

# 中国的山水 世界的音乐

## ——2009年张家界首届国际乡村音乐节的前台目击和后台探秘

■文/王庆祺 图/刘哲

5月14日,当我们赶到武陵源县时,离首届张家界国际乡村音乐节开幕仅有2个半小时,惶恐更多的是庆幸,没有错过这样一场音乐盛宴。

当天,张家界的气温维持在21℃左右,凉爽宜人。汽车在开往黄龙洞生态广场——开幕式举办地的途中,我摇下车窗,看着路两旁忽近忽远的青山,呼吸着带有潮湿水雾的空气,感受着风吹在脸上的舒适,仿佛回归山林田园,来到了陶渊明笔下的世外桃源。

1925年,美国田纳西州纳什维尔诞生的乡村音乐,今天,将在中国张家界青山绿水中再次吟唱。20个国家,31支特色乐队,在短短5天的时间里,将在黄龙洞、老磨湾、水绕四门、天子山、宝峰湖、天门山6大景点巡回演出,为张家界的人民、中国的人民,乃至全世界的人民,唱出他们对生活的热爱和感悟。

### > 后台探秘

尽管带着证件,但想不动声色地溜进后台,仍是件难事。好在保安、巡警与等待演出的演员都聚精会神地看着舞台,对于我的突然闯入没有丝毫的觉察,似乎忘记了自己维护现场秩序的任务。(图1)

阿根廷顶级探戈“卡洛斯”表演团的成员,坐了十几个小时的飞机特意赶过来,他们的男士头发抹着发油,梳得一丝不苟,女士穿着性感,化着大浓妆,但他们的舞步却配合得天衣无缝,让人叫好。他们喜欢坐在一起用西班牙语聊天,偶尔还会抽上几口香烟,偶尔你还可以看见男士细心地为女士调整衣扣,看见有相机对准他们的时候,他们会露出微笑,并用英文说声“thank you”。(图2)

南非鼓咖啡乐队,8个帅气的小伙子时尚动感,在台下看别人表演时,会随着音乐扭动自己的身体,讨论自己的鼓声与别人有什么不同。他们爱玩会闹,喜欢泡吧,很受年轻女孩的欢迎。上了台后,赤裸上身的他们,有一种野性的魅力,人们在他们的鼓声中,似乎看见了非洲空旷的草原。据翻译介绍,他们还曾经受到过曼德拉和小布什的接见。(图3)

上午9点50分,阿根廷顶级探戈“卡洛斯”表演团的成员,偷偷地躲在隐蔽的角落,练习着舞蹈,力求在接下来的表演中做到完美。(图4)

上午10点47分,奥地利池塘海盗乐队。主唱是个很有趣的人,喜欢喝青岛啤酒,喜欢抽白沙香烟。一上台表演,总会将牛仔裤口袋里的毛线帽带上。他们的成员各有特色,黑人辫、破烂牛仔裤、夹板人字拖,相同的一点是,他们喜欢将内裤露出一大截。据翻译介绍,他们称自己为“潮人”,这样穿是他们的习惯,“自己舒服又潮流”。(图5)

### > 现场目击

开幕式的舞台,搭建在一片稻田之中,舞台与观众席隔着一条小溪。下午3点,在主持人曹颖和王渊源的介绍下,张家界艺术团,敲着苗鼓为首届国际乡村音乐节打响了第一炮。(图6)

几内亚非洲舞蹈团,他们的每段表演都围绕着反映几内亚历史的故事展开,男人带着面具扮演野兽,女人拿着木棍跳着欢快的舞蹈,生动的表情,灵活的腰身,有节奏的屁股,让现场的观众情绪高涨。(图7)

张家界的山与水,就如相互依存的恋人,在这样柔情蜜意的风景中,唱一首甜蜜的情歌是再适合不过的。土家族歌手阿朵与法国年轻歌手西海乐·尼古拉依的一首《月亮代表我的心》勾起了人们的演唱欲望,观众席上一阵一阵的合唱,燃起了开幕式的小高潮。西海乐的优雅和帅气,让人陶醉,本报爱乐会的许茜就是“粉丝”之一,直嚷着“好帅好帅,我要跟他合照”。(图8)

5月15日,黄龙洞景区,因为下雨,来看表演的人不多,尽管如此,演员与观众都给了对方足够的热情,有人一直挥舞着手中的旗子,有人一直扭动着自己的腰身,更有人即使听不懂歌词也一路哼着小曲,这种热情似乎还感染了水中嬉戏的鸭子,它们也会随着节拍有规律地游动。(图9)

5月15日,上午11点,天空开始下起了小雨,但没有影响到露西天使与梅根西翰的表演热情,她们共同演唱的《Country roads take me home》勾起了人们对于乡村歌手John Denver的回忆。露西天使由母女三人组成,飘逸的金发、细高跟、浑厚的声音将乡村音乐的柔和发挥到极致。此次的中国之行,让她们非常开心,“这里很美,人们很热情,我们很喜欢”,说到开心处,她们还会现场弹起吉他唱起歌来。(图10)

### > 记者手记

## 连森林都学会唱歌了

“乡村之路,带我回家,去我属于的那个地方,天堂般的西弗吉尼亚,大山妈妈,乡村之路,带我回家……”流传了30多年的乡村音乐经典,再度在张家界的天空中响起时,我心里溢满激动。

“张家界的山水柔美,乡村音乐很符合她的味道”,叶文智的一句话解释了首届国际乡村音乐节的主题。5月14日这天,中国的山水,迎来了世界的音乐。

20个国家,31支乐队。语言不通,大家就用微笑、握手、音乐、舞蹈来沟通。每个乐队表演完下场后,其他的乐队都会鼓掌欢呼,或者拍拍对方的肩膀以示祝贺。所有的人都很友好,会英语的会用英文不厌其烦地回答媒体千篇一律的提问,不会英语的,则会微笑着摇头,表示他们听不懂,但最后他们总会礼貌地说一声“thank you”。

每次演出结束后,大家都会聚在一起讨论各自的表演,兴致高时,会忍不住地唱唱歌,跳跳舞,哪里都是舞台,哪里都是音乐。此刻,你感觉不到任何的距离,种族的距离、语言的距离、文化的距离,音乐拉近了彼此,不需要太多的言语。

那几天,张家界有轻微的雨、柔软的风,有葱郁的树林和美丽的湖泊,在淡淡的乡村音乐和人们灿烂笑容的推波助澜下,连森林都学会唱歌了。

4

1

2

3

5

6

7

8

9

10