

医院一个星期接连来了13名“小糖人”

年龄最小的仅6个月，最大的14岁 “小糖人”增多，起病隐匿家长需重视



扫码看视频

近一周来，湖南省儿童医院内分泌科接连收治13名糖尿病患者。年龄最小的仅6个月，最大的14岁。这群“小糖人”中，有8名是突发的1型糖尿病，有5名是因为肥胖导致的2型糖尿病，其中的一个孩子体重达到了274斤。

7月17日，该院医生提醒广大家长：如果发现孩子有多饮、多尿，体重减轻明显等症状，或者体重严重超标时，请及时就医，排除儿童糖尿病。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 李琪 实习生 左依婷 陈慧娜 通讯员 姚家琦

13岁男孩体重274斤，患有2型糖尿病

13岁的男孩罗鑫(化名)是永州人，体重274斤，在当地医院体检时，医生发现他皮肤有黑棘皮，建议到上级医院做个更全面的体检。

家人带着小鑫来到长沙，在湖南省儿童医院进行检查，医生发现他的肝功能异常，血糖高，同时血压也非常高。经过进一步检查，小鑫被确诊为2型糖尿病，需要住院治疗。

“我和他爸爸都很胖。而且一家人吃东西口味很重，经常喝奶茶、吃红烧肉。”小鑫妈妈表示，以前根本没想到，孩子吃得多、长得胖会有这么多健康隐患，如今后悔不已。

医生为小鑫量身定制了减重计划，饮食方面少油少盐，适当运动。住院的一个星期，小鑫已经瘦了8斤，结合对症治疗，目前健康状况正在好转。

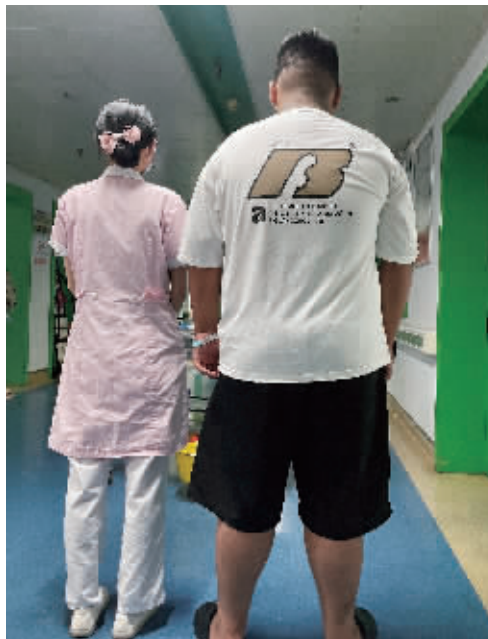
儿童2型糖尿病的发病率正在快速增长

糖尿病作为一种常见病、多发病，对人体的危害仅次于癌症。高血糖会对全身的血管造成损伤，给身体健康带来长期风险。例如诱发糖尿病视网膜病变，导致失明；糖尿病足，肾脏微血管病变导致肾功能衰竭，心脏病、脑中风、少见并发糖尿病酮症酸中毒等。

目前，全世界有1/10的成年人患有糖尿病，总数约5.37亿人。我国是全球糖尿病第一大国，截至2021年，20—79岁的糖尿病患者约1.41亿人。

湖南省儿童医院专家介绍，对于儿童糖尿病，近年来发病率逐年上升，其患者数已占全部糖尿病患者数的5%，并且每年以近10%的幅度上升。儿童糖尿病又以1型糖尿病为主，中国每年有1.3万名新确诊的1型糖尿病患者，总患病人数在全球排第四。2型糖尿病大多在35—40岁之后发病，因此常被认为是“成人的糖尿病”。但近年来，2型糖尿病发病越来越年轻化，尤其是儿童2型糖尿病的发病率正在快速增长。世界卫生组织指出，2型糖尿病越来越多地发生在儿童和青少年身上。

1型糖尿病需要终身胰岛素治疗，2型糖尿病可以通过运动、调整饮食减肥，口服降糖药控制血糖。由于大多数人认为糖尿病是成人病，对于孩子患此类疾病认识严重不足，导致这些患儿都是发生了严重的酮症酸中毒后才来就医。



2型糖尿病患者罗鑫(化名)13岁，体重274斤，正在接受治疗。

警惕肥胖与不良饮食习惯

湖南省儿童医院儿童糖尿病健康管理副主任护师柳娜表示，儿童2型糖尿病，主要和肥胖以及不良饮食习惯有一定的关系。

引发2型糖尿病的主要原因是体内发生胰岛素抵抗，而肥胖(特别是中央型肥胖)、高血压、高血脂等，是发生胰岛素抵抗的主要原因，所以儿童2型糖尿病大多是吃出来的。

糖尿病早期主要表现为“三多一少”：口渴多饮、多尿、多食和体重下降，部分患者因血糖急剧变化可直接表现为脱水、循环衰竭或昏迷等酮症酸中毒症状。柳娜提醒，当孩子出现“三多一少”症状，或者不明原因的呕吐、嗜睡、精神萎靡，需要警惕是否患了儿童糖尿病，及时就医，切不可当做“中暑”或“感冒”等进行治疗而耽误病情。

服务

预防孩子患糖尿病，从日常生活着手

儿童糖尿病预防重于治疗。柳娜表示，家长想要预防孩子患糖尿病，首先监督孩子食用少糖、少盐和低脂食品，摄入更多水果和蔬菜，增加运动量。

以小鑫为例，医院里的减脂餐是营养师通过计算食物热量和营养成分来进行搭配，所以他在住院期间迅速瘦了8斤。糖尿病患者如果能通过运动减肥，心脏的负担会变小，血压也可以慢慢调整，胰岛功能也会慢慢的恢复。需要提醒的是，对于体重太过的孩子，不主张做剧烈的有氧运动，比如说爬楼。建议缓慢的运动，如散步等。

“湘”遇非“贵”

凤凰纸扎走进校园 开出最美“传承之花”

三湘都市报7月17日讯 凤凰纸扎是流传在湘西凤凰古老的传统美术。用竹子编织成骨架，油纸糊其上，再用彩笔勾勒出形状，随后风吹晾干，一个简单的纸扎就做好了。

传承多年至今，湘西的凤凰纸扎中，最有名的要数聂氏纸扎。7月17日，记者采访了湖南省省级“非遗”凤凰纸扎传承人——聂大勇，他与凤凰纸扎结缘已有40余年。

湘西传统艺术的精湛绽放

凤凰纸扎历史悠久，聂大勇介绍，“纸扎艺术在唐代时传入湘西，逐渐与当地的民风特色融合，发展成了今天的凤凰纸扎。”

聂大勇是凤凰纸扎的第六代传人，与这项艺术已相伴了40余年。由他做出的纸扎，千姿百态，栩栩如生，很多都是凤凰纸扎的代表作。

聂大勇向记者展示的纸扎形态各异，有狮头、金鱼、宫灯等多种造型。看着这些纸扎，聂大勇如数家珍：“用于游艺的纸扎色彩明艳，十分喜庆；用于祭祀和丧葬的纸扎则以白色、黑色以及蓝色、紫色为主。”斑斓的色彩通过巧手与设计，在纸扎造型的表面进行呈现，将湘西特色的民风和文表现得淋漓尽致。

非遗传承焕发新活力

随着时代的变迁，一些非遗传承都慢慢地沉寂在历史长河中。为了让凤凰纸扎重新焕发活力，已经60岁的聂大勇依旧坚持在凤凰纸扎传承的一线，想让更多的人了解并喜欢上纸扎文化。

为了让年轻人了解到这门古老的手艺，聂大勇带着凤凰纸扎走进了校园。“对于非遗文化的传承，新一代的力量是极为重要的。我经常去学校里和孩子们一起做纸扎，就是希望这些孩子能从这些纸扎中看到老一辈的智慧，感受到湘西美好的民风特色，从而更好地传承下去。”

说到这里，聂大勇感慨地说起了往事：“大概是上世纪60年代的时候，凤凰有很多做纸扎的手艺人。因为种种原因，很多人都没有再做纸扎了，但是我们家却一直坚持做了下来。特别是我的父亲聂方俊，他一生都为了凤凰纸扎传承而奋斗，也正是家族中祖祖辈辈的奋斗，让我立志将凤凰纸扎传承下去。”

2008年6月7日，“彩扎(凤凰纸扎)”列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

■文/视频 全媒体记者 曾冠霖 实习生 葛佳奇 刘奇



扫码看视频

湖南省省级“非遗”凤凰纸扎传承人聂大勇展示凤凰纸扎。受访者供图