

硕士“气球哥”：街头细碎温暖治愈了我

40岁陶伟胜创业受挫在长沙后湖卖气球：不畏人生起落，在平凡烟火里寻找新方向

对话当事人



扫码看视频

40岁的哈尔滨工业大学信息与通信工程专业硕士陶伟胜，因在长沙后湖街头摆摊卖气球走入大众视野。经历创业失利之后，他没有困在挫折之中，而是选择直面落差，以一份不服输的韧性重新出发，在平凡的烟火里寻找新的人生方向。10月21日，三湘都市报记者在长沙后湖与他面对面，倾听他的故事。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 蔡银朱帅铭



陶伟胜在长沙后湖。

朱帅铭 摄

创业失利，他在街头摆摊重新出发

陶伟胜是湖北黄冈人，2020年，程序员出身的他与朋友在长沙合伙开软件公司，这是他人生头一回正经创业，硬撑了整整五年。

聊起这五年的创业时光，陶伟胜是笑着面对，没有沉重的诉苦，“就没赚过，只是看哪一段时间亏得多，哪一段时间亏得少”。

“当初团队里的程序员大多上有老下有小，实在不忍心一声令下就解散队伍，只能咬着牙扛下去。几个创始人把多年写代码攒下的积蓄一点点填进去，前前后后亏掉数百万元。”陶伟胜说，公司最终无奈关停，他的经济和精神都受到了重创。

公司关闭后，家里的开销主要依靠妻子支撑，陶伟胜则靠着朋友介绍做摄影之类的零散单子，“每个月能赚两三千元，虽然吃不饱，但是也饿不死。”

创业受挫后，陶伟胜没有把自己关在低落里，而是走上街头，支起一个气球摊。“我走遍了爱国主义教育基地，从先辈们的故事中，获取了很大的能量。”

“卖气球能赚几个钱？”对此，陶伟胜坦言卖气球的利润微薄，确实撑不起一家人的开销。但真正治愈他的，是摆摊时那些细碎的温暖。“有小情侣或者是父母带着孩子出来买气球，当我把气球给他们的时候，他们非常开心，还会对我说谢谢。”

谈及现在的生活，他笑着告诉记者：“生活质量确实比以前差得很远，但是精神的丰富性高了很多，我也想通过这件小事重拾信心，证明自己还能赚到钱。”

跨过心结，坦然亮出硕士身份

名校的标签，曾是陶伟胜难以卸下的心理包袱。

“脱下孔乙己的长衫，这个过程极其痛苦。”陶伟胜说，很长一段时间里，哪怕已经开始摆摊，更新了七百多条短视频，他也一直在刻意隐藏自己的学历和过往。

“以前只是表面放下了面子，心里一直没放下来。直到有一条视频，我坦率地讲述自己是个卖气球的哈工大硕士，没想到这条彻底捅破窗户纸的视频火了。”陶伟胜表示，“放下之后才发现，天高地广。”



陶伟胜正在卖气球。

受访者供图

视频传开后，网友发现长沙还有几名经历相似的名校毕业生，各自在街头谋生。网友们把哈工大“气球哥”、国防科大“面包姐”、北理工“水果哥”、中南大学“保险妹”一起戏称为“长沙四杰”。

聊起“长沙四杰”，陶伟胜说：“我们一样的地方是，大家都是努力生活的人，放下身段，认真生活，同频共振。不一样的是，大家养活自己的选择方式不一样，各自的谋生路子不同。”

接纳争议，读懂生活的多种模样

走红之后，陶伟胜一度忐忑，担心自己的故事会给母校带来负面影响。让他暖心的是，哈工大校友会的师兄师姐给他送来了包容与鼓励：“长沙的氛围很包容，一次失败不代表一生失败。知识可能过时，但学习思考的思维不会过时。”

“所谓体面，就是好好谋生。”面对网上此起彼伏的声音，陶伟胜早已释怀。

“那些人评价我的时候根本不在乎我的感受，所以我也不在乎他们说啥。反倒是现实里，身边所有人都在鼓励我，没有人看不起我。”陶伟胜说。

现在天气转凉，夜间人流减少，气球生意也渐渐淡了。对于突如其来的流量，陶伟胜心态平静松弛：“不火是正常的，火才是不正常的。流量本来就不属于我，哪天离开了，我也不会觉得可惜。”

木雕技艺融入非遗油纸伞 残疾工匠创新手艺助就业



扫码看视频

10月20日，全国残疾人教就工作会议在长沙举行，活动现场湖南优品展示区湘潭市残联展台前，一把把绘着花鸟、缀着流苏的石鼓油纸伞，引得参观者停下脚步。

38岁的王文兵拿着一把油纸伞，向参观者介绍石鼓与油纸伞的故事。每讲完一轮，他都要坐一会儿，因为天生双脚马蹄足内翻、小腿萎缩，站久了得缓缓。

记者撑开一把油纸伞，伞面绘制着老虎、花朵、凤凰、山水等精致图案，与其说是雨具，更像一件精美的饰品。

“我本身是做木雕的，今年才开始接触油纸伞。现在不少年轻人喜欢汉服、中式婚庆，油纸伞能完美搭配服装，深受喜爱。”王文兵告诉记者，一把油纸伞成型要经历72道工序，他承担的是伞杆和伞柄部分的制作工作。

王文兵走路不方便，2009年前往广州学习木雕。3年学徒生涯，他比谁都刻苦，双腿站不稳，就坐在高凳上练刀；别人休息了，他还在灯下描画图样。浮雕、透雕、圆雕，门门技艺精益求精，出师后，他又跟着根雕师傅深造，凭借绘画基础，根雕技艺进步很快。在广州一待就是8年多，2018年他才回到故乡。

2019年，王文兵参加湘潭市残疾人技能大赛木雕项目，获得一等奖；同年又在湖南省第二届残疾人技能大赛中获得第四名。2020年，“古镇木雕”工作室在花石镇挂牌，一年接20多单，营业额超过20万元。

“残联找到我，希望把木雕技艺融入油纸伞，在打磨好的伞杆、伞柄上雕刻诗词纹样。”王文兵介绍，目前他已交付一批融入非遗木雕工艺的油纸伞。

“油纸伞是省级非遗代表性项目，从江西传入湖南石鼓已有600年历史。伞骨要手工穿，伞杆伞柄、窗花流苏这些工序，都需要大量手工制作，非常适合残疾人挣钱养家。”王文兵介绍。

“如今的油纸伞不只是遮风挡雨，更是一件工艺品、艺术品。”他随手拿起一把售价888元的婚庆伞道，“伞面可根据客户需求定制，伞头用铜葫芦、刷桐漆，伞上还可搭配流苏等装饰，满足不同人群的需求”。

据介绍，石鼓当地探索出企业自主订单、个性化定制、电商直播等多元销售模式，产品经由义乌小商品市场等渠道销往各地。2025年，石鼓镇油纸伞产业年产值达3.4亿元，占据全国一半以上市场；全镇78家企业带动群众就业8000余人，其中吸纳200余名残疾人及残疾人家庭成员就地就近就业。

王文兵目前正在尝试将剪纸刻纸非遗技艺融入油纸伞制作中，不断创新工艺。如今他还有个心愿，拍摄视频推广技艺，让更多人了解石鼓油纸伞，“也希望带动更多残疾人，靠手艺把日子过好”。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 杨昱



王文兵展示石鼓油纸伞。