

昔日兵哥哥当老师，三尺讲台自有一套

退伍军人钟灿在平江支教已10年，他总挂着“活到老 学到老”的口头禅



钟灿教学引体向上。



扫码看视频

3月15日清晨，薄雾缭绕着不远处的小山包，黎明东方天际泛起“鱼肚白”。“立正，稍息！向右看齐，跑步走！”嘹亮的口号跟着《运动员进行曲》的鼓点，回响在平江县岑川中学的操场。数百名学生队列整齐，跟着体育老师钟灿做早操。

2023年9月，退伍军人钟灿任岑川中学体育小组组长，承担九年级4个班的教学任务外，每日6时30分带学生做早操。自2014年响应国家号召投身至岳阳市“三区”支教工作，今年是他任平江县支教的第10年。“孩子们无论去哪，只要坚持学习就好。”他说。

■文/图/视频 通讯员 童丹平 化曼村 刘文雅 三湘都市报全媒体记者 黄亚苹

“活到老学到老”，退伍军人支教10年

2014年8月，岳阳市“三区”支教号角声响起，钟灿报名到岳阳市平江县支教。地处湘鄂赣三省交界处，革命老区平江县是国家级贫困县。支教第一年，从老家岳阳市湘阴县到平江县的一百多公里路，钟灿转了4趟车，“我没多想，只觉得支教很有意义，就来了。”

“我是说一不二的性格，做事力求完美。”作为退伍军人、岑川中学体育教师，难忘的军旅生涯刻在生活作息、卫生习惯、为人处世各个方面，退伍后依旧严格要求自己，可这样的“严格”遭到学生反抗，“有的学生不了解你，觉得老师太严肃，起逆反心理，甚至不愿意上你的课。”

钟灿体格强壮，生着一张国字脸，铿锵有力的嗓音给学生一种“压迫感”。不过，“铁面老师”有怀柔手段，钟灿会在课余拉着闹情绪的学生谈心，得知原因后再对症下药。“无论男孩还是女孩，做人，就要有气魄，你不能过于散漫，把自己的生活过得一塌糊涂，这样才能做有担当的人。”钟灿对学生说。

“学生不可能一夜成长，教育也不是一朝一夕的事。”钟灿人如其名，严肃的外表包不住融融暖意。他格外有耐心，愿意花精力和学生沟通；平时，学生称他“火山哥”，他总挂着“活到老学到老”的口头禅。

深知乡村学生在教育资源方面的种种匮乏，他坚持自学体育知识，努力提供最好的课堂体验。面对升学压力的九年级学生，他会督促他们多训练。去年暑假，就读于清华大学的方磊辗转联系上钟灿，聊起读书期间的点点滴滴，“他体育成绩不好、运动能力不强，我常常带着他搞锻炼、增强体质，最后顺利通过体育

中考就读平江一中，考上清华。”

一路支教一路歌，湘阴汉子能做一桌平江菜

岑川中学有704个孩子，每个班大概有50人，有塑胶跑道和足球场。岑川中学并不是钟灿支教生涯的起点，按照教育局的调度，10年间，钟灿曾辗转过五所学校，从三墩乡罗阳小学、三墩乡珊瑚中学、加义镇中心小学、木金乡金坪中学再到这里……

2014年，钟灿被分配到平江县三墩乡罗阳小学。“教室里的桌椅有些年头，教室一头隔出一个狭小的房间做办公室和宿舍；两扇旧木框窗户上，玻璃残缺不全；一扇连小孩都能随便踹开的木门，吱吱呀呀。”钟灿提到，罗阳小学实行包班制，他既当班主任教幼儿的识字课，还要教全校的体育课，每周大概要上二十六七节课。

即便如此，钟灿心里却没觉得有多苦。“给我一个房间一张床就能住，就是对不住家人。”支教至今，钟灿和妻子成了“周末夫妻”。妻子经营小生意，前几年会带着孩子坐公交车来看他，“两地相隔128公里，后来儿子长大了，我就带在身边上中学。”

令钟灿欣慰的是，同事告诉他，“宇轩写人物事迹，写的是你呀。”儿子钟宇轩将父亲的辛苦看在眼里，记得父亲夜晚加班到几点，记得父亲天不亮就起来带早操，记得父亲的严厉与幽默……家人的理解和支持，是钟灿一路以来的坚实后盾。

10年，钟灿学会了一手平江菜。未来，他将继续支教事业，想带着妻子去新疆、西藏，或者是任何祖国教育事业需要他的地方。

带孩子跳舞的“帅小伙”原来是位湖南辣妹子

夏子然：勇敢去做自己喜欢和热爱的事



扫码看视频

三湘都市报3月17日讯 近日，湖南隆回，一名身穿牛仔裤和卫衣的短发老师，带领十几个孩子，在一间简陋的小教室里，踩着音乐的节拍尽情舞动全身。视频在网上引来热议，网友直呼“领舞的男老师也太帅了”“我上学时咋就没这样的老师”。

3月17日，记者采访了视频中的舞蹈老师夏子然，她本人其实是一名地地道道的湖南邵阳妹子。她说：“希望通过舞蹈带孩子们看到更大的世界。”

勇敢去做自己喜欢和热爱的事情

夏子然毕业于湖南第一师范学院音乐学专业，主修钢琴，今年23岁，是邵阳隆回人。2021年9月，她通过分配考试并以第一名的成绩，成为家乡一所乡村小学教师。

近两年，为减轻学生的课业压力，增强课后服务的益趣性，学校开设了舞蹈、绘画、音乐、心理健康和趣味实验等多门课后服务特色课程。夏子然在大学时一直自学街舞，除了当班主任教数学，她同时还身兼体育、美术、舞蹈兴趣班的老师，是孩子们眼中帅炸天的“全能王”。

每周三、周四放学铃声响起，孩子们着急的不是放学回家，而是一窝蜂地涌去了二楼的课后活动室，边跑边喊着：“夏老师，快来开门，我们来学街舞啦！”

仅二三十平方的教室，把书桌都摆起在角落，再贴上一面镜子，如此简陋的舞蹈室，却是孩子们的乐园。

每节舞蹈课孩子们都认真对待，夏子然也被孩子们的淳朴所治愈。她告诉孩子们，在练习舞蹈中找到自己，成为自己，勇敢去做喜欢和热爱的事情。

在自己的热爱里闪闪发光

每教会孩子们一支新的舞蹈，夏子然会拍摄视频分享在网上，因为留着一头短发和“假小子式”的穿搭，网友常会把她的性别搞错，“想找一个这样帅气的男朋友”“中间的大男孩也太有活力了”。夏子然笑着跟记者说：“在日常生活中，也常常被误认为是男生。现在已经习惯了，孩子们也会开玩笑地叫我帅姐姐。”

许多孩子一开始学舞时，都不敢抬头看镜子里的自己，生怕做错动作作出丑被笑话，但在学习过程中，夏子然一直细心地指导和鼓励每一个孩子，跟他们打成一片。“他们很大一部分是留守儿童，因为对舞蹈不太了解，缺乏自信不敢去接触。”夏子然说。

经过三年的时间，夏子然的舞蹈兴趣班，从刚开班时没多少人敢报名，如今发展壮大到100多名学生，并根据学习进度分成了四个班级，每天过得忙碌而充实。夏子然说：“现在孩子们肉眼可见地变得自信开朗。”

他们的努力没有白费。在县里举办的少儿龙年春晚选拔赛中，夏子然和孩子们一起编排的原创街舞节目《国魂》，一路过五关斩六将，第一次登上县里的大剧院表演舞蹈，并拿到了一等奖。夏子然表示，希望自己能扎根乡村，带孩子们一步步走向更大的舞台。 ■文/视频 通讯员 刘文 易思源 全媒体记者 郭文雯



夏子然老师和她的学生们。受访者 供图