



▲邓钦颢用于深空拍摄的设备。 邓钦颢 摄
►青海俄博梁英仙座流星雨。 昊宇 摄



入深山拍流星雨、守荒原等绿色火流星、赴海外追日全食……

湖南“追星人”跨越万里收藏宇宙浪漫



扫码看视频

浩瀚星空，群星争辉。生活在城市里的人抬头看见的往往只是零星几颗星星。但对一群“追星星的人”而言，星空是值得一次次奔赴的远方。

8月13日，三湘都市报记者采访3名湖南天文摄影爱好者，他们有人扛着100多斤设备奔赴张家界，有人驱车数千公里深入青海无人区追逐流星雨，还有人远赴海外记录日全食。他们用镜头记录星辰，也用一次次等待和奔赴，寻找城市夜空之外的璀璨银河。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 曾冠霖

在校大学生： 为一场星空，扛着百斤设备入深山

今年大三的邓钦颢，是湘潭某大学的学生。一次拍摄彗星的尝试，让他一头扎进了深空摄影。

“当时是为了拍C/2022 E3彗星，在朋友推荐下入了深空摄影这条路。深空摄影的上限确实很高，但入门门槛没有想象中那么高。”邓钦颢说。最开始，他仅用单轴星野赤道仪搭配微单进行星空拍摄，随着对画面质感、成像效果的追求愈发严苛，他陆续添置、升级了摄影设备。如今，他使用冷冻相机、谐波赤道仪和天虎130APO PRO等设备。

在他看来，影响深空摄影的关键并不只是望远镜口径，“光污染”才是最大的限制。薄云、雾霾、大风、月光以及视宁度等因素，都会影响最终效果。

今年英仙座流星雨迎来极大期前，他原本打算前往益阳安化取景。整套摄影器材重达百余斤，加之湖南夏季天气变幻无常，临近动身时，气象预报显示，当地受台风外围云系影响，仅有极短暂的窗口期适合拍摄。综合多方条件考量后，他当即调整行程，奔赴张家界深山拍摄。

没想到，这次临时改变路线，却带来了意外惊喜。

“当晚，张家界傍晚刚下完一场雨，入夜后万里无云。”这次，他不仅拍到了流星雨，还拍下了瀑布与银河同框的画面。“这是我第一次拍到这样的场景，‘银河落九天’具象化了”。

高校老师： 为一场流星雨，深夜蹲守无人区

同样在追逐英仙座流星雨的，还有长沙某高校的老师昊宇。

为了拍摄2026年英仙座流星雨，他半年前便开始谋划，与同行伙伴一起通过云图预测天气，反复比较观测地点，最终从长沙一路奔赴数千公里外的青海俄博梁。

“观测流星雨最重要的两个因素，一个是天气，另一个就是光污染。”昊宇说。相比夏季雨水较多、云层较厚的湖南，西北地区更加干燥，而俄博梁又是远离城市的无人区，光污染极低，非常适合观星和天文摄影。

为了这次拍摄，他规划了七八天行程。其间，他们还前往昆仑山玉珠峰冰川附近拍摄星空。由于青藏公路正在大修，一段原本2小时的行程走了7个小时，但现场抬头看到璀璨星空让一切辛苦都“值了”。

8月12日晚至13日凌晨英仙座流星雨极大期夜，俄博梁的云层一度密布。昊宇没有离开，而是选择继续等待。“反正来都来了，既来之则安之，等一等，说不定会有奇迹发生。”

奇迹真的出现了。吃完自助火锅准备收拾垃圾时，昊宇发现云层正在快速散开，他立即和伙伴一路小跑，迅速调整设备、寻找机位。短短一两个小时的窗口期，他们终于等来了璀璨星空。

当一颗巨大的绿色火流星划过天际，整个雅丹地貌仿佛被瞬间点亮。“就像天上放烟花一样。”昊宇说。

更让他惊讶的是，在这片无人区里，当火流星划过的瞬间，四周竟然响起了此起彼伏的欢呼声。“大家都是为了追流星而来，共同见证这一刻，非常有意思。”



在西班牙拍摄的日食照片。 李天泓 摄

长沙摄影师： 万里赴西班牙，只为“一分钟”日全食

相比年轻摄影爱好者，李天泓（墨卿）与星空结缘已有十余年。

作为中国星空视觉联盟（CSVA）星空摄影师，他曾获得2018年英国格林威治皇家天文台年度天文摄影大赛最佳新人奖，并出版《星空摄影与后期——从入门到精通》《捕捉星光的一千零一夜》。

今年8月，他又背起摄影器材，万里奔赴西班牙，追逐人生中的第一次日全食。

“非常震撼。人生的第一次日全食观测就在西班牙，虽然只有一分多钟，也足够让人上瘾。”

为了这短短一分多钟，他提前做了大量准备，远赴异国寻找合适的观测点。日全食发生当天，他站在山头，与来自不同地方、素不相识的人共同等待。

“当太阳被月球一点点遮挡时，天空逐渐暗下来，原本喧闹的人群突然安静。日全食完全发生的瞬间，山头爆发出欢呼声。”李天泓说，“素不相识的爱好者因同一片天象相聚，相拥欢呼，一同定格这场千载难逢的宇宙盛景。那种感觉很难描述。”

声音

在一次次“赌一把”中遇见最美的星空

李天泓与星空的缘分，始于2013年底的一次牛背山之行。第一次在3000多米的高原看到漫天繁星，他便彻底爱上了星空摄影。

此后，他一次次和天气“赌一把”。2017年，他前往西藏林芝拍摄南迦巴瓦峰，原本连续两晚阴雨，云图却显示第三晚可能放晴。为了不留下遗憾，他临时多请了一天假，推迟航班。

结果，第三天下午云开雾散。当天夜里，他迎来了林芝之行的“星空狂欢”。这张照片后来入围英国格林威治皇家天文台年度天文摄影大赛，并登上其官方网站首页。

如今，他又将目光投向更远的地方。“明年在埃及的日全食持续时间会更久，我还会继续拍。”

在这些“追星星的人”眼中，拍摄星空似乎总有几分“赌”的意味：赌天气，赌云层散开，赌那个短暂的窗口期，更赌自己愿不愿意为一片星空出发。

“我们在宇宙之间是多么渺小。”李天泓说，“现在看到的这些星光，可能经过数千年甚至数万年才来到地球。它们经历了漫长旅途，最终来到我们身边。这让我更加珍惜每一次观看星空的机会。”