



扫码看视频

“有人落水，快救人！”10月15日7时25分，67岁的长沙爹爹粟新德在湖南烈士公园年嘉湖君庭门附近岸边散步，发现有老人落水，当即下水救人，施救后默默离开。据悉，落水老人因为及时救治，已无大碍。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋 羊咪米

八旬耄耋落水 67岁爹爹相救

公园晨练遇惊险一刻果断下水 确认落水老人无碍后默默离场

老人落水，67岁爹爹毅然下水救人

“我看到她时，人已经离岸边两米多远了，半浮在水面上。”事发时正在公园散步晨练的粟新德最先发现有人落水，“赶紧下水去把她拉住了”。

回忆起早晨的惊险时刻，粟新德告诉记者，当时根本来不及想那么多，就是本能地冲下去救人。“只是一件小事，谁遇到了都会像我一样做的，不值得宣传报道。”面对记者采访，粟新德认为自己只是做了件该做的事。

落水的耄耋年过八旬，被救起后无力地坐在岸边，不少热心市民闻讯赶来。确定落水老人无碍，粟新德默默离开了现场。

“我到现场的时候，保安和警察都来了，很多人在安慰落水的耄耋。”目击者袁亮坤告诉记者，当时耄耋的情绪已经逐渐稳定，7时47分，救护车赶到现场，把老人送到长沙市第一医院进行治疗。

9时47分，记者从长沙市第一医院急诊科了解到，落水老人救治及时，身体并无大碍，已经和家人离开了医院。

园内水域面积大，提醒游客注意安全

“我们很感激所有参与救援的热心群众和及时响应的公安、医护人员。”湖南烈士公园管理处工作人员介绍，事发后园方巡逻队的值班人员第一时间赶到现场，对落水人员进行安抚并协助后续的处理工作。

据介绍，近年来，公园管理处以深化安全宣传、强化应急处置准备、严格重点区域管控、全面排查整



被救起的老人无力地坐在岸边草地上。受访者 供图

改隐患等多维度硬核举措扎实推进防溺水工作，坚决守住安全底线不松懈，全力保障园区及游客安全。

工作人员提醒广大游客、市民，公园内水域面积大，在水边游玩时一定要注意脚下安全。热心市民们在参与救助时也要首先保护好自身的人身安全。

暖心·连线

电动车司机被小货车撞下3米山坡 民辅警跳入齐胸深水中扛担架救人



扫码看视频

电动车与小货车相撞后，司机摔落路边密林水渠旁，担架难以下去。危急之时，前来处理事故的交警跳入水渠，用双手撑起担架、扛在肩上，在热心市民帮助下，成功将伤者送上救护车。

10月15日，三湘都市报记者了解到，伤者正在接受治疗，没有生命危险。

10月12日14时30分，湘潭市交警支队雨湖大队六中队接到指挥中心派警：雨湖区姜畲镇联映村发生一起小货车与电动车碰撞事故，电动车驾驶人摔落路边水渠旁，情况不明。

小货车上的行车记录仪画面显示，仅有两车道的路上，小货车与对向的电动车在一处弯道相会，两车来不及避让相撞。

六中队值班民警许镠炼与辅警唐铁光、周勇火速赶赴现场，在距离路面3米高的密林中找到了伤者。伤者趴在地上，周围全是树枝，伤势未明，流血不止。时间紧迫，辅警唐铁光迅速来到伤者身边。伤者

摔落的地点陡坡湿滑、地势复杂，担架难以进入，如何将其安全转移至路面成为摆在大家面前的难题。

“伤者所处的位置距离路面有3米高，周围全是竹子、树枝，非常陡，我们跳下来到伤者身边才发现她头和脚上都是血，头盔上也有，情况比较紧急。”10月15日，许镠炼告诉三湘都市报记者，随后赶到的救护人员表示，唯有使用担架将伤者沿水渠抬至对岸再转运至救护车。

许镠炼和唐铁光没有丝毫犹豫，迅速脱去警服与装备跳入水渠，水位没过胸口，一旁医护人员递来担架。伤者很快被抬上担架，许镠炼和唐铁光稳稳扛起担架。此时，一名热心路人主动跳入水中，撑起了担架的中间部分，3人慢慢在水渠中向对岸移动。岸边不少热心群众赶来，众人齐力接过担架，越过半人高的杂草丛，安全地把伤者送上了救护车。

回到中队唐铁光才察觉，自己被竹枝刮伤多处，他简单处理伤口后又迅速回到岗位继续值守。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿 通讯员 罗天麒

独臂绣娘用嘴劈线拉针 免费培训千余残友



扫码看视频

湘绣，是一门讲究双手协作的指尖艺术。先天左臂残缺的杨凯崎却以口手协作，执针引线，闯入了这片天地，“绣”出了一条从怀化到长沙、从求职无门到助人无数的创业路。

10月15日，独臂绣娘杨凯崎向记者讲述了她以针为笔、以线为墨的人生故事。

一只手，绣出精彩人生

1988年，杨凯崎出生于湖南怀化，左上臂先天性残缺。“爷爷给我取名‘凯崎’，希望我哪怕遇到崎岖的道路，依然能凯旋。”这份寄望，成了她日后面对困境的精神底色。

2008年，杨凯崎带着仅有的500元踏入大学校门。家庭条件不宽裕的她，在校期间勤工俭学，卖电话卡、摆地摊、带旅游团……

毕业后，她满怀期待地投出近200份简历，却屡屡因身体残疾被拒。“对方得知我是残疾人，面试时看到我只有一只手，就直接拒绝了。”一次次求职落空，让她一度陷入迷茫，但骨子里的韧劲让她不愿向命运低头。

“越缺失什么，你会越喜欢什么。”杨凯崎从小就喜爱手工，对于只有一只手的她而言，精美的手工作品有着格外的吸引力。于是，她萌生了学习湘绣的念头。

刺绣本需双手协作，杨凯崎用嘴辅助劈线、穿针，嘴唇常被针扎破，手臂磨出血痕。她坚持每天练习，寒来暑往，终于完成第一幅《喜鹊报喜图》。此后，她四处拜师，精进技艺。2015年第五届中国成都国际非遗节上，杨凯崎第一幅长作品《富水山居》被认定为中国湘绣非遗杰作品，她也被授予“新生代中国湘绣传承人”的称号。

助人，用爱点亮同行之路

“我淋过雨，总想为别人撑把伞。”经历过残障人士求职创业的艰难，杨凯崎在掌握湘绣技艺后，第一个念头便是“帮更多像我一样的人”。2013年，她在长沙创办“湘绣坊”，10余年来，坚持免费培训上千名残友学习湘绣。在这里，刺绣不仅是谋生的技能，更是疗愈心灵、实现自我价值的桥梁。“看着他们将一块布绣成一件成品，大家在一块儿交流，那种发自内心的笑容，是最打动我的。”杨凯崎说。

杨凯崎的爱心不仅体现在事业中，更融入日常生活。13年来，她始终照顾身患小儿麻痹症的残友韩勇钦，帮他买菜、搬轮椅、渡过难关。韩勇钦动情地说：“我们不是亲人，但胜似亲人。”同时，她还积极参与公益事业，捐赠物资、推动无障碍设施改造，将湘绣课堂带进校园，让更多人了解这项非遗技艺。

残运赛场上，杨凯崎同样光芒四射。2019年，她带伤参加全国第十届残运会，获得跆拳道女子58公斤级第五名；2022年，在湖南省第十一届残运会女子跆拳道58公斤级比赛中斩获金牌。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 熊思思



杨凯崎正在刺绣。受访者 供图