

巧手奶奶制“战袍”，孙女摇身变“哪吒”

马琳耗时半月，手工缝制三套《哪吒2》中角色主题服装，为孙女咪咪塑造新造型



2025年春节档，国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)以破竹之势席卷全球银幕。截至2月20日17时，全球票房已突破126亿元，跻身全球影史票房第八，是中国首部票房破百亿的动画电影。

在这场国漫热潮中，来自湖南长沙，今年62岁的马琳用独特的方式为电影加油，耗时半月，为孙女咪咪(化名)手工缝制了三套《哪吒2》中角色主题服装。2月20日，咪咪穿上奶奶缝制的衣服，摇身一变成了小哪吒。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜



“石矶娘娘”cos服

“申小豹”服装

▲哪吒“战袍”

灵感源于电影，巧手还原经典角色

“我们是大年初五带着孩子去看的电影，当时特别震撼，没想到咪咪回家就说想要扮演哪吒。”马琳告诉记者，影片中精彩的角色设计和震撼的剧情让全家人心潮澎湃，5岁的小孙女咪咪对哪吒和申小豹还有爱美的石矶娘娘尤其喜爱，“观影结束后，她主动提出，想变成哪吒、小豹还有石矶娘娘。”这一提议也激发了马琳的创作灵感。

帮孙女制作过多套创意服装的马琳立马动手，反复观看影片的相关宣传片及番外，开始了对电影中3个经典角色服装的仔细研究。

“最重要的就是细节和布料合适。”半个月的时间，马琳还原了咪咪口中心心念念的角色服装，一套哪吒“战袍”、一套石矶娘娘cos服，以及改良版的粉色申小豹服装。

马琳在申小豹的服装基础上加入了粉色元素，这是咪咪特别要求的创意设计，既保留了角色的灵动感，又增添了几分童趣。

让孩子感受中国传统文化的魅力

cos服制作过程中，马琳对每一处细节都力求完美。根据角色服装的设计特色，选用了最适合的布料，一针一线亲手缝制出每一道纹路。为了还原哪吒裤子上火焰的质感，特意在面料上加入了亮片装饰；而粉色申小豹服装搭配的雨披，也是马琳亲手编织而成。

“一针一线都是对电影的热爱，也是对孙女的宠爱。”马琳接受采访时表示，希望通过这些服装，让咪咪感受到中国传统文化的魅力，同时也为中国电影加油打气。



小车猛加油后刹车失灵，冲上主路撞翻货车

三湘都市报2月20日讯 小车司机陶某猛踩油门，几十秒才爬上坡，没想到刹车突然失灵，失控冲下坡后，撞翻一台货车。惊险的一幕发生在岳阳，事故中货车驾驶人受伤住院。2月20日，岳阳交警提醒，开车上路，一定要养成检查车况的习惯，并定期对车辆进行检查和维修，谨防因车辆故障引发意外。

2月15日9时52分，岳阳市岳阳大道西路段，事发小车行车记录视频显示，当时小车在居民区内的一条小

道坡道上爬坡，突然失去动力，任凭怎么轰油就是上不去。司机反复加油尝试了30多秒，车辆好不容易爬上了坡。随即加速前冲，沿着下坡速度越来越快，避开前方一辆白色小车后，一头撞上经过的红色货车右侧车身，将货车撞得打横侧翻在道路上。

事故造成两车不同程度受损，小车车头损坏十分严重，安全气囊弹出。事故还造成货车驾驶人刘某左肩膀骨折，小车上一名乘客轻微擦伤。

民警调查后认为，小车出现故障是导致事故发生的根本原因。

■文/视频 全媒体记者 虢灿
通讯员 封跃林 叶梓 罗远



扫码看视频

张家界一导游酷似“济公”走红

讲解时引用名言治愈网友



扫码看视频

三湘都市报2月20日讯 “世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活的真相后还依然热爱生活”“不给别人带来烦恼，是慈悲；不给自己带来烦恼，是智慧”……近日，张家界森林公园一名导游在讲解时引用罗曼·罗兰和弘一法师的名言，被游客拍下发到网上走红。许多网友感叹“被治愈了”，还有人赞其说话有智慧像“济公”。2月20日，三湘都市报记者联系上了这名“济公”导游——李迪健。

平时喜欢读四书五经，学习国学

李迪健今年54岁，在张家界从事了二十几年的景区讲解工作。“18日那天，我带着游客们走到了张家界黄石寨的后山山门处，这里是1986版《西游记》三打白骨精的取景地。”李迪健回忆，当时他讲到三打白骨精的故事，想到白骨精因贪心而死，于是便有感而发，“一千个人心中有一千个不同的《西游记》。《西游记》反映的是我们现实生活的真实，我就想借此劝慰大家对生活少一些抱怨，开心一点”。

“张家界每个景点都有它的经典故事和历史文化背景。”李迪健说，当讲解员不仅要带游客看自然美景，还要让他们感受文化之美。李迪健平时喜欢读四书五经，学习国学，所以在讲解过程中经常有感而发。

“做有意义的事，发挥自我价值”

“老子曾经说过，死而不亡者寿。”李迪健告诉记者，曾经他也很困惑人生的意义，直到读到了老子的这句话，“我虽然只是一个讲解员，但我觉得，人还是要做些有意义的事。如果我的讲解和服务，能呼唤游客不被物质裹挟，多一些精神追求，那我也发挥了我的价值”。

视频发布两天，便收获了几十万网友的点赞，大家纷纷表示被治愈到了，还有曾经听过李迪健讲解的游客“现身说法”，称其热爱工作。

“我很爱我的家乡。”提到张家界的历史，李迪健如数家珍，“现在的张家界，不仅仅是我们张家界山里人的张家界，而是全世界的张家界，欢迎各地的朋友来张家界看一看。”

■文/视频 全媒体见习记者 罗艾敏



李迪健工作照。受访者 供图