

老男人的魅力,很大程度上在于他们给人的安全感,而在这个世界上,人们的不安、恐惧、沮丧,多半因金钱而起。

爱上老男人

梁洛施接受访问,印证了我一直以来的猜测,她真正喜欢的,不是面貌相当的少年,而是父亲般的老男人。

因父母失和,她出生后就没见过父亲,父亲的全部形象来自于一张照片,最后她终于知道父亲其实早已死去,骨灰也已运回葡萄牙,她由此恨透了母亲,曾经为此与母亲反目。她最著名的电影《伊莎贝拉》,也正是一个寻找父亲的故事。剑眉星目的十六岁少女,和快四十岁的老男人,在他到底是不是她父亲的疑团里纠缠着,再也分不清这到底是亲情抑或爱情。

她喜欢的男人,也分明是个老男人的形象,不但要比她矮二三厘米,“最好还是肥的,有肚腩,黑黑实实。因为我觉得很可爱”。这不就是李泽楷么?这个漩涡中的少女心目中的爱人,是一个给她安全感的老男人。所以,人人都认为,她和李泽楷在一起,在生物性上是有所将就,但在另一方面,或许正中她下怀。

人人心中,其实都有一个老男人,是师傅、老师、朋友、兄长、父亲、祖父、爱人、情人、医生、船长、神父,也是山、伞、

肩膀、房子、巢穴、港湾、家、过河的扁舟、一张刷不爆的卡,或者是百科全书、导航明灯、《人生指南》、《野外生存必读》、《家庭日用大全》,我们心中的这个老男人,是我们困惑时候对我们说“Let it be”的那个声音,是我们所需要的一切。

不一定真有这样的老男人,这可能只是一种理想形象,但却有人无限接近这个形象,埃里克·克莱普顿、伦纳德·科恩、鲍勃·迪伦、斯汀、让·雷诺、高仓健、陈升、侯孝贤,都是视野里的最佳老男人代言人,豆瓣里的“老男人”小组有个帖子更有明确的指标:“身高要高,唇角漂亮,看你的时候眼睛里有笑意,背影要美”。

不过,更现实的标准是,他们要有经济基础。女性杂志里列出老男人的吸引力来源,第一条就是“财富吸引力”。老男人的魅力,很大程度上在于他们给人的安全感,而在这个世界上,人们的不安、恐惧、沮丧,多半因金钱而起。

人人心中,都有一个安稳、舒适、稳妥的完美世界,我们爱上了那个世界,然后才爱上站在那个世界入口处的老男人。

■韩松落

别跟那只情欲的猴子说真话

她有事到老公公司,意外地遇见了大学同寝室的女友,应聘到老公手下,顿时心里一阵咯噔。

因为这位室友有喜欢撬朋友爱情墙角的嗜好,同寝室的女孩大都吃过她的亏,如今这情场战士混在老公麾下,这怎不让她提心吊胆?

于是,回家后,她婉转向老公打探这位旧日室友的表现,并旁敲侧击地说了一些该女怎样贱贱地倒贴本钱抢别人男友的往事,借以警醒老公,一定要离这个不自重的女人远点,莫要上了她的桃花道。

老公当然听得频频点头,她犹觉不过瘾,时不时地搬着旧事情节,以渲染该女友的放浪形骸,以说明哪个男人沾上她就是自取其辱。

她信心满满地以为,有了这些铮铮往事,就算是该女友主动投怀送抱,老公也一定会像遭遇了洪水猛兽一样躲之不及。

半年之后,老公终于以被捉奸在床的事实,向她证明,这位室友果然跟她说的一模一样。

两人闹得不可开交,她觉得,老公和一个在情感的烂泥潭里打滚的女人好上了,实在是对她的辱没,遂离了婚。

她不了解,情欲这东西,是一只拒绝被道德和社会规范驯化的猴子,深深地藏

在每一个人的身体深处。在这场桃色灾难中,她才是始作俑者,因为她忘记了每个男人心里都住着一只情欲的猴子,她一而再再而三地用警戒的方式提醒了那只猴子,有一串极易吃到的香蕉,就在他身边。

香蕉是猴子最热爱的食物,而当我们知道哪儿藏着一串香蕉不想让猴子吃时,最聪明的做法不是把猴子牵到香蕉跟前,告诉它吃掉这串香蕉会辱没了它走向圣洁,相对于虚渺的圣洁而言,哪有美味的香蕉取悦身心来得更实在?

当她告诉老公,女友在男女之事上极不自重,貌似是从道德层面上贬低了女友,也等于提醒了老公,想与这个女人发生一场艳遇,存在着无限可能……

古人早就用一个典故告诫过我们,想不引起别人的犯罪欲望,最好不要在埋银子的地方插下那块写着此地无银三百两的蠢牌子。

所以,如果我们看见了那只香艳而危险的情色香蕉;如果我们不想把某人心中那只情欲的猴子诱感得蠢蠢欲动,唯一的办法就是假装没看见那串香蕉的存在,不告诉他,因为试图用一串美味的香蕉来考验猴子的情操,是最荒诞不经的滑稽事。

■连速

“不混出个人样,绝不跟他见面”

颇具西欧风情的酒吧厅里,一个身材窈窕、面容姣好的女子正在独自品着洋酒。贾伟的助手程辉快步走过去,在她对面坐下,欣喜地说:“刘玫!什么时候来W市了?我以为你还在上海呢。”

刘玫怪怪地笑了笑说:“我被贾伟踢出公司后,就投奔了我大姐夫董天海。他是W市海豪房地产开发公司的老板。”刘玫递给程辉一张名片,名片上写着:W市海豪房地产开发公司刘玫(副总经理)。

程辉笑着问:“你今天约我出来,有事?”刘玫不满地说:“没事就不能找你吗?”程辉解释说:“我是抽空赶来的,上午城北区建委王主任和规划局高局长在别墅打牌,我今天时间很紧,你若找我有事不妨直说。”刘玫故作遗憾地叹了口气:“我今天约你出来纯粹是想跟你叙叙旧,本打算好好请你玩一天。现在看来你还是个大忙人,只好作罢了,改天再聊吧。”刘玫和程辉握手道别,末了,她突然特意提醒程辉:“今天我们见面的事,你一定要保密,不要告诉贾伟你是出来会我。”程辉满口答应:“行。你叫我不说我就不说。我

替你保密就是了。不过你回到W市这么久了,怎么就不跟我们打个照面?”

刘玫淡淡地笑了笑:“我目前是有意躲着贾伟。我当初被贾伟踢出公司时对自己发过誓,不混出个人样,绝不跟他见面。如果我哪天跟贾伟见面了,那就一定是我扬眉吐气的时候!”听了刘玫的一番解释,程辉算是理解了刘玫的要强心态,便也不再说什么了。

俩人走出酒店,刘玫一手驾车,一手拨通了手机:“董哥!我打听到了城北区建委王主任和规划局高局长今天在贾伟的别墅打牌。我猜想贾伟一定是想打城北‘山村’那块地

皮的主意。你看,我们是不是也该活动活动了?”手机里传来董天海的声音:“他们找区建委主任和规划局局长,我们就找主管国土开发和城市建设规划的秦副市长。那块地是个金三角,谁也休想和我争!这事就交给你去办吧!”刘玫答应下来,决定晚上陪秦副市长去夜总会消遣玩乐。

刘玫今天跟老实憨厚的程辉见面,其主要目的便是要从程辉口中套出贾伟及嘉客公司的近况,刘玫曾经对自己发过毒誓,一定要打败贾伟。为了达到这一目的,她什么手段都可以使得出来。(2)

花言峭语



黄佟佟专栏

怕麻烦的人麻烦多

话说伍尔芙大娘曾经说一句顶顶有名的话:一个女人想要过自己想要的生活,那么就要有一间自己的屋子和一点点钱。最近我一个漂亮80后朋友正为房子而烦恼。

此事说来话长,她是外地人,刚毕业到一间外企工作,因为人生地不熟就与同部门的3个男孩合租了一个大套间。不久同租的A男向她表达爱意,被她果断拒绝,又过了不久,同事B男也向她表达爱意。与此同时,小妹妹发现A男一直在跟踪她,这令他们的同租生活变得十分尴尬,B男提出让她暂时先搬到他租住的房子里,而他自己则搬回家同父母住……小妹妹的麻烦在于虽然对B有好感,也还没到那种程度;继续住原来的地方忍受A男的跟踪,精神也许会崩溃;自己找房子又没合适的,贵的租不起,便宜的看不上。

我说你的问题不是房子的问题,你的问题属于怕麻烦的问题,我妈常说怕麻烦的人麻烦多,麻烦就是这么一个东西,不解决它,它就会跟你如影随行。

小妹妹的三个麻烦里,哪一个最容易解决呢?

她想了想,说当然是第三个。

不就是要找个房子么,不就是多花点钱,多费点神么,起码有一个麻烦解决了。虽然可能你一年以后还会要再找房子,但单身在外,找房子的麻烦在所难免,你要是怕这点小麻烦,大麻烦马上就来。当然,还有一个比较简便的办法就是搬到B男处,如果B男让你开心,那么用这个开头开始交往也未尝不可,顺理成章地接受他的照顾,让他帮你解决A的麻烦,但是,那是在你想好接受B的追求的前提下。不想付出你真正的感情,那么最好少享受人家提供的便利,这样,当你有了更好地选择时,也不至于太麻烦。如果你又想轻松住到好房子里,又不想和他交往,你不要忘了,他还有钥匙,万一他大半夜跑进来,你的麻烦就更大。

找个安全的房子,离单位近一点,哪怕小一点,贵一点,这样你可以坐在你自己的小屋里慢慢思考你的另两个麻烦:如何迅速而安全地摆脱A以及和B的可能性。人生很大程度上像一台轰隆作响的割草机,想要享受到一马平川莺歌燕舞的美丽人生,就不得不怕麻烦辛勤劳动,因为麻烦就像草,天天扫荡一次就不觉得是个事,一旦放任,就会越长越多。

■黄佟佟



《地产江湖》阿祥著 重庆出版社

连载