

初次见到杨洋秋子，一身中性打扮，可能是从小受日本漫画的熏陶，她骨子里透出一股日本涉谷的味道，不说话的时候有点冷冷的。但和她聊起她的创业故事，会发现她是一个思维极其跳跃并且很有主见的女生，一个为追求自己的理想不轻言放弃的女生。

秋子原是本土漫画名手，2007年毕业于大众传媒学院动漫艺术专业。在身边的同伴们漫天投递求职信时，秋子毅然选择开办了长沙第一家墙体彩绘公司，湖南首家软装和墙绘装饰实体店。创业不到一年，自费去了香港、台湾考察学习，并将那边的时尚元素带到了长沙，形成了自己独到的彩绘风格。

■文/张丝雨 图/李丹



她们将阳光和沙滩搬到了大浪淘沙洗浴广场的墙上

# 墙体彩绘：“画”出生活，还是“算”出生活？

初期最难的是品牌推广，全部资本只有向亲朋好友借来的一万五千块钱

创业初期，秋子经朋友介绍，给一所幼儿园的墙壁画一些卡通人物图案。当她在雪白的墙壁上自由的挥洒色彩的浪漫时，她也为自己描绘了一幅美丽的图景，为什么不自己创建一个公司，给家居提供墙画美化家居呢？有想法就要有行动，秋子聚集了五名志同道合的伙伴，迈开了艰苦创业的第一步。创业初期的品牌推广可以说是她们最为艰难的时候了，全部创业基金只有向各自的亲朋好友借来的1万5千块钱。利用这一笔资金，她们制作了很多工作室的宣传画，四处奔波招揽业务，并想方设法与装修公司接洽，把墙体彩绘这一项目和家居装修包装在一起推销出去，从中获取提成。

作为大学生创业可以获得政府减免税款的支持

刚开始秋子将工作室定到了自己的家里，制作流程中，除了一些印刷的环节需要在打印店完成，其他工作都要求全权包办。秋子说，“创业时控制成本很重要，平时也得注重节省开支，每平方的彩绘用量都要有精确的数据，还要注重工具的保养，使其使用寿命延长。”几个月后，秋子和她的一位好朋友孟可创办了“视觉狐狸”工作室。作为大学生创业，2年内政府都可以为她们减免税款，这样就节省了创业初期接单缴纳的17%个人所得税，对秋子的小事业来说，这减轻了不少资金压力。

想做好的质量而成本过高，对方中途反悔，1万2的单子飞了

秋子回忆起创业的艰辛，现在想来仍有辛苦：“那次我们团队给某大型公司做墙体彩绘，他们看我们是涉世未深的大学毕业生，就有意把价钱压得很低，而且说明要严格将手工费和颜料费分开，颜料他们自己买。当时我觉得要抓住这次展现自己的机会，所以花了很大一笔钱用在购买绘画制作工具，因为考虑到涂料环保问题，所以选用的制作工具都是有保障的国外品牌较多，绘画用的所有画笔都是从日本原装进口，还有许多绘画时用的媒介材料，例如光亮胶媒介剂、哑光胶媒介剂、塑形膏用来塑造画面肌理效果，这些成本费用大概就要占盈利的30%。当时设计图也经过几次的磨合正式敲定了，大概60平方米，薪酬有1万2。但是公司不仅不给我们提供任何安全措施，而且还嫌我们选择的颜料太贵，中途反悔说不要我们做了！”除了暗自感叹商道的深浅之外，也给她们成功的上了一课：考虑对方的需求，学会控制成本。

“第一家”的首创性可以带来很多客户资源，但随即而来的同行业竞争还是需要靠实力来稳固事业

秋子她们是在长沙做墙体彩绘的第一家，新颖的创意，良好的口碑，引来了不少媒体的关注，许多喜欢创新的客户会因为好奇心慕名而来，形成了滚雪球效应。现在秋子的生意越做越大，公司不仅经营墙体彩绘，还兼做平面设计，插画平面设计等工作。秋子透露，为出版社画一张精致的插画就可以得800块钱薪酬，这也是靠平时日积月累的实力换来的。

目前，她已经和另一位好友王晶晶合伙在天健芙蓉盛世办了一个装饰公司，晶晶笑称，“幸好她之前去过广州某大型装修企业实习，将大体的运营方式摸了个透，现在自己开店可就得心应手了。”长沙现在已经出现了四五家墙体彩绘公司，竞争比以前激烈了很多。“梦想是恐惧开出的花朵，我相信：我们的诚信、实力和敬业精神会感动大家的。”说到这里，秋子的眼神坚定，脸上又浮现出她一如既往的自信的微笑。



## □创业达人支招：

本期创业达人：秋子

- 1、“大学生在校期间应该多参加社团活动，学习与人际交往的艺术；要学习多种专业知识，以减少创业的风险；平时多为别人着想，把思想从光想着如何赚更多的钱向学习知识提高团队协作力转化，你的工作一定会更出色。”
- 2、“假期可以多去世界五百强企业实习，可以了解公司化运营的模式，为自己增加筹码。”
- 3、“大学生在创业过程中要懂得用法律的手段保护自己，正确的方法应该是先和公司谈妥，签合同，取设计图，付款还要采取分期付款的形式，这样有利于资金周转。”
- 4、“创业初期比较理想化，有时候经常会疏忽于成本控制，不要一味为了追求最好的效果而把成本弄得很高，这样你的客户也许不会满意。”
- 5、“要懂得利用自己的优势，大学生创业会获得很多政府支持。一定要了解相关的法律政策。”
- 6、“创业初期大公司会比较压价，没办法，不要看得太重，这是展示自己的好机会。”
- 7、大学生创业要有好的心态，千万不能视野狭隘、过于自负，虚心接受他人的意见，敢于直面挫折和失败。

## □秋子的创作经历：

- 2006年Element电视台小麒麟KK形象设计。
- 2006年《巧取杯子》FLASH作品为中国科技馆入选作品。
- 2006年湖南卫视《2006穿越梦想》刊物出版插画。
- 2006年创作“长沙睡龙酒业商行”卡通形象设计。
- 2006年曾参与全国首部幻想题材动画电影《风筝手》的背景制。作以及“2006年金鹰卡通春节晚会”的前期工作。
- 2008年6月大浪淘沙洗浴广场墙绘。
- 2008年9月《My Little Brother》儿童读物系列插图。
- 2008年10月《A Happy Elephant》儿童读物系列插图。
- 2008年10月双食记甜品店墙绘。

- 2008年11月《格兰特船长的儿女》儿童读物系列插图。
- 2008年12月化龙池马语者酒吧墙绘。
- 2008年12月《神秘岛》儿童读物系列插图。
- 2009年1月《格列佛游记》儿童读物系列插图。
- 2009年2月为深圳清洁用品公司设计龙卷风卡通形象。
- 2009年3月陶乐居生活馆墙绘。
- 2009年4月《杜立德医生》儿童读物系列插图。
- 2009年7月东塘儿童绘本馆墙绘。
- 2009年8月天傲公司墙绘。



“马语者”酒吧墙绘 施工”现场



工作室的墙上贴满了两人喜欢的漫画和明星



站在自己的得意之作前，两人不由得暗爽



“视觉狐狸”工作室诞生了很多优秀的作品