

花过七夕 点心思,点手艺

七夕,牛郎织女银河相会的日子,瓜果架下女孩儿乞巧的日子。这样充满传奇色彩和浪漫情调的中国传统情人节,自然不能等闲视之。既然,人说幸福像花儿一样,那何不“花”点心思,用花儿装扮自己、装扮房间、装扮心情,大气热烈的欧式插花、古典淡雅的东式插花、小巧精致的腕花,让你的七夕,花枝招展!最重要的是,你还能收获“花儿一般”的手艺,让你的生活绽放得更加美丽。

■文肖智慧 图童迪

欧式插花

花艺师:张响(都市花香中级花艺师)

花材工具:金色方形花瓶1个(可以自己DIY替代,找一个纸盒用金色纸包装)、玫瑰花9朵、红掌2支、红豆若干、芦苇若干支、柔丽斯1根、朱蕉叶若干、星点木若干、洋桔梗若干、剪刀1把、花胶(不打眼的情况下用透明胶也可以)、花泥1块、复古布条一条、玻璃纸一张。

步骤:

1 先将带古朴民族风格的布条粘在金色花瓶上,把花泥放在花瓶洞里,下面垫玻璃纸,防止水分流失,把玻璃纸多余部分剪掉。



东式插花

花艺师:卜绍娟 高级花艺师,湖南花语花艺学校教师

作品一:花好月圆

花材工具:竹编花篮一个、花泥、黄色玫瑰花4支、百合花3支、仓蒲叶若干

简单步骤:可以用装过月饼的篮子来作为插花花篮,里面的花泥用塑料纸固定起来。先把主花造型做好,这是反L型的,焦点是西伯利亚百合,用玫瑰点缀。用仓蒲叶子将高度、宽度定出来。夏天,很清爽的季节,所以整个的色彩都很清爽。

作品二:相依相伴

花材工具:对瓶玻璃瓶(可以用玻璃杯做替代品)、鹤望兰2支、红玫瑰6支、黄金球若干、罗汉松2支、东方香蒲叶若干、蓬莱松若干

简单步骤:这组选用玻璃器皿,造型相对简洁。玻璃瓶用花泥封口,下面放了点罗汉松,代表长寿、长久意思,装饰玻璃瓶,全通透就头重脚轻的感觉。花泥上先做主花造型,鹤望兰一高一矮,连在一块儿,像两个对望的人。大红色的玫瑰给人感觉比较热烈,但要减轻分量,所以选用下面也是长的叶子都做成方形。东方香蒲的叶子,把线条中和一下,就显得比较活一点。黄金球点缀一下,颜色就不会那么沉重、死板。



相依相伴

2

用平行式插花法,三朵玫瑰花一组,高度上错开插,这样线条比较流畅。将红掌的根部插在花泥的背部,根弯成弧度,将红掌的叶子用花胶或透明胶固定在花瓶瓶身。将兰花弯成弧度,插在杆子后面固定。



3



把厚大的朱蕉叶卷起来,叶茎插过去,然后插在花泥上。朱蕉叶和红豆起到衬托玫瑰和掩盖花泥的作用,插点蓬莱松,点缀点绿色,冲淡下比较沉的主色调。

4

间隔在玫瑰中间,插点芦苇,能使线条更加修长。也是用平行法,分成长短不同的三组。



5



洋桔梗小小的花苞衬托盛开的玫瑰,稍微带点浅色,比较能调和颜色,这些都太暗太沉了。再插两根星点木,也是颜色比较浅,调和色彩。

6

将柔丽丝根部插在花泥上,下面穿过红掌的茎,让它自然的垂下。这盘插花就制作完成了。



花好月圆

插花说

“欧式插花大气、艳丽,东式插花讲究一枝独秀!”

花艺师:徐燕(高级花艺师,湖南花语花艺学校副校长)

东式插花,最早应该是出现在隋朝,唐朝时候兴起,作为佛前贡花。所以,融入了佛道、茶道的东式插花,要求插花人保持平衡的心态。我们在上课教中式插花时,一般先让学生喝上一杯茶,放上一曲古筝,让他们把情绪调整一下,再来看老师做作品,就能随着老师讲解进入主题。

欧式插花大气,色彩艳丽。东式插花讲究一枝独秀,色彩柔和。东式插花,器皿一般用瓶子、小花篮,很简单的。有时一枝花的特点也要很好突出来,例如花向不一样,意境也不一样。中式插花用得最多的是剑山,花泥也可以。



腕花

对女士来说,将小巧精致的蝴蝶兰戴在手腕上,去参加一场派对亦或是约会,会觉得自己也婉约、女人味了许多。对男士来说,亲手为心仪的她系上蝴蝶兰腕花,意表执子之手,比翼双飞,也颇具浪漫色彩。

花艺师:林明(都市花乡神龙鲜花专卖店店长)

花材道具:蝴蝶兰2朵、高山羊齿3片、短铁丝4根、相思菊若干、银色丝带2根、剪刀

简单步骤:用单钩穿刺法穿过花朵,要小心一点,别弄破了花瓣,比较细小、精巧点的。将铁丝绕在花茎上,用绿色胶带一圈圈绑紧。用同样的方式,准备好高山羊齿。分别将两朵蝴蝶兰和高山羊齿、相思菊绑在一起,然后两个组合两两相对,将铁丝绕在一起固定,把伸出来多余的铁丝剪掉,用胶带将两个组合连接的中间部分绑紧。一圈一圈的将丝带叠成花样,叠的时候要用手指压紧下部,否则容易散开。把叠好的丝带绑在蝴蝶兰的中间,拿另外一根丝带十字交叉方式穿过腕花,系在手腕上即可。