

▶ 乐言乐语

佳子:温婉疯狂的80后摩羯,FM101.7城市之音电台资深DJ。从业5年,孜孜于用声音唤醒你的耳朵。爱乐时间无从计算,自信与我说听什么,你就听什么!”

旅行团乐队《来福胶泥》

旅行团,摩登天空旗下的一支如青草般清新的乐队,主唱孔阳认为,如果自己是约翰列侬的儿子,那会是最美妙的一件事,这也让他们的音乐沾染了浓重的披头士的气质。你可以说这是一支摇滚乐队,但我还是劝你不要究其风格为好,只管尽情享受旅行团对于各种音乐类型的玩转,去感受更多浪漫和奇妙。2008年5月发行的首张唱片《来福胶泥》,实际上是乐队英文名称“Life journey”的音译。

苏打绿《春·日光》

当多数人把注意力放在“苏打绿开始玩概念”上时,我已经在《春·日光》里嗅足了春天湿润的空气,并将心脏晒得暖呼呼的。也许没去过台北,却可以听《春·日光》用绮丽的笔触来勾勒那座城市的线条,台北的距离在旋律悠扬间温暖地接近咫尺,我们的心和耳朵因而更期待夏的伦敦、秋是北京、冬的柏林。青峰细腻、敏感、自恋、丰盈的情愫让他个人在这张唱片中更趋向于一位诗人的姿态;“热爱生命”这古老传统的命题在他的吟诵间开出璨若流光的花儿来,绽放着让肢体不自觉舞蹈起来的美丽。

Green Day《21st Century Breakdown》

愤怒,伤感,纯粹——这是我眼中的Green Day,同时也是大多数乐迷迷恋Green Day的理由。跟上一张《American Idiot》一样,2009年5月17日发行的《21st Century Breakdown》延续着美国故事的讲述和美国梦想的释放,如史诗般壮阔的风格,让Green Day好青年的形象愈加深化。“朋克歌剧”在这张唱片中继续散发,让听者的神经末梢为之震动的魅力,并且有出乎意料的偏向流行音乐的旋律。

▶ 一周碟报(据北美票房榜5月15日—17日)

Top1:天使与魔鬼

导演:朗·霍华德

主演:汤姆·汉克斯 阿耶莱特·祖里尔 伊万·麦格雷格

类型:惊悚 犯罪 悬疑

故事主要讲述了罗伯特教授运用他在破译密码方面的知识,粉碎了一起企图在教皇会议期间炸毁梵蒂冈城的阴谋。

Top2:星际迷航

导演:J. J. 艾布拉姆斯

主演:艾瑞克·班纳克 林斯·潘 扎克瑞·昆图

类型:科幻 动作

影片讲述了男主人公詹姆斯·柯克和斯宝克的早年生活,他们第一次在舰队学院相遇后成为搭档,之后开始执行一系列的外太空任务……

Top3:金刚狼前传

导演:加文胡德

主演:休·杰克曼 莱恩·雷诺兹 利夫·施赖伯 林恩·柯林斯 丹尼·赫斯顿

类型:动作 幻想 科幻 惊悚

金刚狼原是一个庄园主的儿子,亲眼目睹父亲被杀惨状的詹姆斯,暴怒之下,狼形显现,将凶手杀死,后又误杀了自幼照顾自己的女佣罗丝。悲痛之下,他隐居山林,遇见了一个叫银狐的女孩,他很享受与银狐在一起的快乐时光,不料银狐突然被杀,更多悲惨的事情接踵而来……

Top4:前女友们的幽灵

导演:马克沃特斯

主演:马修·麦康利 珍妮弗·加纳

类型:喜剧 爱情

摄影师考恩纳生性风流,不负责任。他去世的舅舅韦恩决定带着三个考恩纳的女友的幽灵来到人间,让他明白自己一生的失败爱情

Top5:纠缠

导演:斯蒂夫·席尔

主演:碧昂斯 伊德瑞斯·艾尔巴 阿利·拉特纳 布鲁斯·麦吉尔

类型:惊悚 剧

德里克是一个成功的资产管理人,美好的前程和美满的家庭,却在临时雇员丽萨火辣勾引下难以自持,越陷越深。当他迷途知返想要收手,不想丽萨的行为越来越疯狂,她裸体躺在德里克的公寓内想要自杀,还潜入德里克的家捣毁一切……

《小飞行》： 一点点地 接近

林相 夕想

■文/秦昊

不可否认,我是被专辑的封面吸引。很喜欢女主唱的笑容,嘴角的小括号单纯而清新。

相比于音乐本身,我想其实更动人的是“棉花糖”一路走来的坚持和努力,或许不为人知,但是他们的经历本身就像一个励志故事,自然散发出了许多温暖与热度。触动很多爱音乐的人。

组合中两人的相识——校园歌手大赛。圣哲是评委,小球是选手。小球开口唱《你把我灌醉》,圣哲大为惊艳。样貌是个小小的小孩,甜美外形和低沉沙哑的声线形成极大冲突。圣哲锁定她为唱DEMO的第一人选。开启了棉花糖的组团动机。

两个热爱音乐的年轻人走到一起。就像很多创业之初的故事,总是有很多艰辛。两个人合力拉着小推车在台北的巷子里奔波。推车上是吉他、发电机、廉价的扩音器和厚厚的歌本。一路走一路唱。没有顶级器材,没有时髦装扮,有的是一腔热爱音乐的热血。

作为名不见经传的街头艺人,两年的时间,他们做了许多事。不见得都惊天动地,却都是棉花糖栽种音乐梦想果实的重要养分。街头表演与各处的巡回演出让棉花糖得以贴近城市生活各个角落与多样的面貌,是饱足他们创作灵感的源泉。在街头取材,在街头体验,棉花糖也在街头,实践自己的音乐梦。

2008年初他们独立发行了首张创作EP;在各种音乐节上曝光;在各类知名场所演唱;参加各种巡回演出;直到2009年5月,终于有了第一张创作专辑《小飞行》。也算是对他们一路坚持一点点地接近梦想地肯定。

很喜欢专辑中钢琴的配乐再加上细碎的管弦乐的衬托,小球的歌声竟然也表现出和旋律的一致效果。惊讶地发现,原来习惯于走唱生活的她,唱起情歌的时候也会如此的浪漫、甜蜜。她那软绵绵的唱腔,也呈现出一幕温馨的精致,层层铺叠的情绪,温暖直冲心脏。绵密细致的音乐触觉,简单不加修饰的编曲,唱着生活中点滴积累的关于爱情关于梦想的那些故事。

在这个欲望多过梦想的时代,《小飞行》正好唱给那些在面对自己的梦想,而表现得懦弱的人。

棉花糖组合简介:2007年5月30日成立,为两人团体,由团长沈圣哲(圣哲)以及主唱庄鹃瑛(小球)所组成。之所以是街头出生,始于一开始棉花糖“katncandix2”为台北市文化局核准街头艺人,从街头开始演出。

第一遍听有口水的感觉,但是第二遍却突然给我变化的感觉。好久没有这么自在这么放松的听歌了。不是我故意纠结于歌的流畅性和耐听度,只是很多别人觉得不错的歌我就是没有办法完全投入的去听《小飞行》能让你真正静心。

——宁静 长沙音乐频道DJ

此张专辑可以列为励志范畴。延续了同门师兄“苏打绿”的清新透彻,还有师姐蔡健雅音乐中的温暖敏感。透过小球沙哑带甜的声线,在轻缓恬淡的旋律烘托下,贴切地传达了青春时代的爱情态度。

——胡旭 乐评人