可能给泰国旅游业造成高达50亿泰铢(约10亿元人民币)的损失。

(据澎湃新闻)

## 振兴汉剧：『免学费,毕业后直接进中心工作』

当年唱小生,如今成“老生”——53岁的湖南常德汉剧高腔保护传承中心(下文简称“中心”)副主任丁松一直以来放心不下的,是如何为高腔传承寻新人。

30多年前,丁松毕业于常德艺校戏曲专业。随着院校调整,当地学校不再承担传统戏曲的人才培养任务。曾被称作“戏窝子”的常德,学戏的孩子越来越少。

冬日午后,常德市第七中学体育馆。一群身着练功服的十三四岁少年,个个身形挺拔,动作潇洒连贯。

孩子们来自常德汉剧后备人才定向委培班。常德探索汉剧人才培养新模式,中心联合常德市第七中学、湖南幼儿师范高等专科学校,建立定向委培机制:不光免学费,毕业后还能直接进中心工作。“海选”公告一发出,报名人数超过800人。精挑细选后,40名孩子成为首届学员。

练功房里,交织着几对特殊的师生关系——委培班年纪最大的教师吴建军,是丁松的老师;班主任聂长维,又是丁松的学生。加上年轻面孔,汉剧高腔连接起四代人的传承。“有了稳定的人才培养输送机制,心里的石头总算落了地。”丁松说。

14岁的上官仁杰练得满身是汗,“振兴汉剧,10后也能出力。”

丁松悄悄盘算,“第一批孩子毕业是2031年,那时我还没退休,盼着同台唱高腔!”

(摘自《人民日报》1.17)