

绝了!玻璃上挥锤百万次敲出一幅画

一幅幅人物画像栩栩如生,细节拉满 他的作品曾被选作国礼赠国外领导人

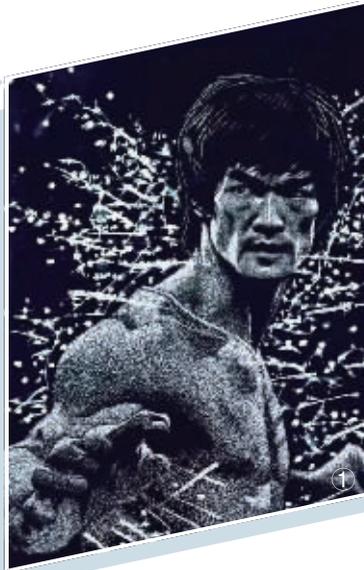


扫码看视频

你敢相信吗?一敲就碎的玻璃还能在上面作画,并成为一件绝美的艺术品。在湖南长沙,67岁的大爷刘金铎,以玻璃为纸,铁锤为笔,经过他成千上万次的敲打,一幅幅栩栩如生的人物画像就完成了,细节拉满,震撼人心。

11月24日,记者联系采访了锤子画创始人刘金铎,他还是湖南省非物质文化遗产宝庆瓷刻代表性传承人,湖南省工艺美术大师。

■文/视频 三湘都市报全媒体见习记者 刘文



①刘金铎用锤子敲出的玻璃画。
②刘金铎的瓷刻。
③刘金铎正在创作。

受访 者 供图

锤下生花,他的作品曾被选作国礼

“宝庆瓷刻”是民间艺人在上釉烧制好的素色瓷器表面,用特制刀具镂刻各种图案形象的传统手工技艺,主要流传于湖南邵阳,2016年被公布为第四批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

“没有创新就没有出路。”从湖南师范大学美术学院毕业后,刘金铎就从父辈手中接过“宝庆瓷刻”的技艺,不断琢磨如何进行技法创新。因为有着深厚的美术功底,他在前辈们积累的瓷刻艺术基础上,糅合自己所学的素描和专业绘画技法,让“瓷刻”这门传统手艺焕发新的生命力。

刘金铎告诉记者,“瓷刻作品是用金刚钻石制造的特殊刀具,在瓷器表面镂、雕、凿、刻,以硬碰硬,工艺复杂,自然崩裂,千变万化,稍微分神就前功尽弃,由于是纯手工镂刻,要经过上百万次的捶打,因而每件作品都是‘唯一’,十分珍贵。”

从事瓷刻近四十年,刘金铎的作品参赛荣获不少大奖,8件作品被博物馆、艺术馆收藏,作品《泳坛之花》在国际艺术精品博览会上获得“百花杯”金奖,同时入选联合国教科文组织·艾琳·国际精品奖。此外,其作品更是被选为国礼,赠送给国外领导人。

后继无人,想把这门手艺传承下去

谈到为什么想到在玻璃上作画?“偶然的一个灵感。”刘金铎告诉记者:“有次我看到一扇玻璃裂开了,阳光照射进来纹理很美,当时就突发奇想,能否掌控这种碎裂的纹理,像‘瓷刻’一样形成画作。”

2017年,刘金铎开始探索如何将“宝庆瓷刻”这项古老技艺,融合在玻璃上焕发新的生命力,在历经无数次的失败与尝试后,他终于摸索出玻璃画创作的奥秘,“现在我用的玻璃都需要跟厂家特别定制,用材也是自己研究出来的”。

刘金铎捶打出的每一幅肖像作品。画面层次丰富、纤毫毕现,水汪汪的眼睛,3D般的水珠、脸上的汗毛都表现得极其细腻、真实。

为了能让“宝庆瓷刻”这门古老的手艺更好地传承和发展,刘金铎还开通了个人社交平台账号,他自学拍摄技巧,用镜头记录下每一件作品的诞生。

受访的最后,刘金铎跟记者透露,虽然“瓷刻”这项非遗被越来越多的人看重,但一直面临后继无人的困境。“这门技艺学习起来很辛苦,需要很高的美术功底,每件作品都要进行上百万次敲击,还要面临没有收入的困境,至今没有找到理想的接班人”。

“希望有恒心、有毅力的年轻人能投入进来,将这门老手艺传承下去。”刘金铎说。

25岁“追光少年”用双手再创“光明”



扫码看视频

拿揉、点揉、按压、滚拍、叩击……虽视线模糊,但曹学良一整套推拿动作如行云流水。初三那年,成绩名列前茅的他视力急转直下,仅剩0.1左右,只能被迫休学。不甘平凡的他,把盲人按摩当成了自己的新目标。他说,

要用双手去营造自己的“光明人生”。11月24日,记者来到他的按摩店,听了他的创业故事。

24日10时许,长沙五一广场联合商厦26楼元一推拿,曹学良正在做开店前的准备工作。记者发现,他仅凭眼中微光,能独立完成整理、清扫等工作。

今年25岁的曹学良,湖南益阳人,很小就跟着父母来到长沙生活。小时候爱看书的他,经常在定王台书市转悠。就读长沙市明德中学初中部后,他的成绩经常是班上前五,年级100名左右。

“如果视力不下滑,我就可能升入明德中学高中部了。”曹学良说,2014年春节刚过,他到了初三下学期的冲刺阶段,就在一次上学途中,突然看东西变得模糊起来,连上课坐第一排都看不清,“我起初以为是疲劳所致,后来确诊是遗传性视神经炎”。

无奈之下,曹学良只得被迫休学。可寻遍名医偏方,终是没有效果,他也只能接受视力无法恢复的事

实。后来,在父母的安排下,他来到一家盲人按摩店当学徒。师父观察之后,建议他去湖南特教中专多学点本事。

“来到学校,我才发现自己不是最糟糕的,我能给同学们提供很多帮助,我可以做很多力所能及的事情。”曹学良说,校园时光过得很开心,他还毛遂自荐,担任了班长和社团会长,“感觉那个曾经热情奔放的我,又回来了”。

2021年初,曹学良在明眸中医推拿顶岗实习,凭借出色的技能水平和良好的沟通能力,他得到了众多顾客的认可,不到三个月就成了店里收入最丰厚的员工。之后,他还被破格提拔为分店店长。

但对于未来的规划,曹学良有自己的坚持,那便是创业。2021年7月,曹学良在合伙人的帮助下,简舍推拿开店,后来由于一些外部原因,导致逐渐步入正轨的推拿店不得不选择中断。

简舍推拿经营宣告失败后,曹学良并没有放弃,而是依靠多年积累的人脉,再次创立了元一推拿。

曹学良说,算上他自己,店里现在一共有8个技师,“平时闲的时候,我们会在一起讨论钻研业务,提升顾客体验的满意度,偶尔还会听会儿书,感受书香带来的快乐”。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨昱

湖南一理发师开着货车“全国游剪”



扫码看视频

近期,湖南理发界掀起一股不同寻常的风潮。在怀化,理发师“晓华”因“听得懂话”而走红网络,众多网友纷纷喊话要她“全国巡剪”。而在湖南长沙,另一位理发师大鹏则开着货车,踏上了“全国游剪”的旅程。

11月20日,当记者联系到大鹏时,他正忙着修整那辆二手货车,刚刚从一次旅程中返回长沙。

大鹏告诉记者,他本名叫吴鹏,1994年出生,娄底人。自18岁起,大鹏便投身于美容美发行业。凭借不懈的努力,他在长沙开设了六家分店。

谈及开着货车去“全国游剪”的初衷,大鹏坦言,“其实我一直想出去看看”。他说,希望此行既能享受旅行的乐趣,又能继续理发。

这样的决定并非一时冲动。他注意到,农村和工地上很多人因为剪发价格贵、不方便而舍不得理发。于是,他萌生了一个念头:带上理发设备去各个村镇或工地,为有需要的人提供上门理发服务。这既能够方便大家,又能为自己创造收入,还能旅游。

今年8月,大鹏不顾家人反对,做出大胆决定:关闭几家实体店,花费2万多元买了一辆二手货车,装上理发设备和物品去“全国游剪”。

11月初,大鹏踏上移动理发之旅。

他按照计划从长沙出发,开着货车沿着国道、省道前往云南方向。每天前往一个村庄或一个工地,一到目的地,就会找个安全的停靠点,就地摆摊,为村民和工友剪头发。

在旅途中,大鹏也遇到不少挑战。除了需要解决用水、用电等问题,他还需要花费大量的时间去修理车辆。

11月19日,由于车辆出现严重故障。大鹏不得不驾车从宁乡返回长沙市区修车。

交警表示,该车可能涉嫌非法改装。车辆非法改装后改变车身结构和重量,严重影响车辆的制动性能,使车辆平衡性、稳定性大大减弱,极易造成交通事故。

11月23日,大鹏发布消息称,受车况影响,车辆已无法继续远行,他不得不暂时搁置“全国游剪”计划,“后期肯定会出发的,等我换一台车况好的车再出发!”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨洁