



蛋壳太空椅

特点:色彩斑斓,材质贴身,坐下去如沙发般舒适,两边的围挡符合人体工学,舒适自如。

设计师:凯瑞姆·瑞席(Karim rashid)是当今美国工业设计界的巨星。Karim Rashid以民主设计感闻名,他曾为许多国际知名品牌设计出耳目一新的产品,以不同的作风改变了产品的美学和消费者文化的本质。

生活就是一杯酒,猛一喝下是辣的,细细一品是甜的,慢慢回味又是很美的。同样,作为家居生活不可缺少的细节,椅子也是一种生活态度,也需要精挑细选和细细品味。

试想一下,劳累了一天的你回到家中,第一个动作便是找个地方坐,如果有一把舒适、赏心悦目的椅子在面前,不管你是懒散的横躺竖卧、还是上蹿下跳,都是一种享受。然而,选择往往比努力重要,选择适合自己家具风格的椅子是一门学问,更是一门技巧。选择现代前卫风格,就是选择了另类生活;选择现代简约风格,就选择了时尚生活;选择了新中式风格,就选择了怀旧情调……你选择了什么,你就可能拥有了什么。当然,不管选择什么,最后的目的都是一致的,那就是为自己的屁股找一个“温柔的伴侣”。

本期,小编给大家找来全球最顶尖的设计师所设计的作品,在满足眼球的同时,不妨也为自己寻找一个贴心“伴侣”。因为,世界上没有两片树叶是完全一样的,同时——

世界上只有一张椅子最适合你的屁股

——全球顶级设计师关于“让人类屁股更舒适”的思考



蜂巢椅

特点:全纸制,不同体重的人坐上去,会把椅子压成不同的形状。这一系列最早出现在2002年,赢得了“世纪最具原创性”的美誉,2004年被纽约现代艺术博物馆看中,永久收藏。

设计师:日本人吉冈德仁,生于1967年,在东京接受艺术与设计教育,先后在设计大师仓俣史郎与三宅一生门下工作,在2000年成立自己的工作室。吉冈的作品游走于艺术与设计之间,使用工业设计的材料和方式,散发令人惊叹的艺术感觉。



骨架椅

特点:空间几何学被越来越多地用在椅子设计中,改变了其单薄形象。这把椅子力量饱满,适合个性人士。

设计师:来自荷兰乌得勒支(Utrecht)的Joris Laarman年仅26岁,2003年6月毕业于著名的Eindhoven设计学院,毕业作品heat wave radiator使之一炮成名。



鸟巢椅

特点:鸟巢的网状设计理念四处可见
设计师:来自丹麦路易丝·坎贝尔(Louise Campbell)认为自己和大多数丹麦设计师的习惯不太一样,“丹麦人有先从材料出发然后开始朝着某个目标设计的传统。”她说,“我的设计通常是从一个点子开始的。”

■文/王庆祺



迷宫椅

特点:以几何迷宫般的回路诠释空间,给平面感厚重的椅子以立体声音。

设计师:意大利设计师Fabio Novembre是一位一直喜欢性感出镜的艺术家,也是近年来意大利设计媒体所追捧的明星,毕业于米兰理工大学。



蛋壳椅

特点:这把椅子的椅身、后背和扶手是由一整块聚亚安脂制成,坐进去后整个身体被包在椅子里,感觉非常舒适。

设计师:雅各布(Arne Jacobsen)生于丹麦首都哥本哈根,他是20世纪最具影响力的北欧建筑师暨工业设计大师,丹麦国宝级设计大师,北欧的现代主义之父,是“丹麦功能主义”的倡导人,他主张简约设计风格。



壶椅

特点:造型、独特有趣的名字,天才的设计使这款椅子举世闻名。