三湘都市报
犇视频 扫码下载犇视频
总第 10975 期 国内统一连续出版物号:CN 43-0041
2026年3月22日 星期日 丙午年二月初四
16楼 深读周刊 今日 4 版

童言启扉

——聆听成长的声音(三)

风的四季调色盘

扫码看全文

风,是大自然最灵动的调色师。古往今来,多少文人墨客为它停下脚步,我最陶醉于风笔下的春、夏、秋、冬四幅画卷。它悄悄掠过天地, 洒下万千色彩,让世界鲜活又深情,成为我心中最美的印记。

春风把世界调成嫩生生的绿。小草偷偷探出头,绿得清亮,蔓延成无边绿毯。河岸柳树垂下柔枝,嫩绿的芽儿缀满枝头,风一吹轻轻摇曳,宛如少女秀发起舞,让人想起“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”的盛景。春风携绿而来,带来生机与希望,是大自然写给人间的第一封情书。

夏风把世界绘成澄澈的蓝。蓝天碧空如洗,像块巨大的蓝宝石。风穿林间,带起沙沙叶响;掠过田野,掀起层层绿浪;吹过脸庞,驱散夏日燥热。我仰望蓝天,仿佛化作雄鹰,乘着蓝风展翅翱翔,自在又惬意。夏风抹蓝人间,留下宁静与坦荡,是赠予人间的邀请函。

秋风把世界描成金灿灿的黄。田野里稻穗压弯了腰,翻涌着金色波浪。果园里果实飘香,苹果红了脸,石榴咧开嘴,引得我们忙着采摘。梧桐叶变黄飘落,像金黄的蝴蝶起舞,最终化作春泥护根,恰是“落红不是无情物,化作春泥更护花”的深意。秋风洒黄人间,藏着收获与奉献,是沉甸甸的祝贺信。

冬风把世界染成清冽冽的白。大雪纷飞,风裹着雪花给大地盖上白棉被,天地一片纯白静谧。寒风刺骨,却吹不垮墙角的梅花,傲雪挺立的梅朵格外耀眼,正应了“墙角数枝梅,凌寒独自开”。路上行人的彩衣,为冬日添了生机。冬风抛白人间,留下纯洁与坚韧,是载着沉淀的启示信。

风,是四季的调色盘,藏着大自然的神奇与诗意。它以多彩的画笔装点生活,用无形的力量鼓舞我们。感谢风,让世界多姿多彩,让我们在四季里学会热爱、感恩与坚强。

娄底三中七年级2523班 肖槃
指导老师:陈佳

春韵

扫码看全文

世人皆道春光好,我言春景胜画描。春,是自然的诗篇,是天地的私语,每一缕风、每一朵花、每一滴水,都流淌着动人的韵律。

春之韵,在草木的萌动里。第一缕春风拂过,沉睡一冬的草芽悄悄顶破泥土,稀疏地探出脑袋,染出一片若有若无的淡绿, 宛如大地呵出的一缕绿息。走近可见,草芽舒展嫩绿的腰肢,叶尖托着晶莹的露珠,那是春天馈赠的珍宝。俯身望去,蜗牛背着“房子”慢行,蚯蚓在泥土中松土,蚂蚁排着队忙碌,小瓢虫停在草叶间,蹭着露珠整理翅膀。阳光透过新叶洒下斑驳光影,落在草地与孩子们的脚印里,暖意融融,藏着生命苏醒的温柔。

春之韵,在繁花的低语中。桃花揣着云霞,将粉艳缀满枝头;梨花借走月光的白,开得满树莹润,似裹着一层糖霜。田埂、溪边的不知名小野花,挤挤挨挨、星星点点,自有一番热闹。它们各有风姿,无需争艳,桃花粉、梨花白、小野花俏,相映成趣。蜜蜂与蝴蝶穿梭花间,传递甜蜜信息。春风吹过,落英缤纷,花瓣如彩色花雨,轻落肩头发间,满是春日柔情。

春之韵,在流水的欢唱中。湖水褪去冬日灰蒙,如一块通透的浅色琉璃,将天蓝、云白、柳绿、桃红等尽数收揽,晕染出温柔波光。阳光洒在水面,波光化作跳动的碎金,小鱼摆尾窜出,吐个泡泡又悄然潜回,似与光斑嬉戏。几只野鸭悠然戏水,或埋头觅食、尾羽高翘,或贴水滑翔、溅起亮水花,印证着“春江水暖鸭先知”的诗意。岸边垂柳垂下碧丝绦,对着湖水梳理“长发”,柳丝轻拂水面,逗得湖水泛起圈圈笑纹。

春的韵律,藏在每一个角落,需用心聆听、用心凝望。它不似夏的热烈、秋的沉静、冬的凛冽,却以最温柔的姿态,唤醒万物,也唤醒人心底最柔软的期待。

娄底三小六年级(5)班 贺禹辰
指导老师:彭莉

出品:朱定
策划:周文博 龚化
统筹:郭文雯 肖德军 曾小舟
制图:谢偲祺 邹穆

湖南日报社主管、主办 《三湘都市报》编辑部出版 本报地址:长沙市开福区芙蓉中路一段 442 号 邮编:410005 编辑 匡萍 见习美编 谢偲祺 校对 张郁文