

中医医生成为世界格斗冠军的跨界逆袭



中医研究生爱上格斗

石铭说,作为格斗手,其实自己并不被看好。她既不高大,也不强壮,年龄上也没有优势。

1996年出生的石铭今年29岁,她身高159cm,臂展还不如身高长,双眼近视500度。更重要的是,她并不是职业格斗手。白天她要在中医院门诊,一周只有三个晚上训练。

赛后第三天,石铭回到老家昆明,继续医生的工作。她所在的中医院同时也是一个养老机构,而全院上下最了解石铭“另外一面”的知情人是院长。院长是石铭进入这家中医院的面试官,他回忆,“面试时,她和我提过她有运动的爱好,可能需要偶尔请假去比赛,但平常训练都不需要请假。”

院长说,起初还会有些顾虑,后来,他看到石铭把本职工作完成得很好,一年也只请一两次假,还能用自己的运动优势教老年人们练八段锦、健体操,他开始觉得,“这个事挺好的”。

医院的同事里鲜有人知道石铭练习格斗,知情的同事们也很少问起。

她的格斗教练是位金融学教授

石铭从小喜欢体育运动,

十几岁时,父母把她送进跆拳道班。在跆拳道拿到黑带后,石铭又学过搏击,但她从来没想过把体育运动作为自己的职业。

石铭的爷爷奶奶都是中医,她从小耳濡目染,高考时顺理成章地报考了云南中医药大学,研究生毕业后成为一名医生。

对于喜欢的跆拳道和搏击等运动,石铭从未将它们放下。除了高三那年为了备战高考而暂停过,其他时间,她每周都去上课。

2016年,21岁的石铭第一次接触综合格斗。当时的比赛一般是散打选手之间的对战,在八角笼里两人不断互殴,很多人都认为这是一项非常残忍的运动。

有一次,石铭看到一位格斗选手的比赛视频。几分钟之内,这名选手就把对手降伏了,两人都没怎么受伤,这刷新了石铭对综合格斗的认知。

后来石铭才知道,视频中的这位选手巴格就在昆明做格斗教练,石铭决定拜他为师。

和石铭经历相似的是,对于综合格斗,这位巴格教练也只是当作副业,他的主业是云

南民族大学的金融学教授,伊朗人,只是利用闲暇时间练习综合格斗,并开设摔跤班。

与外界完全不看好石铭此次能在UFC夺冠的情况相反,教练巴格在石铭接到“UFC精英之路”的邀请时,就开始为她庆祝了。

在他心里,综合格斗并非完全比拼体力,这项运动更像是中国的围棋,是需要头脑的,他坚信石铭一定能拿到总冠军——虽然石铭没有突出的身体优势,但是她“爱思考”且“很想赢”。

师徒二人,一个是大学教授,一个是中医医生,他们形成了一种别具一格的、知识分子式的格斗理念。

像学习医学知识一样学习格斗

在巴格教练这里,石铭第一次接触到摔跤,而摔跤在综合格斗领域属于极为关键且具备决定性优势的项目。和石铭原本就擅长的跆拳道、搏击等站立式格斗技术相比,地面缠斗式的摔跤非常难学。摔跤的技术有上百种,各种技法排列组合又形成上万种招式。

谁说格斗就要野蛮,或许是时候重新定义这项运动了。(综合《新周刊》、《红星新闻》小题 王辰元/文)

流利,能和巴格教练无障碍地深入探讨。而教练的每一次讲解,石铭都用中英双语记录下来。她有好几本厚厚的笔记本,上面写满了训练中的要点和各种技术、策略——她像学习医学知识一样学习格斗。

在此次UFC决赛中,石铭上场前还在琢磨着对手的特点和自己的打法。看到对手出拳的一刻,石铭的脑子里已经有了策略和应对方式。

石铭说,其实在第一局,她就已经笃定自己是可以依靠高扫踢KO对手的。她的方法是:一直击打对方腹部,等到对方因腹部难以支撑,身体渐渐下移时,石铭的机会就来了。

2024年12月2日,石铭正式签约了UFC。她表示以后的重心会慢慢转移到综合格斗上,趁着自己的好状态,她想对UFC金腰带发起冲击。

但是,她永远不会放弃做医生。医生的严谨、思索、慈悲,或许可以让她用全新的方式完成综合格斗赛场上的一次次挑战。

谁说格斗就要野蛮,或许是时候重新定义这项运动了。(综合《新周刊》、《红星新闻》小题 王辰元/文)

声圈的氛围,这是他理想中相声应该有的样子。

讲好中国故事的文化载体

冯贺和王冠鹏有个想法,

那

就是

让

浮

云

社

的

活

动

不

仅

限

于

海

外

相

声

谢宗涛生于1998年6月,陕西汉中镇巴县观音镇星子河村村民,因母亲怀孕时误服药物,出生便是双腿先天残疾,直到5岁才开始学习利用双手撑地走路。十五六岁时,父母相继因病和意外离世,留下他和尚在幼年且患有白内障的妹妹谢丽,从此,他们兄妹与60多岁哑巴大叔谢叙祥和50多岁的二叔谢叙发组成了一个“残疾”的家。



谢宗涛生于1998年6月,陕西汉中镇巴县观音镇星子河村村民,因母亲怀孕时误服药物,出生便是双腿先天残疾,直到5岁才开始学习利用双手撑地走路。十五六岁时,父母相继因病和意外离世,留下他和尚在幼年且患有白内障的妹妹谢丽,从此,他们兄妹与60多岁哑巴大叔谢叙祥和50多岁的二叔谢叙发组成了一个“残疾”的家。

叔叔们年纪大了干不了重活,谢宗涛一双手不仅要用来走路,还要撑起整个家,他勤劳懂事,每天辛勤放羊养牛,孝敬着两个叔叔,呵护着残疾妹妹成长,供妹妹上学,希望妹妹能走出大山去上一个好大学。

近日,看到妹妹放寒假从学校拿回的奖状,谢宗涛瞬间泪崩:“我得起爸爸妈妈和你了。”

谢宗涛的故事,是关于勇气、坚韧和爱的最好证明。这个故事告诉人们,靠自己才是最大的底气。勇敢的人不是不落泪,而是愿意含着泪继续奔跑。苦难不值得歌颂,值得歌颂的是面对苦难时那不屈的灵魂。

(据汉中文明网)

临近春节假期,旅游预订持续升温,但受安全因素的考量,泰国旅游市场却逆行遇冷,越来越多预订了泰国旅游的中国游客选择“退订”。

1月13日,有网友在社交平台相关话题下留言称自己早上刚退完票,机票亏1500元、外币兑换亏50元、电话卡亏100元,“没出门合计亏损1650元。”

还有网友表示,提前一个

月预订的泰国旅游团,离发团还有30多天,退订产生了5%的损失费,已经“改道”去三亚旅游。

而更多已经去

过泰国的游

客

表示

庆幸

自己

以前去

过

安全

回来

了。

不过

网友们

并不

买账,

“旅

个游

去哪

儿都

是玩

儿,

没

必要

冒

那么大风

险去

泰国国家旅游局深知游客安全的重要性,将与包括政府机构和私营企业在内的相关部门密切合作,共同致力于为前去泰国旅游的所有游客提供便利与保障……”

不过网友们并不买账,“旅个游去哪儿都是玩儿,没必要冒那么大风险去你们那里。”

据《曼谷邮报》1月9日报

道,由于旅游安全信心下降,



早上刚退完机票亏1500 民宿本来是不退的联系民宿老板是个东北大哥 很霸气让我联系平台给退了银行手续费50 电话卡亏100 没出门合计亏损1650元 3小时前 江苏 丽丽

农历新年期间到访泰国的中国游客人数或下降10%至20%,可能给泰国旅游业造成高达50亿泰铢(约10亿元人民币)的损失。

(据澎湃新闻)

当年唱小生,如今成“老生”——53岁的湖南常德汉剧高腔保护传承中心(下文简称“中心”)副主任丁松一直来放心不下的,是如何为高腔传承寻新人。

30多年前,丁松毕业于常德艺校戏曲专业。随着院校调整,当地学校不再承担传统戏曲的人才培养任务。曾被称作“戏窝子”的常德,学戏的孩子越来越少。

冬日午后,常德市第七中学体育馆。一群身着练功服的十三四岁少年,个个身形挺拔,动作潇洒连贯。

孩子们来自常德汉剧后备人才定向委培班。常德探索汉剧人才培养新模式,中心联合常德市第七中学、湖南幼儿师范高等专科学校,建立定向委培机制:不光免学费,毕业后还能直接进中心工作。“海选”公告一发出,报名人数超过800人。精挑细选后,40名孩子成为首届学员。

练功房里,交织着几对特殊的师生关系——委培班年纪最大的教师吴建军,是丁松的老师;班主任聂长维,又是丁松的学生。加上年轻面孔,汉剧高腔连接起四代人的传承。“有了稳定的人才培养输送机制,心里的石头总算落了地。”丁松说。

14岁的上官仁杰练得满身是汗,“振兴汉剧,10后也能出力。”

丁松悄悄盘算,“第一批孩子毕业是2031年,那时我还没退休,盼着同台唱高腔!”

(据《人民日报》1.17)

“亏钱退了泰国游,已改道去三亚”

临近春节假期,旅游预订持续升温,但受安全因素的考量,泰国旅游市场却逆行遇冷,越来越多预订了泰国旅游的中国游客选择“退订”。

1月13日,有网友在社交平台相关话题下留言称自己早上刚退完票,机票亏1500元、外币兑换亏50元、电话卡亏100元,“没出门合计亏损1650元。”

还有网友表示,提前一个

“慢火车”里的“村晚”

往返于贵阳与玉屏之间的5640/39次列车,是一趟穿行于贵州少数民族地区、逢站必停的“慢火车”。自1997年开行至今,为沿途十多个小站附近的100多个少数民族村寨的村民提供了便宜、便利、快捷的出行方式。



▲2024年1月26日,列车员在贵阳至玉屏的5640次绿皮列车上向村民介绍年货



▲2024年1月26日,群众演员在贵阳至玉屏的5640次绿皮列车上演出

(摘自《人民日报》1.20)

“深漂”男子徒步650公里回湖南过年

“深漂”男子计划从深圳宝安徒步650公里回湖南衡阳过年。

男子表示:“哥不是没钱买票,只为挑战自我,同时放松心

情,得到家人的支持。”

据了解,男子1月10日出发,计划年前到达。日行约40公里,目前已完成200公里。

(据深圳新闻网)

“结婚登报”在年轻人中流行

结婚登报原本是几十年前的潮流,却在日新月异的数字时代重燃热度。

中山大学新闻传播学院副教授周如南认为有几个方面的原因。

一是追求创新。很多时尚潮流会以复古风的名义出现,结婚登报其实是一种多元化的婚俗表达与创新形式。“比如70后、80后为了彰显个性,选择旅行、不摆酒等方式突破传统的结婚形式。90后、00后的年轻人喜欢复古的浪漫,用国潮来表现自己的时尚感。”

二是追求仪式感。周如南说,“在电视年代,会专门摄像、

(据《新浪网》)

振兴汉剧·免学费,毕业后直接进中心工作