

# 醴陵釉下五彩瓷 揭开盖头， 倾国倾城

首博,为她用完了70个留言本

6月初,首都博物馆发生了一件奇怪的事。

这边是“历史的釉光——醴陵釉下五彩瓷珍品展”,那边是“元青花”的展览,同是陶瓷,往醴陵釉下五彩瓷这边走的人就多很多。一个多月下来,竟然写完了70个留言本,这在首都博物馆是从没有过的事,其他展览最多的纪录也只有12个。

这醴陵釉下五彩瓷到底发出怎样一种釉光,迷住了见多识广的首都观众呢?

原来,在清末民初的景德镇因釉上五彩造成中国制瓷史上的工艺高峰和空前繁荣时,醴陵的瓷窑却忽然诞生了划时代的釉下五彩,不仅色彩缤纷,而且因釉下施彩而耐磨损,耐酸碱,不褪色,不含铅镉等对人体有害的微量元素,是漂亮的环保、健康瓷。可惜的是,清末民初的醴陵釉下五彩瓷烧造时间只有短短的20余年,如流星、如樱花,传世作品只有数百件,故宫博物院仅藏7件,湖南省博物馆藏17件,人们很难一睹其芳容。这一次湖南省政府、株洲市政府和醴陵市政府,为推介湖湘文化,向新中国成立六十周年献礼,特意借用收藏了300余件清末民初醴陵釉下五彩瓷的罗磊光先生的藏品,展出共97个套件,仅运输中的保险费就高达1亿人民币。就像醴陵市委书记谢清纯说的,醴陵釉下五彩瓷终于在首都揭开了盖头。人们又怎能不为她惊艳?从来不曾随便捧场的著名作家何立伟竟然一连在《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《中国青年报》等大报发表多篇美文。

收藏家学散打,  
是张伯驹粉丝

罗磊光刚40出头,18年前就与醴陵釉下五彩瓷私订终身。他生于浏阳,长在广州,学的是法律,毕业后干的是驻京办的活,后来又下海开酒楼,为何会和醴陵瓷器挂上钩呢?

罗磊光从小就喜欢历史和文化,最崇拜的人是名士张伯驹,一位集收藏鉴赏家、书画家、诗词学家、京剧艺术研究

家于一身的文化奇人。罗磊光也想收藏点什么,收藏什么呢?他学过法律,思维方式反常,做什么都要做第一。他首先选中瓷器,因为瓷器最代表中国的传统文化。然后他遍读历史和名人传记,发现瓷器中只有醴陵釉下彩无人问津,决定填补这个历史空白。他不喝酒不抽烟,不认识麻将,把钱全用在醴陵瓷的收藏上,其间耗费的心力难与人言。但你看不出罗磊光的憔悴,因为他从十多岁开始学散打,现在又迷上了太极。

秘密研制,  
世博会上要重拾巴拿马风头

醴陵釉下五彩瓷在新中国成立后还有两个名字:国瓷和红色官窑。因为它被选中为毛主席用瓷和国家宴会瓷,还多次被选为国礼馈赠给各国元首。但醴陵人总忘不了它在1915年在美国旧金山举办的巴拿马太平洋万国博览会上与国酒茅台同获的那个金奖,被西方人惊为“东方陶瓷艺术的高峰”。

明年恰逢世博会在上海举行,巴拿马万国博览会是世博会的前身,百年后,醴陵釉下五彩瓷能不能再拿一个金奖呢?醴陵人被这个梦想激励着,正秘密地研制着让世人惊艳的作品。

瘦身虚拟,  
要建陶瓷博物院

记者得知,醴陵人不仅想保护好他们的文化遗产(2008年,醴陵釉下五彩手工技艺入选国家非物质文化遗产保护名录),还想用创新来求得发展。他们再不想把她藏在深闺了,政府奖励到境外注册商标的企业,也不想让她自毁身价,变成随处可见的地摊货,为此,政府要把437家企业瘦身成300家,想把大的企业用品牌的虚拟经营带动小企业。政府还计划建醴陵陶瓷博物院,既永葆醴陵釉下五彩瓷的青春,又带动文化旅游。

记者得知,醴陵现有2位国家级工艺美术大师,4名省级工艺美术大师,今年又新增了陶瓷工艺大师23人。我们有理由期待,醴陵釉下五彩瓷再也不是那一闪即逝的流星和春日的樱花,她将越来越灿烂。

■记者 易禹琳

6月11日,罗京遗体告别仪式在北京八宝山殡仪馆举行,在京各界人士纷纷自发赶到殡仪馆送罗京最后一程。

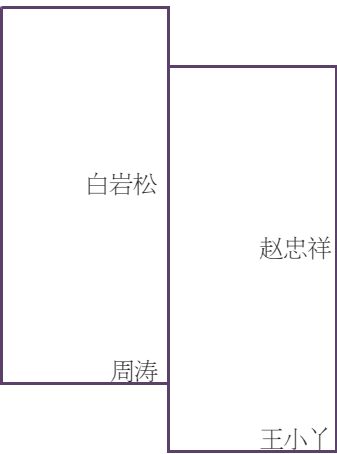
从早晨6点开始,八宝山殡仪馆周围已经聚集了不少群众,更自发组织以各种形式悼念罗京。现场工作人员将收到的来自各界人士的花圈搬到灵堂。随后罗京灵柩运抵八宝山,罗京儿子抱遗像携亲友现身。

7点起,罗京生前好友、众多演艺界人士陆续抵达,李瑞英、邢质斌、董卿、周涛、毕福剑、朱军、刘芳菲等央视名主持纷纷到场。而生前与罗京关系颇好的赵忠祥、蔡明、冯巩、毛宁、濮存昕等演艺人士也一身素装,来送罗京最后一程。

罗京遗体告别仪式于11点30分结束,但仍有数千群众在灵堂外等待,久久不肯离去。

13时,罗京遗体火化仪式开始,妻子刘继红与众亲友将罗京生前使用过的篮球、坐垫、毛衣等贴身物品,随遗体一并火化。刘继红多次抱着罗京穿过的衣服不愿松手,难掩悲伤当场痛哭流涕,《新闻联播》主持人李瑞英、康辉等也出席了火化仪式。 ■华声

各界群众送别罗京



妻子刘继红手捧罗京生前物品 罗京儿子抱遗像

《牛郎织女》即将登陆央视

## 田亮:这回不跳水,只演戏

本报6月11日讯 田亮主演的《牛郎织女》定于6月18日正式接档《人间正道是沧桑》在央视八套黄金时间播出。今日,该剧两位主演田亮、安以轩亲密亮相开播发布会,在发布会上,田亮不改羞涩本性,惜字如金,不过在谈到宝贝女儿时,田亮面露微笑。对于《牛郎织女》即将亮相,田亮直言“很怪的感觉”。

作为进入演艺圈的第一部作品,《牛郎织女》没少让昔日的“跳水王子”操心,“比起那些新人来说,我

压力会更大!”当发布会主持人以“门外汉”标榜田亮时,田亮立刻反驳说自己现在已经是“门内汉”了,“我在《牛郎织女》里又没有跳水!我是在演戏,所以不是门外汉!”听到这里,身边安以轩在一旁“添油加醋”：“我觉得穿着泳裤的田亮很可爱,第一次看到包得特别紧的他在一边配戏一开始会有点奇怪!”说到“紧张”,田亮觉得这跟跳水时的紧张不一样,拍

戏不像搞体育那样要获得一个什么奖,这个只要观众认可就行了,“很怪的感觉,《牛郎织女》马上就要面对观众了,希望这么美的爱情让大家感动,虽然这样的感情在人间很少,但是肯定还是有的。”

■记者 李芳明 实习生 吴名慧

《绣娘2018》热映中

汽车影院

地址:长沙咸嘉湖湘江公园内 预订:0731-8803888