

首届中国百诗百联大赛启动 长沙面向全球 征集诗词楹联

格律诗词和楹联凝练了中华传统文化中最精华的语言表现形式,一本《唐诗三百首》影响了世世代代的炎黄子孙。18日,首届中国百诗百联大赛在长沙正式启动,赶紧动手,把您最拿手的诗词楹联寄给组委会吧,有可能赢取5万元奖金哦。

规格高,奖金厚

此次中国百诗百联大赛由文化部、中国文联、省政府联合主办,省文化厅、省文联、省文化艺术基金会以及华声在线联合承办,规格之高在诗词、楹联界的以往赛事中前所未有。目前,组委会已聘请文怀沙、霍松林、沈鹏等14位当代诗词界泰斗担任比赛顾问。

省文化厅周用金厅长表示,期待通过“中国百诗百联大赛”活动,唤起人们对优秀传统文化的觉醒和回归,激发广大诗词楹联作者创作出更多更好的精品力作,这对于引导文化产品在创作生产上摒弃肤浅、浮躁和功利,对抵制“三俗”具有十分积极意义。

■记者 吴名慧

本次比赛的奖励十分诱人,大赛将从征稿中选取优秀诗词、楹联各100副进行奖励,其中一等奖奖金5万元,二等奖奖金2万元,三等奖奖金1万元,此外,还设有优秀奖、幸运投稿奖等奖项。

邮寄?短信?网上投稿?都行!

作为一项国家级的文化竞赛活动,大赛面向全球华人征集符合传统格律要求的诗词和楹联作品。为了方便作者投稿,组委会实行网上投稿和手机短信投稿,“这也是大赛一种新的尝试,不仅方便投稿者,而且准确快捷、低碳环保。我们为了比赛电子投稿、投票的顺利进行,专门开发了一套全新的软件系统。”华声在线网络传播有限公司副总经理彭文杰向记者透露,在比赛启动大规模宣传之前,大赛官方网站已经收到来自上海、黑龙江、江苏等地投稿近200条,系统运行情况十分良好。同时,对于不习惯电子投稿的作者,组委会也保留了函件投稿通道。

相关链接

投稿通道(截稿日期为2010年11月30日)

1、网络:登录中国百诗百联大赛网www.zgbsbl.com,根据提示投稿即可(免费)。

2、短信:60字以内的作品可短信投稿

诗词类,移动用户编辑字母LV+姓名+作品发送到1066 8088,联通、电信用户编辑字母RV+姓名+作品发送到1066 2000 518;楹联类,移动用户编辑字母LT+姓名+作品发送到1066 8088,联通、电信用户编辑字母RT+姓名+作品发送到1066 2000 518(每条收费1元)。

3、函件投稿:稿件打印后传真至0731-84444536,84444738,或邮寄至湖南省长沙市营盘东路15号,中国百诗百联大赛组委会,邮编410005。

投票通道

移动手机用户编辑L+作品编号发送到1066 8088 (1元/票不含通信费)

联通/电信手机用户编辑短信R+作品编号发送到 1066 2000 518 (1元/票不含通信费)



策神大赛参赛选手周君怡。



卖的不是可乐 是“可乐”



随着海选逐渐接近尾声,越来越多的选手借《脱颖而出》这个舞台展现了自己的广告创意,今年20岁的岳阳小伙子罗桢干带来的可口可乐创意广告着实让现场的观众和评委“可乐”了一把。

“行!你还真行,我有点儿佩服你了。”舞台上,罗桢干指着被粘在公园长凳上的

可乐怒道。原本是想在公园小憩一下,却不料被朋友作弄,可乐和裤子都被胶水粘住了。正在大家都为他着急的时候,罗桢干直接脱掉裤子,拉开可乐的易拉环,把瓶子抬起来,一口气把可乐全喝了,喝完说出广告语:“可口可乐,要爽由自己!”

“这创意挺棒的,尤其是最后抬起凳子喝可乐那个细节,可以称得上是点睛之笔。”看完罗桢干的表演,评委李维斯表达了自己的欣赏,“不过现场脱掉裤子,着实把我吓了一跳。”李维斯补充道。

在候场区,罗桢干告诉记者,现在自己在云南读大学,所学的专业是导演,平时喜欢看电影和电视剧,最大的梦想就是有朝一日能做出属于自己的影视作品。在舞台上表演的这个创意是自己前一天晚上想到的,从创意到表演总共只花了一晚的时间。

■记者 曾永红 实习生 李菲 龚紫翎



韩国「小马哥」

看看帅不帅



翻拍自香港经典动作影片《英雄本色》的韩片《无敌者》日前曝光一组最新海报和剧照,该片由宋承宪、朱镇模、金强宇、赵汉善四大男主演,宋承宪扮演“小马哥”一角,影片将于中秋档期上映。

电视

想解压的快去报名

生活很枯燥?工作压力大?湖南经视即将在9月中旬推出一档爆笑减压节目《争分夺秒》,通过一分钟小游戏,为所有热情参与者搭建一个释放压力、挑战自我、拿奖拿到手软的舞台。目前,该节目已启动,有兴趣的读者可拨打0731-85722333报名。

《争分夺秒》使用的游戏道具是大家日常生活中随处可见的锅碗瓢盆、食品、文具等物品,如何在一分分钟内将5个罐子踢进5米外的垃圾桶,如何在一分分钟内用筷子把六只鸡蛋运送到3米外的3只碗里……

《争分夺秒》节目组工作人员表示,无论男女老幼均可报名参加。另外,节目里的所有游戏不仅仅局限于在电视里进行,“压力一族”们也可以将它们巧妙安排在自己的生活中,仅仅一分钟,便可解放自我,释放压力,享受快乐滋味。 ■记者 袁欣

演出

想有多软,就会有多软

本报8月18日讯 你能想象她们的身体有多软,她们就能做到有多软。今天下午省杂技团排练厅,曾碧雯、李艳、李宗鸿、王佩力四个十五六岁的花季少女向观众展示了柔术的魅力。8月底她们将和其他28个同伴受邀前往哥伦比亚参加2010年国际文化艺术节。

8月11日在越南河内结束的国际杂技节上,这四个小姑娘凭借柔术表演从9个国家的24个节目中脱颖而出获得大赛银奖。刚刚回国的她们马上就接到了新的任务。哥伦比亚独立200周年举行国际文化艺术节邀请中国参加,文化部特派我省承担这次演出。省文化厅组织省杂技团、省歌舞团组成32人的演出代表团,他们将于8月27日至9月4日在哥伦比亚的通哈与波哥两大城市巡演,曾碧雯等四人将在异国他乡展现湖南杂技的魅力。同时,表演团还受邀将于9月5日至11日在厄瓜多尔的基多访问演出。

■记者 李鹏 通讯员 李秋云 赵双午

比赛

“橘子洲杯”全国书画大赛长沙评奖

本报8月18日讯 今日下午,“橘子洲杯”全国书画大赛作品评奖活动在湖南毛泽东文学院进行,共有172幅书法作品和26幅画作进入获奖行列。大赛组委会介绍,本次大赛收到全国7800名参赛书画家的9000多件来稿。参赛者来自各个行业,其中年龄最大的为89岁,最小的刚满8岁。

■实习生 张毓雯 记者 吴名慧

产后调理须补气血

对于女性来说,从妊娠到分娩的过程是喜悦的蕴酿——孕育爱情结晶,创造新生命,将为人母之喜;同时也意味着漫长的煎熬——怀胎十月的不便,特别是产后的调理,若调理不当,诸如产后出血、产后缺乳、产后恶露不净、产后腹痛、产后便秘、产后小便不通或小便频繁等一系列问题接踵而至,对于产妇来说,产后调理是否得当是影响产后身体健康的重要因素。应引起产妇的足够重视,促进身体恢复。

产后诸症多是机体在承受分娩的巨大变化后,处于恢复阶段的一系列并发症。妊娠期间,为适应胎儿的发育,母体发生了许多适应性变化,产后身体正处于恢复之中,与孕前的正常状态相差悬殊,因而多病,如出血多为胎盘残留、子宫复旧不全所致,缺乳多系催乳素不足引起,

而恶性循环露不净、腹痛与子宫复旧有关,大小便异常则多为神经反射尚未完全恢复。祖国医学认为,孕、产耗尽了产妇大量气血,使产后气血大虚,因虚而动全身,引发上述病症。

中医理论认为,产妇在产后多虚,多瘀的特点,多虚是由于分娩使产妇产元气大伤,气血不足,导致产后多虚;多瘀是机体在复元过程中,瘀血易停,使旧血不去,产后多瘀。因此产后的调理在补益气血的总原则下,应注意补虚不留邪,祛邪不伤正,驴胶补血颗粒是妇科补血益气的常用良药,方中党参、白术补脾胃、提中气、促恢复;黄芪、当归、阿胶、熟地补血又补气,当归还有活血功效,补血活血、调补结合、刚柔并济,补虚祛邪两不误,可有效调理产后诸症,促进身体恢复。