

# 贾谊故居“复古”如古,今起重开

多处恢复明清风格,大门仍在期待对联  
重新开放后仍免费,但市民须先领票

千年贾谊故居历经数月修缮后恢复古朴本色,将于今日9点开门纳客,游客可免费参观。值得一提的是,故居大门对联位置仍然空着。

## 1 故居大门向前推进3米

明清以来贾谊故居分贾太傅祠、贾太傅宅及清湘别墅三个部分。二期修缮后,贾太傅祠发生的变化主要体现在,第三进的二层陈列室将被拆除重建为三层大观楼,一楼为书画陈列室,中央设复制的“大汉敕刻贾谊纪功碑”;二楼为游客观赏贾谊故居全景的核心场所;三楼为高档茶室。

太平街重新修复后,长沙市文化局尊重历史沿革,将故居大门向前推3米,并收购明清旧门框、旧抱鼓石安置,恢复大门的明清风格。

“所有的门窗雕刻花纹,修复后保持了一致,以江南典型的门窗风格为准。”据贾谊故居管理处的相关工作人员介绍,清湘别墅游客休闲用的佩秋亭、工作人员使用的补柑精舍、还有将各建筑连接起来的环型太傅长廊,都按明清风格进行了重修。

与此不同,贾太傅宅的建筑是汉代风格,它将按汉代画像砖图形仿建,已保护的6000余方晋砖也被全部利用,宅内复制《贾谊纪功碑》及反映贾谊生活、工作的塑像。

9月25日,长沙太平街。贾谊故居的修缮已经结束,明日将对外开放。故居大门对联位置仍然空着

记者 李丹 摄

## 3 大门仍在期待对联

二期修复后,故居大门两侧有一副对联仍然空缺。

“这是从明代重修以来就留下的一大遗憾,”工作人员说,历代史书都没有故宅门联的记载,先贤名家包括杜甫、韩愈等先后为贾谊撰写过诗联,但均不适合

当作大门对联。

2001年重修后的贾谊故居向游人开放时,管理处曾通过包括互联网在内的各种媒体向全球华人征集故居大门对联,然而最终仍因一等奖空缺而无一联镌刻于大门两侧。■见习记者 叶子君

## 2 重新开放后仍免费

自1997年至1999年期间重修后,贾谊故居已成为长沙市的一个文化地标。一直以来,长沙历代重修贾谊故居都被社会各界视为大事,盛世重修故居成为长沙历代当政者一项传统,至今有据可查的达百余次。

重新开放后的贾谊故居仍然免费,但考虑到参观秩序,市民仍须先领票,再经工作人员验票后人内参观。领票时间为上午8:30—11:50,下午1:00—4:30。

据工作人员称,贾谊曾在故居内亲手种下一棵柑子树,以表心志。因此,历代重修贾谊故居,都会在贾谊亲手植柑子树的原址重新种下一棵。“1999年重修贾谊故居时,园林工人误将一棵柚子树当成柑子树种在了旧址上,直到最近两年才被台湾游客发现。在这次重修中,我们不仅会纠正错误,还会考虑举行一个简朴但不失庄重的植树仪式,以敬先贤。”

1999年,贾谊故居一期(占地面积1.77亩)修复工程完工并重新对外开放。然而,与历史建制相比(明清时期占地约30亩),贾谊故居现有规模过小,远不能反映故居原有的历史风貌和人文精神。2006年,长沙市政府市长现场办公会决定将贾谊故居二期修复工程列为全市“十一五”重点文化建设项目。

附近玩耍的小孩子迫不及待地 from 侧墙外张望着故居

记者 李丹 摄

汤勺里能坐好几人  
“天下第一勺”亮相长沙

本报9月25日讯 你见过最大的勺子有多大?今天上午,一根长4米、重达2吨的汤勺亮相长沙“中国湘菜博物馆”,引来市民拍照留念。“中国湘菜博物馆”负责人姚载良介绍,这是他们专门为即将开馆的“中国湘菜博物馆”定做的巨型汤勺,其块头堪称“天下第一”。

目前,我国已知最大的勺子在江西景德镇,整只汤勺由陶瓷做成,长0.8米。然而,今天上午亮相的这只汤勺却长4.06米、宽1.218米、高1.118米,重达2吨,是由一整块房山玉经机械切割,经手工打磨,仿造“毛瓷”中勺子造型制作而成。勺子做工精细,勺内刻有梅花,手柄上雕刻有祥云。

目前,该馆已向英国吉尼斯世界纪录总部申请吉尼斯世界纪录。

■记者 王文

实习生 黄坚 何玉花 付小玲

## 明代桂阳铜官印 曾被当锤子使

本报9月25日讯 它曾是桂阳县最高权力的象征,600年后,它再次被人认认时,正被人当作锤子使。近日,这枚明代桂阳铜官印被收藏爱好者黄先生收藏。

这枚方印四方带柄,由铜制成,重两公斤左右。印面约7平方厘米,上面用篆体刻着“桂阳守御千户所管军”几个大字。

“这枚官印发现纯属机缘巧合,我去桂阳县城旅游,行至一家卖香火的店铺前时,看到一位老大爷正用一个四方带柄的铜家伙当锤子使,我赶紧走过去一看,竟然是个古代印章,当时,印面因捶打已经磨成弧形。”黄先生说,酷爱收藏的他当场以2000元的价格买下了这枚印章。

■记者 杨田风

实习生 罗旭 童中涵