

# 耗时4年多, 绣出22米长《清明上河图》

株洲刺绣达人选用67种不同颜色的线完成作品, 巧绣1700多个人物

三湘都市报9月20日讯 爱好十字绣的人很多, 但有耐心和毅力绣制一幅长达22米的《清明上河图》的人并不多。家住株洲市天元区香草园小区的倪桂芝, 就是一名刺绣达人。今年45岁的她靠着一针一线, 每天绣8小时, 耗时4年多, 绣出了这件作品。

## 22米长《清明上河图》, 1700多个人物

9月20日上午, 倪桂芝在4人的帮助下, 将长达22米的《清明上河图》展开。远处看, 如用笔绘成, 大气磅礴; 近处看, 一针一线不失精致。

画布上, 大到河流、城楼, 小到舟车里的人物、摊贩陈设的货物, 一针一线将北宋汴京的繁荣景象展现得淋漓尽致。这幅十字绣长卷很像用彩笔绘成, 凑近看, 整个布面平整光洁, 景色人物细致入微。

图中人物神态各异, 桥梁、铺面、酒家、住宅、城楼等各种建筑, 以及轿子、车辆、客货船舶、树木花草、牲畜、家具、食品、衣饰等, 惟妙惟肖。

如此巨幅的绣品让围观者赞不绝口, 作者的执着精神更是令人敬佩。

“昨晚数了一个半小时, 共有1700多个人物。”倪桂芝告诉记者, 这幅作品长达22米, 8.5公斤重, 选用67种不同颜色的线, 运用了多种针法。初步估算, 大约要用两百万针脚才能绣成。

## 虽然辛苦, 但享受一针一线间的乐趣

《清明上河图》是北宋著名画家张择端绘制的不朽杰作, 通过对市井生活的细致描绘, 生动地再现了北宋时期汴京的繁荣景象。如此浩大的工程量, 让很多十字绣爱好者望而却步。

倪桂芝和丈夫开了家建材店, 看店时喜欢做针线活。她绣了不少十字绣, 绣好的作品就送给亲人朋友用来装饰客厅或房间。“20多幅刺绣都送完了, 干脆再绣幅大的。”2018年年底, 倪桂芝决定挑战自我, 花费7000多元从网上购买了长22米、宽0.7米的刺绣布及刺绣工具。

十字绣看似容易, 两针一交叉, 一个绣格就完成了, 但实际做起来并没有那么容易。“慢工细活, 不仅耗费时间, 还考验恒心和毅力。”最难绣的是人物的眼睛和身体, 有七八种颜色, 一针一换线。藏线、收线最难, 4年多来她用坏的剪刀、绣针不知有多少。

“享受针线间的乐趣, 觉得脖子和腰难受, 就停下来歇一会。”倪桂芝说, 一天绣8个多小时, 虽然辛苦, 但越绣干劲越大。

倪桂芝用惊人的毅力, 花费4年多时间完成了整幅作品。“我看着她这么辛苦挺心疼的, 但能将作品完成, 为她骄傲。”一旁, 倪桂芝的老公连连为妻子点赞。

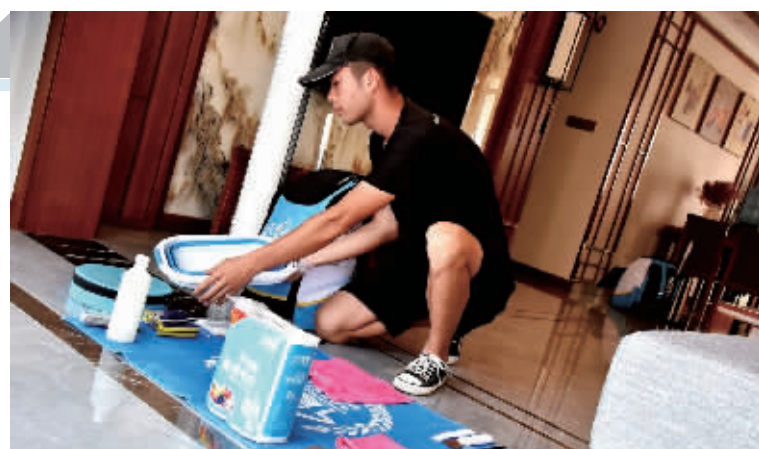
画作很重, 打开展示需要很大的空间。倪桂芝希望有缘人能相中, 珍藏这幅作品。

■文/图/视频 全媒体记者 杨洁规



扫码看视频

倪桂芝在邻居的帮助下, 展示十字绣作品。



扫码看视频

9月20日上午, 马列在雇主家做保洁工作。

## 退伍军人创业做保洁: “白手套”标准, 紫光灯验收

打造“兵兵管家”家政团队 10名退伍军人中大多是“90后”

作为一名“00后”退伍军人, 张家界慈利县的马列打造了一支以退伍军人为主体的家政队伍。目前, 队伍里的10名退伍军人基本都是“90后”。

9月20日, 三湘都市报记者采访了这支团队。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 胡锐 通讯员 黄岳云 陈凡

### 【初衷】

组建家政队伍, 为退伍军人增加就业机会

进入家政行业源自一次闲聊。马列说, 有次他在朋友家做客时, 与正在做保洁的年轻家政人员闲聊起来, 事后便萌生了创业要干家政的想法。“当时, 我就想组建一支由年轻退伍军人组成的家政队伍。”马列说, 这样一来既可发挥退伍军人一丝不苟的优势, 又可增加退伍军人的就业机会。

2022年12月, 为了学习家政市场以及管理模式, 马列带着几个志同道合的“兵哥”相约去外地“取经”, 回来后, 就着手开创自己的家政团队。

“以家庭服务为应用场景, 吸纳退伍军人, 打造慈利本地一站式家庭互联网服务平台。”今年初, 马列的“兵兵管家”家政平台正式开业, 业务涵盖家电清洗、新房开荒、家具养护、上门安装、管道疏通等到家服务。

### 【创新】

注重团队合作, 开创“家庭卫生管理师”概念

“今年以来, 我们就一直没有休过假。”马列告诉记者, 最近他们的订单量很大, 整个团队都处于满负荷运转。

与其他家政服务不一样, 马列所接的家政订单主要是家庭深度清洁, 收费不是按时间长短来算, 而是按每平方米的标准来收取, 即什么时候清理达标了, 并由客户验收合格了才算完工。“我们一般完成一个订单需要8到9个小时。”

“目前我们团队有12个人, 其中10人是退伍军人, 基本上都是‘90后’。”马列介绍, 他们在当地家政行业开创了“家庭卫生管理师”概念, 并将传统家庭保洁进行升级、优化、创新, 注重一丝不苟、雷厉风行、团队合作的精神。

### 【现场】

执行“白手套”标准, 紫光灯验收

9月20日一早, 马列与员工提着工具包出了门, 前往客户家做保洁。敲门、穿上鞋套入户, 大家先摊开一张清洁布, 随后拿出各种型号款式的清洁工具, 包括刷子、铲子、清洁剂、消毒机、一次性抹布等共计二三十样。

“先将床上用品和一些暴露在外的衣物用胶带和遮灰膜遮挡起来, 再从天花板、墙壁、窗户到家具, 分门别类进行打扫。”马列介绍, 他们在做保洁时, 一直执行部队里整理内务的“白手套”标准, 即白手套触碰后无灰尘。为了升级服务, 现在马列还增加了一项“紫光灯”标准, 即不仅肉眼看不到灰尘, 在紫光灯下也要看不到污渍。

记者看到, 团队成员之一的唐健庭在清理厨房。他将厨房灶台面擦拭干净后, 又用小刷子将橱柜的每个缝隙刷了一遍, 再仔细检查。在浴室里, 保洁员将淋浴花洒、电源插座缝隙等不容易看到的边边角角, 一一清理。

## 公告

逝者姓名: 黄友中, 男性, 50岁, 2015年10月22日从楚湘街48号, 湘江大道劳动路口往北100米接运入馆保存。当年联系人蒋先生, 18874876034 现已失联。

逝者姓名: 毛毛, 女性, 幼儿, 2014年12月23日家属自行将遗体抱来殡仪馆, 未登记家属身份信息及联系方式。

逝者姓名: 唐安琪, 女性, 年龄不详, 2014年12月29日从长沙华海3C, B栋7楼7016室接运入馆保存。当年联系人未登记, 联系电话13574881087 现已空号。

逝者姓名: 刘艳华, 女性, 27岁, 2015年5月1日湘AVU905社会车辆接运入馆保存。家属联系人刘南北, 联系电话18523094638 现已空号。

逝者姓名: 陈录红, 男性, 41岁, 2015年5月16日从长沙市一医院北院接运入馆保存。当年联系人为市医院尹科长, 联系电话13667359385。

以上逝者遗体一直寄存在长沙市殡葬事务中心明阳山殡仪馆冷藏保存, 至今无人认领。现进行信息公告, 望家属或经办责任单位从速来馆确认并办理火化手续。自本公告发布之日起60天后, 仍无人认领遗体, 我馆将按相关规定对遗体进行火化。

特此公告。

联系方式: 13787085373 85954868

长沙市殡葬事务中心明阳山殡仪馆  
2023年9月21日