

# “偷偷养”变“踏实住”，猫咪友好公寓来了

## 长沙一项目破解“铲屎官”租房难题：家具有防抓套，设猫咪社交角，还提供上门喂养



公寓公共区域，有猫爬架、消毒隔离箱、空调等设施。



扫码看视频

养猫两年、搬家三次——这是不少长沙“铲屎官”的真实写照。如何在合规、安全、舒适的前提下养猫？近日，长沙湘江悦家梦想枫林湾项目推出猫咪友好型公寓，从装修配套、管理制度到社群服务都围绕养猫场景进行。“养宠难、找房更难”的困境，似乎有了新的破题思路。

■文/三湘都市报全媒体记者 王翊玮 视频/图 朱帅铭

### “猫咪友好”公寓，让“铲屎官”很踏实

有多少年轻人在长沙租房时因为养猫而碰过壁？打开本地租房社群，“房东不让养”“怕抓坏家具被扣押金”“出差了猫没人管”等讨论屡见不鲜。在传统房屋租赁市场，养宠群体长期处于弱势地位：多数个人房东对饲养宠物心存顾虑，即便偶尔遇到默许的房东，退租时因宠物抓痕、气味等问题也容易引发押金纠纷。

这一刚性需求被长期压抑。近年来，长沙集中式长租公寓日渐增多，部分项目也打出了“宠物友好”的标签，但多停留在“允许饲养”的层面，在宠物设施、专属服务和社群运营上缺乏系统性配套。

如今这个“猫咪友好”的公寓，让不少“铲屎官”有了底气。现场一位看房租客告诉记者：“现在可以坦坦荡荡签合同，退租也不用担心乱扣钱，感觉很踏实。”

### 家具有防抓套，设猫咪社交角，细节拉满

5月14日，记者来到上述公寓公共区域，看到有猫爬架、消毒隔离箱、空调等设施；公寓房间内的家具都有防抓保护套，为猫咪预留了攀爬和活动路线；公共区域设置的猫咪社交休闲角，既让临时寄养的猫咪有处可去，也让养猫的租客有了线下交流的空间。

此外，高层公寓养猫的防坠安全同样不容忽视。在欧洲，一些国家对此已有明确要求：西班牙《动物福利法》禁止在无防护措施的阳台、露台长期饲养猫狗；德国动物保护机构也建议，高层住户必须为窗户和阳台加装牢固的猫网。这些规定的共同指向是，无防护的高楼养猫极易发生坠楼惨剧，还可能对楼下行人造成意外伤害，引发公共安全隐患。

对此，项目运营方表示，项目将为租客提供纱窗加装服务，从硬件上防止猫咪意外坠楼，让养猫多一重保障。

同时，公寓还提供外出上门喂养服务，解决租客出差、短期出行时的照看难题。

项目运营方相关负责人介绍，“自猫咪友好房源推出以来，周末日均接待咨询及看房客户超过30组，核心客群集中在25岁至35岁之间的本地年轻白领和爱猫独居人群。”

### 带猫入住并非没有门槛

养猫带来的公共卫生问题如何保障？记者了解到，带猫入住并非没有门槛。租客需要提供猫咪有效期内的狂犬疫苗接种证明、近3个月的健康体检证明，同时签署《饲养宠物承诺书》，承诺猫咪不散养、定期驱虫防疫、及时清理宠物粪便。若有正规领养凭证或购买合同，也可同步提交备案。这一机制既满足了养猫群体的需求，也回应了其他租户对卫生、安全等方面的关切。

运营方表示，公寓搭建了专属的宠物交流社群，后期将常态化举办猫友沙龙、萌宠摄影分享会等小型活动。“希望借此构建有温度的养宠社区文化，让租房不再只是‘租一间房’，而是找到有归属感的居住氛围”。

### 释疑

### 为什么先对“喵星人”开放

此次推出的宠物友好政策，明确仅针对猫咪，暂不覆盖犬类。项目运营方解释，这是综合了居住环境、管理难度、市场需求等多方面因素后的考量。

记者了解到，从噪声管控来看，公寓人口密度较高，犬类吠叫穿透力强，容易引发邻里矛盾，猫咪相对来说天性较为安静，对周边住户干扰较小。从日常管理来看，犬类需每日外出遛放、户外排便，对公共环境卫生和秩序维护的成本要求更高，猫咪以室内活动为主，管理更加可控。

此外，根据项目方市场调研，长沙年轻租房群体中，养猫人群占比超过60%，需求更为集中。运营方表示，“后期将以猫咪友好作为试点，打磨完善管理模式后，再结合租客反馈和实际运营情况，评估后续是否逐步开放其他宠物友好政策。”

## 惊艳！废纸板+旧衣服 女生“手搓”明制凤冠霞帔



刘思霞设计制作的凤冠霞帔。受访者供图



扫码看视频

三湘都市报5月14日讯 5月14日，邵阳工业职业技术学院的一间实训教室里，华美端庄的明制凤冠霞帔惊艳亮相。这套复刻500年前古风嫁衣的作品，是该校大一学生用废纸板、旧衣物耗时整整一个月打造的。

### 旧物逆袭，纸板旧衣变身华美嫁衣

今年22岁的刘思霞是邵阳工业职业技术学院服装与服饰设计专业的大一学生，性格内向的她对传统服饰十分痴迷。这学期，她加入学校甲冑社团，看着社团里一件件漂亮的汉服，心里特别想拥有一套属于自己的凤冠霞帔。

作为一名学生，预算有限，她冒出一个大胆想法：自己动手制作，材料就选用废旧物。刘思霞找来同班好友唐颖，并邀请苏南峰老师负责工艺指导，以及罗薇老师负责设计指导，4人组成了一支“迷你创作小队”。

没有购买新布料，她们拿来家里的旧汉服、礼物包装布；没有冠饰材料，用废弃卡纸切割、喷漆、塑形，皱纹纸也被细心做成装饰。

“第一次做汉服，绝对是从零开始。”刘思霞笑着说，制作过程毫不意外地并不顺利，尤其是衣服开叉缝合的地方，拆了重做无数次。凤冠的造型更是难题，材料有限只能边做边改，不行就推倒重来。两位指导老师全程用心护航，带着大家查资料、找图谱、对标古制，并在设计上把关，让作品更规整、更有古韵。

一个月打磨，一套五凤形制、明制命妇礼服规格的凤冠霞帔终于亮相。没有昂贵用料，满是手作温度；没有专业设备，却还原了明代嫁衣的端庄大气。

### 希望投身服装设计行业，让汉服更日常

师生四人用最朴素的材料，做最有分量的传承，把“变废为宝”和“文化自信”缝进了一针一线里。同学路过实训教室，看到作品雏形就忍不住夸“太厉害”，家人朋友看到成品后，更是直呼“不敢相信，太优秀了”。

“自己亲手做的跟买的完全不一样，成就感满满！”捧着这件独一无二的汉服，刘思霞满眼欢喜。

“特别希望汉服能进一步融入日常，而不是只在特殊场合穿着。”刘思霞坦言，未来希望投身服装设计行业，用自己的专业实现梦想。

■文/视频 全媒体记者 高煜祺