

# 轮椅之上，他如何奏响“铿锵战歌”

勇者王戟：国防科大研究员，无视病痛科研报国 作家陶纯：“与勇者同行，被精神照亮”



扫码看视频

小图为《轮椅上的战歌》一书。大图为王戟（图左）与陶纯讨论书籍内容。 受访者供图

## 7棵铁树首次集体开花 成校园里“活科普教材”



扫码看视频

三湘都市报6月17日讯

六月的长沙暑气渐盛，长沙市怡海中学的校园绿化带里，藏着一份跨越16年的夏日惊喜：学校2010年建校时栽种的7棵铁树，近日首次集体绽放，4株雌株、3株雄株一挺一圆的花型错落相映，成了全校师生争相打卡的景致。

6月17日，课间铃声刚落，教学楼南侧的花坛边就围了不少身着校服的学生。“以前课本里说‘铁树开花’很罕见，没想到校园里的铁树集体开花了。”初一的陈同学盯着挺拔的雄花满脸新奇，“雄花像根金灿灿的玉米，雌花圆圆的像个向日葵。”几名正备战中考的学生也笑着表示，能赶上建校以来头一次铁树集体开花，也算添了份“好彩头”。

学校倪慧颖老师介绍，这批铁树是2010年学校建校时种下的，陪着一批批学生走过16个年头。“以前别说集体开花，连单棵绽放都从未出现过。”倪慧颖说，这次7棵铁树同时盛放，不少老师下课都会特意绕过来瞅两眼。

铁树学名苏铁，是现存最古老的裸子植物类群之一，生长速度极为缓慢，通常树龄达到10年以上，且在温度、光照、养分均适宜的稳定环境下才具备开花能力，因此“铁树开花”素来被用来比喻罕见难得的事物。

铁树从外观上极易区分雌雄：此次开花的3株雄铁树，花序呈挺拔的金黄色圆柱形，形如宝塔，线条硬朗；4株雌铁树的花序为扁球形，裹着浅褐色细密绒毛，形态敦实柔和。

园林专业人士表示，长沙气候温暖湿润，养护得当的成年铁树单株开花并不鲜见，但同一批栽种、16年首次开花且7株雌雄集体绽放的情况，仍属少见。

如今，盛放的铁树已经成了校园里的“活科普教材”。学生现场观察学习，把课本里的裸子植物知识搬进自然实景里。一份迟来的夏日惊喜，就这样为紧张的期末校园生活添上了一抹生动的自然亮色。 ■文/图/视频 全媒体记者 羊咪咪



上图：雄铁树开出金黄色圆柱形的花。

下图：雌铁树开出扁球形的花。

感动湖南  
26℃ 湖湘温暖在您身边

“这不仅是一次文字记录，更是一场与勇者同行、被精神照亮的旅程。”6月17日，《轮椅上的战歌》的作者陶纯与记者聊起这部在军营和网络上广受好评的新书。

书中记录了国防科技大学计算机学院研究员王戟，在高位截肢、常年做肾透析等多种病痛之下，十余载坚守国防科研一线、逆境报国的感人故事，绝境中的铿锵战歌，让无数读者红了眼眶。

■三湘都市报全媒体记者 蔡银

### 书写者成为被照亮者

故事的起点，是陶纯偶然刷到的一条短视频。视频中的王戟，人生如过山车般跌宕起伏——13岁考入国防科大，一路“开挂”迅速成长为学科带头人；2013年，43岁的他突然致残，血管栓塞导致双腿坏死、高位截肢，从此与轮椅为伴；2021年，因为后遗症，常年依靠每周三次透析维持身体机能……命运断崖式跌落，王戟无视病痛，重返科研一线，继续率团队奋勇攻关。

“短短数十秒的视频，彻底颠覆了我对逆境的想象。当时心里只有一个念头，去长沙，去见他，用手中的笔去丈量轮椅上不屈的脊梁。”陶纯表示。

2025年3月底，陶纯在科大校园初见王戟，眼前的人再次令他震撼，“常年遭受病痛折磨，那张脸上丝毫没有萎靡与阴霾，反而眉目舒展、笑意坦荡，平静地讲述过往，通透得像一泓清泉”。

“原计划只写几万字的短篇，可两个小时后，我默默推翻了自己，决定用一部20万字以上的作品来讲述这个故事。”陶纯坦言，“这样一位绝境重生的人生楷模，太短的文字，盛不下他生命的重量。”

难题接踵而来，王戟深耕高精尖国防科研领域，专业壁垒高，所从事的科研工作难以进行通俗的表述。“纪实作品最怕隔靴搔痒，写不透，就失了真。”半年内，陶纯四处长沙，多次与王戟深谈交流，走访其同事、学生与亲友。

从落笔到定稿，历时四个多月。“创作过程是一场双向奔赴，也是一次个人心灵的治愈。”陶纯告诉记者，书稿创作的关键期，父亲在山东老家突遭意外，不幸离世，“在我人生陷入低谷的灰暗时刻，笔下主人公超人的意志与信念，成为支撑、陪伴我前行的力量”。带着发自内心的触动与敬佩，陶纯很快走出阴影，在书写人生楷模的过程中，心

灵被抚慰、治愈。

### 记录榜样是责任更是使命

深耕文坛数十年，陶纯主要创作军旅题材小说，有700万字的作品问世；作为编剧，有儿部具有较大反响的影视作品，如电影《钱学森》、电视剧《国家命运》《刑警队长》等。

“我一直谨慎对待纪实文学创作，相较于创作自由度更活的虚构类作品，写纪实作品采访更加烦琐、审核严谨、耗时费力，《轮椅上的战歌》也是我为数不多的纪实作品。”陶纯坦言，“如果以王戟为原型写一部长篇小说，那些虚构的创作，复刻不出他真实人生的震撼力量。虚构的作品读者总会下意识认为是杜撰，反而显得虚假；可现实里这种极致坚韧的人真实存在。只有纪实文字，才能完整展现王戟带给读者的那份强烈震撼。”

陶纯表示，创作这部作品的底气，根植于他数十年军旅生涯沉淀下来的初心与使命。他16岁从军入伍，大半生都在深耕军事文艺创作，曾无数次深入边防、高原、海岛，走进基层连队，近距离见证一线军人、科研工作者默默奉献的日常。为了写好长篇小说《仪仗兵》，他曾经先后到三军仪仗队采访、体验生活达三个月之久。这份执着的独特积淀与感受，是一般创作者难以拥有的生命体验，也让他更懂得当代军人的赤诚与奉献。

“生活永远是创作的源泉。”陶纯感慨，像王戟这样甘于坚守、潜心科研、常年隐于幕后为国攻坚的军队科研工作者还有很多，他们低调淡泊、不事张扬。也正因为他们始终甘于幕后、默默耕耘、不求声名，无数人的坚守与奉献往往不为人知。而自己作为一名军旅作家，走进他们的心灵，近距离描写他们，揭秘大国重器背后不为人知的故事，是他躲不开的责任与使命。