

反串“男丑”15年：丑得鲜活，坏得可爱

被戏迷称为“三湘第一女丑”的李欣走红网络，创立花鼓戏艺术团已培养6名新生代演员

李欣的生活照。受访者供图



李欣的丑角扮相。

5月14日，在宁乡市一处舞台上，她顶着夸张的“豆腐块”妆容，身着破旧短衫，弓腰驼背、挤眉弄眼，用一口地道的湖南方言逗得观众捧腹大笑。舞台下，她褪去油彩妆，露出一张圆润的娃娃脸，眉眼弯弯如邻家姐姐。

她是李欣，湖南花鼓戏界首位反串“男丑”的女演员，凭借颠覆形象的表演走红网络，被戏迷称为“三湘第一女丑”。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

从建筑工到“丑角”，一场迟到的叛逆

20岁之前，李欣的人生与戏曲毫无交集。中专毕业后，她成为一名建筑绘图员。“每天对着图纸，感觉人生一眼望得到头”。2010年，她在老家涟源市看了一场花鼓戏演出，台上演员的唱念做打瞬间击中了她，“那一刻，我好像被锣鼓声唤醒了”。

零基础学戏的路并不平坦。最初，她向往的是风流倜傥的小生角色，但剧团老师却看中了她独特的条件，1.55米的娇小身材、浑厚的女中音，以及天生喜感的五官。

“老师说‘你这张脸不演丑角可惜了’。”李欣坦言，起初有些难以接受老师的建议，甚至用毛巾遮住半张脸才敢登台，但观众的掌声和笑声让她逐渐释然，“原来逗乐别人也能收获这么大的成就感”。

在传统戏曲中，丑角虽位列“生旦净丑”之末，却素有“无丑不成戏”之说。这一行当要求演员既能插科打诨调节节奏，又需精准把控表演分寸，避免流于低俗。李欣深谙此道，她在经典剧目《春草闯堂》中饰演的胡进，从卑微讨好到得意忘形的情绪转换得行云流水，被老戏迷评价为“丑得鲜活，坏得可爱”。

为了贴近角色，她常年观察市井人物，茶

馆里高声吆喝的小贩、集市上斤斤计较的妇人，都被她融入表演。一次下乡演出，她模仿当地老农佝偻走路的姿态，即兴改编台词，引得满场喝彩。“丑角就像菜里的盐，少了它，戏就没了滋味。”李欣如此评价自己表演的角色。

“老祖宗的东西不能丢，但得让年轻人觉得有趣”

2018年，李欣创立宁乡七欣花鼓戏艺术团，带着30余名年轻演员奔波于湘鄂赣乡村舞台。剧团每年演出超300场，设备简陋到“钢架搭台、布景当墙”，但每场演出仍座无虚席。为吸引年轻观众，她大胆创新，在抖音直播唱段、将传统剧目改编成短视频，甚至让团员cosplay戏曲人物跳流行舞。然而，线下演出时，她坚持“原汁原味”，“老祖宗的东西不能丢，但得让年轻人觉得有趣”。

如今，剧团已培养6名“00后”新生代演员，其中不乏大学毕业生。19岁的学徒小陈坦言，“欣姐让我们明白，丑角不是‘丑’，而是戏曲舞台上另一种美。”

锣鼓响起，李欣又画上标志性的妆容，纵身跃上舞台，变身为戏痴狂的“丑角”，在笑声与掌声中，拥抱自己的热爱。

特效化妆师量身定制 为耳缺新娘“补”全幸福



扫码看视频

在婚礼上露出耳朵的自信。

她为耳缺新娘“补”全幸福

北京一间摆满硅胶模具与塑形工具的工作室里，伍玥正在进行硅胶假皮倒膜。今年3月，她接到了一份特殊的委托：先天右耳缺损的小李(化名)希望能在婚礼上露出一双完整的耳朵。

“我见到小李的第一面，她是披着头发的，她说平常都会用头发将耳朵挡住。”伍玥告诉记者，由于小李左耳完整，她便对双耳都进行了倒膜，根据左耳形状制作了右耳的假皮，“经过翻模、雕塑等步骤，耗时三天，一片铂金硅胶假皮就完成了”。

婚礼当天，伍玥为新娘小李亲手贴上了假皮。“修补残缺不能只看局部，要看整体的感觉。”为此，伍玥还给小李增加了耳贴，让其左耳与修复后的右耳形成对称弧线。

“当镜中出现对称的双耳时，小李反复触摸新‘长’出的耳廓，一直望着镜子笑，旁边的亲友们也惊叹‘像真的一样’。”回忆起当时的场景，伍玥说，“我当时其实有点不好意思，但又觉得很幸运，能参与她的幸福，还能用我的专业填补她的遗憾。”

特效化妆师也能修复心灵

伍玥今年31岁，是在北京工作的常德湘妹子，今年是她从事特效化妆的第九年。虽然她大学按照家人想法选择了商务英语专业，但毕业后她还是决定遵从内心，学习特效化妆。

“小时候看《西游记》，我就好奇猪八戒、白骨精这些妖怪的样子是怎么来的，长大后才知道是特效化妆塑造的。”一腔热血的伍玥本以为三个月的培训课就能拿下这门技能，但她越学越挫败，“我不会的太多了，只能跟着剧组边干边学。真正掌握雕塑、翻模、上妆等技能，我用了三年时间”。

这些年，伍玥担任过《长津湖》《陈情令》《盗墓笔记2》等众多热门影视剧的特效化妆师，老年妆、受伤妆，甚至是妖魔鬼怪，伍玥都得心应手。如今，伍玥却决定转换职业方向。

“我现在主要做的是疤痕遮盖。”伍玥发现，还有很多和小李一样的人，希望通过特效化妆来弥补自己的遗憾，“很多情况都可以通过医疗手段解决，但有些人可能有经济上，或者其他方面的顾虑，特效化妆就提供了另一种选择”。

伍玥告诉记者，现在每天都有人来工作室学习。“有的是为了穿婚纱，想遮盖身上的烫伤伤疤，有的是脸上有胎记……”伍玥说，每当顾客向她分享学习成果，她都很为他们开心。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 罗艾敏

注销公告	清算组备案、债权人公告	注销公告	声明	非税收入缴费票据遗失声明	遗失声明	减资公告	遗失声明
长沙精英保险代理有限责任公司通源营业部(统一社会信用代码:91430118MA4L5PT386)经股东会决议决定注销,请各债权人自公告见报之日起45日内向本公司清算组申报债权。特此公告,联系人:肖女士,电话0731-89905992。	湖南百泰百货有限公司,注册号4300001002080,现已成立清算组进行清算,清算组成员:张遇(组长)、姚争艳、凌峰,请各债权人自公告见报之日起45日内向本公司清算组申报债权。联系人:胡应华,联系电话:13469006918,特此公告。	醴陵市来龙门小博士启蒙幼儿园(524302816339899137)现决议注销。请各债权人自公告见报之日起45日内向本幼儿园清算组申报。联系人:胡应华,联系电话:1307482638,特此公告。	湖南中电天恒信息科技股份有限公司因法定代表人怠于履行,公司公章(编号4301020321746)合同章(编号43010210114637)及营业执照暂由股东柳忠保管,直至法定代表人及总经理到岗,特此公告。	我公司不慎遗失长沙市天心区人民法庭财产案件受理费非税收入缴费票据两张,票据号为:4853672553;4853672449。特此声明。湖南四建贸易有限公司 2025年5月14日	湘乡市韶峰南方绿色建材产业园项目建设指挥部遗失开户许可证,核准号:L5532000062501,账号:82011000003973044,开户银行:湖南湘乡农村商业银行股份有限公司,声明作废。	湖南楚江环保科技有限公司经股东会决议拟将注册资本从500万元减至100万元。自本公告之日起四十五日内,债权人有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保。联系人:唐莹,电话:18874983138。	长沙市望城区直属机关工会联合会遗失中国农业银行股份有限公司长沙望城支行开户许可证,核准号:J5510006212803,声明作废。
刘旭凌(父亲:刘宇,母亲:马萍原)遗失湖南省出生医学证明,编号:R430766322,声明作废。	吴诗颖(母亲:姚照文,父亲:吴文增)遗失出生医学证明,证号R431064711,声明作废。	岳阳楼区老百姓生鲜超市遗失食品经营许可证副本,编号JY14306020351011,声明作废。	蒋宋奇(父亲:肖典应,母亲:蒋红群)遗失湖南省出生医学证明,编号L430664758,声明作废。	周诗悦(父亲:周博宇,母亲:张丽群)遗失出生医学证明,编号T430615831,声明作废。	益阳世捷开元汽车运输服务有限公司遗失2个公章(编码:4309000044998),声明作废。	59.4309030903255及财务专用章(编码:4309000044998),声明作废。	长沙市望城区直属机关工会联合会遗失中国农业银行股份有限公司长沙望城支行开户许可证,核准号:J5510006212803,声明作废。
衡阳市蒸湘区骚猪派对便利店遗失食品经营许可证副本,许可证编号:JY14304080253212,声明作废。	衡阳胡绮荷口腔诊所(诊所备案凭证)遗失,备案号:32600242543040817D2202,声明作废。	肖折航(父亲:肖典应,母亲:蒋红群)遗失湖南省出生医学证明,编号:Q430581312,声明作废。	黄吕杨(父亲:吕隆江,母亲:黄峰)遗失湖南省出生医学证明,编号:T4305502063,声明作废。	熊森(父亲:覃兴州,母亲:王海英)遗失湖南省出生医学证明,编号:N430026063,声明作废。	张智辉(父亲:张长江,母亲:蒋美凤)遗失出生医学证明,编号:M430414242,声明作废。	邵东市灵官殿镇同心村经济合作社遗失公章,编号:430519020139,声明作废。	邵东市有路农业发展有限公司遗失公章,编号:4305210032277,声明作废。
湖南星福建劳务有限公司遗失公章,43010210264252,声明作废。	桃江县何云电机修配中心遗失公章一枚,声明作废。	岳阳县辰信信息咨询服务有限公司遗失公章,43060210025713,声明作废。	湖南达实工程建设有限公司不慎遗失法定名称章一枚,声明作废。	东安县大盛镇黄家村村民委员会遗失公章一枚,声明作废。	冷水江市金口福生态农业发展有限公司遗失公章一枚,声明作废。	长沙县黄花镇振兴图文广告店公司公章,43138110001735,遗失作废。	郴州鸿霞电子有限公司遗失公章,43102110001412,声明作废。

(温馨提示) 本栏目仅提供公示平台,所发布的所有公示内容均由提供者或提供单位负责解释并承担法律责任,与本报社无关。