



▲捐赠者探秘长沙博物馆库房，了解文物入库与修复的全过程。 通讯员 供图

▲5月17日，游客在参观“湖南人——三湘历史文化陈列”。 湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄

文博盛宴如约而至，解锁N种逛展姿势

遇“狸猫”、做冰箱贴、玩剧本游……国际博物馆日湖南好好玩



扫码看视频

戴上VR眼镜，沉浸式领略山西小西天精美悬塑艺术；走进文物库房，近距离解锁文物保护修复的幕后故事……5月17日，2026年“5·18国际博物馆日”长沙主会场活动在长沙市博物馆正式启幕。围绕“博物馆：联结世界的桥梁”年度主题，长沙主打沉浸式、年轻化文博体验，此外，全省各大场馆同步上新特色活动。值得一提的是，为迎接国际博物馆日，湖南省博物馆本馆区及马王堆汉墓墓坑遗址5月18日将正常开放，原周一闭馆日顺延至5月20日。

■三湘都市报全媒体记者 罗艾敏 通讯员 刘智玉

剧本游、库房探秘，长沙博物馆变身“文化游乐场”

5月17日上午，长沙博物馆内游人如织，系列活动吸引了众多市民走进博物馆。全新试运行的VR沉浸式特展“既往未来——小西天文物邂逅与悬塑艺术特展”，依托数字技术还原古典艺术细节，以科技打破时空阻隔，让市民足不出城便能邂逅千里之外的文物之美。

以往极少对外开放的文物库房迎来探秘访客，让捐赠者直观了解文物入库与修复的全过程。趣味满满的“点亮长沙星”剧本游，以馆藏文物为线索设置互动关卡，让静态陈列变为可参与、可探索的时空体验。此外，文物导赏、主题打卡、家书课堂、考古体验、文创派送等多元活动全面上线，覆盖全年龄段人群。

“我们希望打破展柜与观众的距离，让不同年龄、不同背景的公众，都能在这里找到与文明对话的方式。”长沙博物馆相关负责人表示。

启动仪式上，长沙市淳朴木作文化博物馆、长沙市如院丝绸博物馆等新晋非国有博物馆集中获授牌。至此，长沙全市博物馆数量达59家，构筑起多元立体的城市文化矩阵。

简牍手作、湘西联动，全省各地文博活动同步登场

长沙全城文博热潮持续升温，各大核心场馆轮番带来新惊喜。5月16日，湖南省博物馆升级后的“湖南人——三湘历史文化陈列”正式回归。此外，依托马王堆汉墓狸猫纹样打造的原创教育IP“狸猫学宫”全新亮相。

长沙简牍博物馆主打指尖非遗传承，5月16日至18日，接连推出竹筒编联、中国结非遗编织、简牍主题沙画DIY、古文书冰箱贴手作等十余场体验活动。市民在亲手创作中触摸简牍文脉，感受千年湖湘文化的温润底蕴。

全省各地文博活动同样精彩纷呈。衡阳市博物馆开放全景式《衡阳历史文化陈列展》，同步展出青铜、瓷杂、书画三大专题展，系统呈现地方千年发展轨迹。全新打造的“衡博裡”文创商店，以馆藏文物为灵感打造特色文创，让文物IP走出展厅、走进日常生活。

湘西开启三馆联动文博盛宴，里耶秦简博物馆、湘西州博物馆、湘西世界地质公园博物馆联合举办“里耶之夜”文化沙龙，从地质风貌、秦简历史、非遗民俗三个维度，解码湘西独特的人文底蕴。5月18日，当地场馆还推出定时公益讲解、打卡集章赢徽章等活动，以轻量化互动形式普及地域文化。

一座座博物馆跨越时空、联结山海，成为沟通历史与当下、本土与世界的文化桥梁。初夏时节，走进身边的博物馆，奔赴一场跨越千年的文明之约。

新玻璃、新展品、新互动 让你更懂“湖南人”

亮点

5月16日，湖南省博物馆两大基本陈列之一的“湖南人——三湘历史文化陈列”终于升级完毕，与大众重新见面。这个展览以湖南地域文明发展脉络为主线，系统呈现三湘大地从远古至近现代的历史变迁、文化积淀与精神品格，是观众了解湖湘历史文化的重要窗口。

看看它有啥新亮点？亮点一：低反射超白玻璃看文物更清晰。新展柜采用低反射超白玻璃，有效降低展柜反光对观展的影响，文物细节呈现更加清晰，观众观展更沉浸。

亮点二：新发现带来重磅新展品。考古研究新发现，带来花垣古生物群化石、汨罗出土青铜觥等重磅展品；清库建档新发现，新增部分史前陶器、汉唐湖南陶瓷等展品；湖湘文化精神新呈现，对“湘魂湘军”等内容进行了重新设计和重点展示。

亮点三：数字化让文物“性格”更鲜明。商代四方罍配备全新的多媒体展柜，方便观众通过数字化互动方式深入了解文物背后的历史内涵与文化故事；东汉玉樽、元青花蒙恬将军玉壶春瓶等国宝文物调整至更醒目的展位，为观众拍照打卡提供更佳视角；民族大家庭数字魔墙项目互动内容更加丰富。

玩转马王堆 “狸猫学宫”教育IP全新亮相

5月17日，“狸猫学宫”教育IP发布仪式在湖南省博物馆举行。作为全国首个由博物馆教育工作者原创、从教育视角系统策划的展教融合IP，本次发布的核心产品让更多人能够更沉浸地了解马王堆汉墓所处的西汉社会。

“狸猫学宫·文物医院”以马王堆漆器保护为核心，打造高交互参与式展览。迷你CT检测机、修复工具、沉浸式修复工作台，让观众了解文物修复的科学性与人文。

“狸猫学宫·马王堆的奇妙柜”用模块化可移动展箱，突破场馆围墙限制，可灵活走进学校、社区、商场，让马王堆文化在更广阔空间生根发芽，践行博物馆教育的可及性与流动性。

《狸猫学宫·六子奁》解谜游戏+配套图书《写给大家的考古报告：长沙马王堆汉墓》则以考古侦探角色代入、谜题驱动，带领公众破解文物密码、还原西汉生活；配套科普版考古报告全国首创，以通俗图文与立体互动，让专业考古知识贴近大众。

■湖南日报全媒体记者 龙文决 通讯员 胡楠楠 伍卉

长沙新增的两家非国有博物馆藏着啥宝贝

探馆



5月17日，游客在参观长沙市淳朴木作文化博物馆。

三湘都市报5月17日讯 今天上午，2026年5·18国际博物馆日长沙主会场系列活动在长沙博物馆开启。仪式上，为新备案登记的非国有博物馆长沙如院丝绸博物馆、长沙市淳朴木作文化博物馆授牌。这两座博物馆什么来头，有何“绝活”？记者了解到，它们俩，一关“住”，一关“穿”。

不靠一枚钉子，如何让木头天衣无缝地咬合，承重千年？长沙市淳朴木作文化博物馆能解开这个奥秘。

博物馆以湖南省级非遗——家具制作技艺（榫卯结构小木作技艺）为核心根基，依托非遗工坊的传承积淀打造而成，深度诠释榫卯小木作技艺的文化价值与时代内涵，是集科普、展览、教学、实操于一体的木作文化传承阵地。

观众能近距离触摸百年名木、紫檀、黄花梨等珍稀木材，能见证从先秦“席地而坐”到明清家具巅峰的完整演变史，也能亲手实操银锭榫、燕尾榫、十字交叉榫等经典榫卯的拼接，亲身体验什么叫“一榫一卯，千年智慧”。

长沙潮宗街则藏着由十几户老宅改造的如院丝绸博物馆。如院丝绸博物馆现共有文物藏品390余件套。藏品围绕清代丝绸、清代点翠、清代青花瓷、清民家具、当代丝绸服装、香云纱、宋锦、湘绣、云锦、缂丝等。一楼全面作为展厅，全年主题展6次（中式美学生活），非遗体验10-12次（学生、社会各界人士手作）。

■湖南日报全媒体记者 廖慧文