



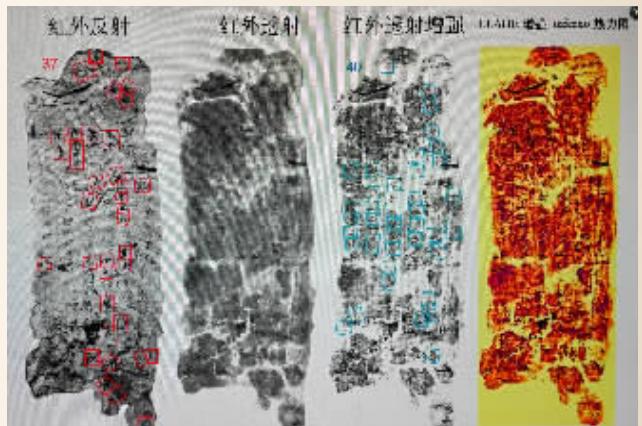
10月13日，湖南省博物馆文物观摩室，媒体记者在拍摄部分长沙子弹库战国帛书和其他文物。

国宝安家

长沙子弹库战国帛书
正式入藏湖南省博物馆



9月10日晚，长沙南站，工作人员搬运装着子弹库帛书的4个文物包装箱走下高铁。



10月9日，湖南省博物馆，电脑上放大显示经过红外拍摄的高清子弹库帛书文物图像。



9月11日，湖南省博物馆文保中心，工作人员逐一核对查验子弹库帛书文物。本版图片均为湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄

链接

何其珍贵

子弹库帛书共分为三卷，系统记录了先秦时期的天文历法、宇宙观及军事占卜等内容，是迄今为止发现的中国最早的、首个典籍意义上的帛书。

此次回归的子弹库帛书残片共计132件（组），内容分别是四时十二月的宜忌以及攻城守城的方向、日期和时辰宜忌。

子弹库帛书是文字学、文献学、思想史、书法史研究极为珍贵的实物资料，为中国乃至世界早期文明思想脉络与文化形态研究提供关键的文献凭证。

回归历程

子弹库帛书1942年出土于长沙子弹库楚墓，1946年流散海外。

今年5月，在国家文物局统筹组织下，美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆正式移交返还了《五行令》与《攻守占》，并在中国驻美大使馆完成正式交接。5月18日，两卷帛书顺利抵达北京。

7月，经国家文物局批准，这批珍贵文物正式划拨至湖南省博物馆。

9月10日，子弹库帛书入藏湖南省博物馆。

归湘考虑

饶权说，经审慎研究决定将帛书划拨至湖南，是基于湖南作为楚文化发祥地的深厚根基。“回到这片熟悉的文化土壤，帛书上的每一个字符、每一缕丝线，才能得到最贴合历史语境的解读，才能获得最科学全面的保护。”



▲9月11日，湖南省博物馆文保中心，高扫描后的子弹库帛书文物细节在电脑上放大显示。

10月13日上午，长沙子弹库战国帛书第二、三卷《五行令》《攻守占》划拨入藏仪式在湖南省博物馆举行。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权，省委常委、省委宣传部部长刘红兵致辞，副省长蒋涤非主持。美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊等中美嘉宾共同见证了这一历史性时刻。这批漂泊海外79年的珍贵文物，正式回归故土。

■三湘都市报全媒体记者 曾冠霖 通讯员 温星金

文物回家，为国际文物返还树立典范

仪式上，国家文物局副局长唐炜宣读《长沙子弹库战国帛书划拨函》。蔡斯·罗宾逊在发言中表示，此次合作移交体现了双方对人类珍贵遗产共同守护的共识，是史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆在推动学术研究基础上作出的审慎决定。他称，这批古代写本的回归，将让全球学者共享成果，并继续深化与中国文博机构的合作。

刘红兵指出，战国帛书历经79载终归故土，是湖南继商代皿方罍回归后又一文化遗产保护里程碑，具有文化、学术与精神三重意义：一是文化珍宝归根，填补楚文物研究关键环节；二是开启学术研究新阶段，为早期文明研究注入新动能；三是彰显文化自信，激发公众的文化认同。湖南将以此为契机，全力打造流失文物“回归故土、永续传承”的湖南样板，守护文脉、阐释价值、传承创新，让文化瑰宝在故土重焕新生。

饶权在致辞中指出，子弹库帛书以丝帛为载体，补全了从甲骨、金文到秦汉书同文的演进链条，为早期文明研究提供重要文献凭证。他感谢史密森尼学会多年来的专业保管与开放合作，强调“让文物回家，让文明对话”。帛书回归不仅是中美文博合作的成果，也为国际文物返还树立典范。

科技守护文脉，保护、数字、合作三位一体

长沙子弹库战国帛书是我国迄今发现最早、首个具典籍意义的帛书，系统记录了先秦天文历法、宇宙观与军事占卜内容，是研究文字学、考古学、思想史的重要实物资料。

作为帛书出土地，湖南是其最理想的归宿。帛书入藏后，湖南省博物馆结合原藏帛书残片与楚汉文物，正构建系统的楚文化研究与展示体系，打造世界级学术高地。自帛书于9月运抵湘博以来，保护、数字化和合作研究已取得阶段性成果。

在科技保护方面，馆方在国家文物局指导下，建立了精细化保护体系。帛书完成环境适应与无损评估后，保存于恒温恒湿环境中，并正开展微生物消杀模拟实验，确保材质与墨迹安全。

未来，湘博将同步推进无损检测、数字化存档及国际联合研究，举办国际学术会议与专题特展，让“楚帛书回家”成为世界文明交流的新典范。