

听障小伙想当咖啡师,用“无声”煮温暖

“友友的店”开业,重点解决孤独症和心智障碍残疾人就业问题



扫码看视频

彭正荣正通过写字版,核实顾客的点单需求。
通讯员 供图



询问客人的口味喜好、研磨咖啡豆、调配合适口感……5月18日,第35个全国助残日,由省残联机关院内、省残疾人辅助器具中心、“友友的店”三个部分组成的湖南省残联残健融合体验中心正式运营。在“友友的店”内,23岁听障小伙彭正荣在咖啡烘焙区前台,借助手机软件的翻译功能来收集顾客需求。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨昱 通讯员 姜浪

咖啡馆实习,小伙想成为一名咖啡师

“友友的店”里,咖啡烘焙是其主要特色。每天清早,彭正荣便会来到店里洗洗刷刷,让顾客有一个舒适干净的体验环境。

“我租的房子离店铺有20分钟路程,不论是上早班还是中班,我都会来店里多学习学习。”通过手机打字,益阳小伙彭正荣告诉记者,他小时候因为一场病,错过了治疗时机,导致双耳失聪。从长沙职业技术学院毕业后,他便来到这里学习咖啡制作,师父是曾获第七届湖南省残疾人职业技能竞赛调饮师项目第一名的周文。

记者翻看了彭正荣的笔记本,里面记载了不同饮品的配比,对于液重、粉重、时间等都是有着严格的把控。彭正荣告诉记者,从事咖啡制作,本与自己的专业视觉传达设计格格不入,但却是一个很稳定的就业方向,“我现在每天都在练习拉花,看咖啡制作方面的书籍,想冲刺考个咖啡师证。”

“来店里的顾客都很热心和友善,也很理解我们,这给了我们很大的鼓舞,想把每一杯咖啡做好,让顾客有一个很好的体验。”彭正荣打字写到,很珍惜这份工作,希望能越做越好。

“友友的店”承载残友的就业梦

“友友的店”里,除了咖啡烘焙区外,还有湖南美丽工坊文创展示售卖区、无障碍阅读区、活动区等,整体设计风格精致而又温馨。

在湖南美丽工坊文创展示售卖区,展示了手工编织、手工刺绣、手工印染、手工布艺等四大板块,这些产品是由湖南省14个市州、20多家美丽工坊的残疾人共同制作完成,有效地将非遗与助残公益融合。据介绍,展示区域的这些产品只是美丽工坊的小部分产品,残疾人手工产品加起来有上千个单品。以“公益红围巾”为例,这是美丽工坊和故宫首次携手打造的省级公益助残文创产品,线上线下同步进行销售,每售出一条围巾就有10%的收益捐赠给湖南省残疾人福利基金会。

而在无障碍阅读区,视障人士可以通过智能听书机、盲文写字板、无障碍电影和盲文读物,体会阅读的快乐。

据了解,之所以打造“小而精”的示范店,重点是解决孤独症和心智障碍残疾人就业问题,帮助残疾人家庭减轻负担。孤独症孩子在父母的陪伴下,也可以就近就便开一家“友友的店”。未来,帮助更多残疾人朋友,实现自我价值和就业梦想。

视障博主宝哥打卡橘子洲,遇见“最美风景线”



扫码看视频

三湘都市报5月18日讯 5月17日晚,视障博主宝哥在个人社交平台账号上,发布行走中国第五站长沙篇的视频。此次,是他和导盲犬阿尔法首次打卡橘子洲,从抵达长沙到游玩景区,一路上畅通无阻,收获满满关爱。视频发布后引来网友点赞:“橘子洲这么温暖,一定要去一次。”

作为全网知名的百万粉丝视障博主,这不是宝哥首次到访长沙,本报曾记录了他在长沙地铁的真实体验(详情见本报2024年10月31日A04版《视障博主乘地铁记录“长沙细节”火了》)。5月18日,记者再次采访了宝哥,他说:“这次打卡橘子洲有种回到家门口的熟悉感,也见到了帮助自己

的老朋友。”

今年2月14日,视障博主赵秋宝(网名“宝哥”)带着运动相机和导盲犬阿尔法从广州出发,开启了他的“行走中国”之旅,4月底抵达长沙,成为他的第五站打卡地。

刚抵达长沙南站,宝哥就遇见了老朋友:第一次出差抵达长沙南站时接待和帮助他的工作人员。宝哥说,“他一眼就在人群中就认出来我,还热情地打招呼。”

从乘地铁到抵达橘洲景区,宝哥称赞道:地铁无障碍服务很贴心,从出站到景区游客中心,相关工作人员都无缝衔接。

宝哥坦言:“虽然眼睛看不见,没法直观感受橘子洲的秀美风光,但一路上工作人员和市民游客的热情,就是我心中最美的风景线。”

■文/视频 全媒体见习记者 刘文

35米长龙舟静卧数年 七旬老划手盼其再下水



扫码看视频

三湘都市报5月18日讯 5月17日,湖南长沙,在浏阳河鸭子铺段,一艘35米长的龙舟静卧多年,诉说着往昔的辉煌。它是长沙现存最长的可用龙舟,最多能承载52名划手。

端午临近,70岁的周德华又一次来到岸边,抚摸记忆中那个威风凛凛、驰骋河面的“老伙计”。

35米长龙舟静卧数年

周德华从小在浏阳河畔长大。在他的记忆里,每到龙舟下水的时节,整个河畔就热闹非凡,大人小孩齐齐上阵。年轻时,他是龙舟队的划手,每逢端午节,他都会和队友们一起驾驶这艘龙舟在浏阳河上竞渡。

那时的周德华意气风发,和队友们用汗水与激情为家乡争得荣誉。他回忆道:“比赛开始了,我们所有人都心往一处想,劲往一处使,桨声、鼓声、呐喊声交织在一起,那是多么振奋人心啊!”

每一场比赛的胜利,每一次挥桨的汗水,都成为他心中最珍贵的记忆。他说:“我盼着有一天,这个‘老伙计’能重回水面,再现当年的风采。”

然而,如今这艘承载着无数记忆的龙舟,却因龙舟队人员变动等种种原因,已静卧数年。

龙舟文化定能传承下去

“现在年轻人生活节奏加快,参与龙舟训练和比赛的时间减少,导致龙舟队后备力量不足;同时,龙舟的维护和保养需要一定的资金和人力。”周德华说,“看着它一直停在这里,心里真不是滋味。”

令人欣喜的是,当地又造了一艘新的龙舟,这艘龙舟只需36名划手。每日傍晚,激昂的训练号子准时在河面响起,整齐划一的划桨动作在水面激起阵阵涟漪,岸边围满了前来观训的市民。

周德华每天都会准时来到河边观看训练,看着年轻一辈整齐划一地挥桨,听着激昂的鼓点声,他的脸上不自觉地露出欣慰的笑容。

“有他们在,龙舟文化一定能传承下去,这艘35米长的龙舟就一定能再次成为浏阳河畔亮丽的风景线。”周德华对记者说。

■文/视频 全媒体见习记者 刘文



周德华抚摸昔日“老伙计”,35米长龙舟,回忆自己的龙舟岁月。
受访者 供图