

不能让良心行业变成逐利产业

6月1日,国家市场监督管理总局通报针对校外培训机构市场的重磅处罚。近日,总局组织地方市场监管部门组建专案组,在5月初对“作业帮”“猿辅导”两家机构开展检查的基础上,对新东方、学而思、精锐教育、掌门1对1、华尔街英语等13家校外培训机构进行重点检查。检查发现,15家校外培训机构均存在虚假宣传违法行为,13家校外培训机构存在价格欺诈违法行为。市场监管部门对15家校外培训机构分别予以顶格罚款,共计3650万元。

为加强对校外培训机构,监管部门近来屡出重拳。在处罚名单上一次出现这么多家培训机构,其中不乏行业巨头,着实

罕见。15家机构均存在虚假宣传或价格欺诈的违法行为,也反映出校外培训市场乱象的严重程度。

对此次监管风暴,网友好评如潮,不少家长大呼“解气”,说明消费者苦培训市场乱象久已。“低价打折”“一对一”等等培训机构巧舌如簧的推销背后,叠加着五花八门的陷阱;听信于“不进则退”的焦虑传导,一边抱怨一边“跳坑”的家长不在少数。

教育培训是良心行业,教书育人、立德树人是其根本,教育培训机构绝不能演变为一心逐利的产业;优质的教学资源,本是培育学生成长的营养成分,不能演变为资本竞价捞钱的工具。5月21日,中央全面深化改革委员会第十九次会议强调,要全面规范管理校外培训机构,严肃查

处存在不符合资质、管理混乱、借机敛财、虚假宣传、与学校勾连谋利等问题的机构,明确培训机构收费标准,加强预收费监管,严禁随意资本化运作。一系列要求回应了社会的共同关切,也传达了从严治理的鲜明信号。此次对15家培训机构共被开出3650万元的高额罚单,正是这一治理思路的有力落实。

一些教育机构最擅长给课程开出高价学费,这一次,相信这些机构也体会到了监管部门的罚单力度有多大,企业操守课的“学费”,就该这么贵。同时也提醒监管部门,必须将严格的监管态势常态化,让不合法度的教育机构挣不到昧心钱,让教育环境真正回归健康向上的状态,为学生们的健康成长助力。

交恐惧症,不习惯与人交流,为了避免彼此尴尬,被面试官出示证书,面试官给出薪资,5分钟以内结束的高效率面试。

新语

健忘尾款人

只要付款距离收货的时间足够长,收到快递时的快乐就会让人忘记付尾款时的痛苦。

防恐面试

指面试官或被面试官有社

另眼

一名邮递员离世为何牵动人心

6月1日清晨,中国邮政“马班邮路”的忠诚信使王顺友归于尘土,安葬在故乡的山坡上。连日来,他的离世引发了广泛关注,人们纷纷在网络上留言,表达缅怀之情。

他其貌不扬、不善言辞,甚至有些木讷。他没有彪炳史册的丰功伟绩,更讲不出舌灿莲花的话语。而他又是那样不普通——一个人、一匹马,孤独坚守32年邮路。王顺友用他短暂的一生诠释了一个人应当怎样活着——心怀信念、永不放弃。他曾说,自己每次如约而至,都能让偏远山区的乡亲们高兴好久。锲而不舍,金石可镂。人们怀念王顺友,因为他将平凡的小事做到了极致,32年的血汗浇灌,在灵魂深处开出了绚烂的索玛花。

结构性存款为何“腰斩”

中国人民银行近期公布的结构性存款数据显示,4月底结构性存款余额达6.55万亿元,与去年同期相比近乎“腰斩”。不少金融消费者也发现,以往预期收益率比较高的结构性存款产品难觅踪迹。

结构性存款产品,是投资者将合法持有的人民币或外币资金存放在银行,由银行通过在普通存款的基础上嵌入金融衍生工具(包括但不限于远期、掉期、期权或期货等),将投资者收益与利率、汇率、股票价格、商品价格、信用、指数及其他金融类或非金融类标的物挂钩的具有一定风险的金融产品。可见,虽打着“存款”的旗号,结构性存款与一般银行存款不同,其投资风险要大得多。这也正是金融监管部门近年来加强对结构性存款产品管理、引导其规范发展的重要原因。接下来,金融监管部门需要持续加强对不规范存款创新产品的管理,防止市场非理性竞争,维护存款市场秩序竞争。

小众粤剧电影为何能“破圈”

5月下旬,影史首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》在国内上映,由于粤剧艺术相对小众,影片票房并不理想。然而,出人意料的是:尽管该片在商业上并未获得多大成功,却在网上成功“破圈”,引发了不少电影爱好者和年轻网友的赞许与追捧。在豆瓣网上,《白蛇传·情》的评分高达8.2分,一举在2021年上映的国产院线故事片中跃居第一。

从上映之前的默默无闻,到依靠口碑一鸣惊人,该片成功证明像粤剧这样的传统文化,完全可以走出老戏院,与最新的视听技术、表达形式有机结合,与时俱进,吸引年轻人成为“新粉”。积极吸纳时代元素,通过自我进化保持活力,对传统戏剧来说是一直都在做,也应该持续做下去的事。对其他传统文化而言,这个道理同样适用。

点评

补偿式婚礼潮

全国各地,5月的婚庆行业出现了久违的旺季。统计显示,仅仅在“五一”假期,5天的时间内,全国就有超过了40万对新人举办婚礼。

中国经济韧性更强,应对大灾大疫能力更强,百姓生活的物质基础更牢、民生保障更实,带来了这波“暖潮”。之所以媒体称此现象为“补偿式婚礼潮”,那是因为这一波集中释放的婚庆需求是过去一年多累积下来的。常态化疫情防控卓有成效,更让人们信心倍增,抓紧时间办婚礼。

精灵耳

继锥子脸、高鼻梁、欧式双眼皮等之后,新一轮整容风潮锁定了“精灵耳”。所谓“精灵耳”,就是通过手术等方式让耳朵支撑起来,好让脸显得更小,轮廓更精致。

在社交媒体、短视频平台以及目之所及的各种展示牌上,各种人都在七嘴八舌鼓励你勇敢追求美、追求更好的自己。在新媒介与新技术的推动下,整容变得日益日常化和快餐化,安全隐患与风险被有意或无意地淡化和摒除,“美丽新世界”的光芒则时刻在前方闪耀。

图说

安静的课间十分钟



“课间十分钟”,是很多中小小学生最开心的时光,但近些年,在不少地方的中小学校,这“课间十分钟”似乎越来越安静了。中国青年报社的一项网上调查显示,75.2%的受访家长称身边中小学“安静的课间十分钟”现象普遍。

怀旧消费

去张贴着“小队”怀旧海报的饭店就餐、吃着带着童年记忆的“小淘气”……时下,不少“中年儿童”比孩子还盼过“六一”,而当怀旧不再只是一种情怀,一些商家也不断推出新的营销手段,通过唤醒消费者的记忆激发其购买欲。

(本版稿件综合《中国青年报》《广州日报》《新京报》等)



抵制谣言

从我做起



百年初心写华章

文物见证峥嵘岁月(三)



不平凡的绣球草鞋



在江西省于都县中央红军长征出发纪念馆,陈列着一双做工精致的草鞋,它是用于于都县本地最柔韧的黄麻精编细织而成,鞋尖上各绑着一颗红绣球,做工精致美观。打这双草鞋的姑娘叫春秀,绑绣球的红军战士叫谢志坚。这双精美的草鞋,不仅有着不同寻常的外观,更蕴含着一段以命相系、可歌可泣的感人故事。

1934年10月,中央红军各部队在于都河以北地区集结,准备战略转移。午后,红军队伍在于都河畔整装待发,送行的人群中有一位姑娘穿着红色衣衫甚是耀眼,大家都自觉地以她为中心让出一条道路。这个姑娘走到一名名叫谢志坚的红军战士面前激动地说:“志坚哥,我不会拖你后腿不让你跟部队走……”说着便泪如雨下。谢志坚握住她的双手说道:“我不要你守寡,万一我一去不回,牺牲……”春秀伸出手,不让他继续说下去。

春秀蹲下身,从一个箩筐中取出茶叶蛋、豆包米棵,还有炒花生、盐豆子等食物,不停地往谢志坚嘴里送;从另一个箩筐中取出六双精致的草鞋,往背囊里塞两双,往谢志坚腰间挂上四双。她又招呼身边的人,说道:“首长、红军兄弟,今天是我跟谢志坚的好日子……来,拿鞋子,吃棵子,吃了穿了打胜仗,不忘

于化虎的石雷

照片中的这些地雷是于化虎制作的,造型古朴,形式多样,貌不惊人,但在抗日战场发挥了巨大的威力,给予日军沉重打击。1962年,八一电影制片厂拍摄的电影《地雷战》,就是根据于化虎利用地雷战打击日本侵略者的故事改编的。

于化虎原名于晋生,是山东海阳县人,1940年参加抗日战争。他利用家乡山多石多的特点,自己配制火药,自己制造石雷,带领民兵制作塔雷、绊雷、连环雷、梅花雷等20多



抗日军民制造的生地雷

种地雷武器,有力地打击了日寇,创造了用一枚自制地雷杀伤7名敌人的纪录。

抗战时期,山东海阳地区的地雷战大显神威,共毙、伤敌人1000多人,涌现出于化虎、赵守福、孙玉敏3名“全国民兵英雄”。

徐悲鸿为英雄创作油画

邵喜德命令一个排在正面卧倒还击,以吸引敌人火力,他带一个班绕到敌人侧面,隐蔽着骑马向敌阵冲去。当敌人发现他时,只见战马腾空飞来,如同神兵天降,马刀寒光闪闪,所向之处非死即伤。敌人吓得魂不附体,狼狽逃命。

全师的骑兵大部队沿着邵喜德冲开的敌人阵地突破口,如狂风骤雨一般席卷而来。战马有力地叩击着坚硬的冻土地,如战鼓、如雷鸣,英勇无比的徐悲鸿纪念馆。(摘自《红色传家宝》梁晓婧主编 湖南电子音像出版社出版)

提起杨子荣,在中国可以说是无人不知,无人不晓。这位智勇双全的特级侦察英雄,一次次置个人生死于度外,深入匪窝,完成了智取威虎山等剿匪壮举。

杨子荣化装成土匪进山捉“座山雕”时的“行头”:一件黑棉袄,一顶狗皮帽子。这身典型的“土匪装”,



杨子荣生前戴的狗皮帽子

曾经穿戴在杨子荣身上,伴随他过雪原、穿密林、入匪窝,见证了这位剿匪英雄舍生忘死、与惯匪斗智斗勇的战斗传奇。

“座山雕”本名张乐山,15岁进山当土匪,18岁便当上了匪首。

1947年1月26日,农历正月初五,杨子荣一行6人接到命令,打入到土匪内部。

最终,这次剿匪大获全胜,没费一枪一弹就端了土匪老窝,活捉了阴险狡猾的“座山雕”和土匪13人。由于在战斗中的突出表现,杨子荣被团里评为战斗英雄,提升为侦察排排长。

然而,令人痛惜的是,“智取威虎山”仅仅16天后,杨子荣在一次剿匪战斗中不幸牺牲。

杨子荣牺牲后,为表彰他的英雄事迹,东北军区司令部追授他“特级侦察英雄”光荣称号,其生前所在排被命名为“杨子荣排”。

这场战斗,我军骑兵师仅

用5个小时全歼敌人整编二七一团3000多人,缴获大批轻重武器。邵喜德毙敌40多人,数次冲锋换乘4匹战马,为大部队扫清了道路。东北民主联军授予他“战斗英雄”称号,给他记特等功一次,并令全师向他学习。

1950年9月25日,全国战斗英雄代

表会议在北京召开。邵喜德作为全军258名战斗英雄中的一员,光荣地出席了大会,并被推选为主席团成员。徐悲鸿听了他的英雄事迹很受感动,专门为他画了这幅《骑兵英雄》像,收藏在北京徐悲鸿纪念馆。(摘自《红色传家宝》梁晓婧主编 湖南电子音像出版社出版)



《骑兵英雄》油画

不修边幅只是科学家魅力的「边角料」

近日,北京大学助理教授韦东奕接受采访的视频走红。在视频中,他手提矿泉水、拎着馒头“不修边幅”的形象给人留下深刻印象。与之形成较大反差的是,在高中时期,韦东奕就获得了国际数学奥林匹克竞赛金牌,并因此保送北大,如今已是富有潜力的青年学者,被网友亲切地称之为“韦神”。

“天之骄子”以质朴形象示人,不免引发外界对其外表穿着的品评。“貌不惊人”和“才华横溢”,是韦东奕给人带来的强烈反差。或许不是所有科研工作者都表现出他这样质朴的形象,毕竟每个人进入科研的状态、勉力科研的方式,都有各自的风格习惯。外表形象在寻常人眼中,或许是很显著的个人特征,但对科学家来说,这些东西无关科研宏旨,更不会影响他们纯粹地投入科研。

“貌不惊人”的韦东奕能够走红,投射出人们对科学家人格魅力的崇奉。那些围绕科学家言谈举止、形象外表的趣闻轶事,往往成为他们“传奇人生”的独有注脚,但在科学家眼里,这只是不足为外人道的“边角料”而已。他们真正耀眼夺目的地方,是常人难以理解却意义重大的科研成就,以及实事求是、低调内敛的人格品质。