

# “约拍”玩出新花样，小心低价“陷阱”

调查：摄影师多数为兼职，有的“纯为练手” 提醒：网上选择摄影师首先要核实身份信息



张月(化名)正在为顾客拍照。



扫码看视频

这一届年轻人，把拍照这件平常小事“玩”出了新花样。美美地玩+美美地拍，悦己消费的兴起为专业“约拍”服务提供了丰富的市场机遇。

连日来，三湘都市报记者走访发现，这些活跃的约拍摄影师多数为兼职，有的“为爱发电”，有的“纯为练手”，通过低价甚至免费拍摄吸引顾客，宛如“鲶鱼”搅动整个市场生态。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 杨洁规 实习生 王淇

## 约拍生意忙，客户以年轻女性为主

“橘子洲的梅花真的很好拍”“长沙平价写真约拍”……在多个社交媒体上，以“长沙约拍”为关键词进行搜索，会出现数百篇笔记攻略，独立摄影师在这里晒图、接单。

2月21日，长沙橘子洲梅园，梅花争奇斗艳，手持长枪短炮的摄影师“咔嚓咔嚓”按下快门键，记录春日美景。

小易是长沙某大学摄影专业的学生，2022年，他将在岳麓山为朋友拍的一组照片精修后分享到社交平台上。没想到过几天就有人私信询问，接不接约拍。小易想着自己有相机，也会修图，于是就开始了约拍之路。由于课业较重，他只在周末和节假日接单，“几乎每周都有订单。”

张月(化名)是个2021年转行的摄影师，目前，她主要在社交媒体上引流，拍摄的收费价格1000元一套，“预约周末，提前一个月，工作日的话，7-10天左右。”

约拍有多火？通过多种社交平台搜索“约拍”，出现数十万条相关信息。多名约拍摄影师对记者说近几个月的“假期档期已被约满”。

据腾讯广告发布的《2021写真消费人群需求报告》显示，写真市场目标人群集中在18岁至44岁女性，突破2亿。

## 单次拍摄低至66元，可送底片和精修图

在长沙从事专业摄影机构的刘先生向记者介绍，如果想约专业摄影师或是工作室，约拍价格一般一次都在1000元以上，贵的需要2000元至3000元，而且还需要提前数月预约，而独立摄影师的报价则便宜得多。记者注意到，一些独立摄影师以“超级白菜价”为标签揽客，拍摄价格多在一次300元以下，有的甚至66元就能拍一个单人写真套餐，包括底片全送(100张)，精修9张。

小易说，目前自己的单人套餐报价是99元/次，而外出拍摄，需要背着相机包，还要带上一些简单的道具和化妆品等。现场拍照两个小时左右，后期修图要一个晚上，“有些时候，我

觉得付出与回报不成正比，但目前身处这个市场，只能报这个价。”

## 价格战非长久之计，专业才能走得更远

《2021写真消费人群需求报告》中就提到，101元至500元低价市场需求开始崛起，而且需求远高于供给。

最近两年，约拍独立摄影师的兴起，正填补着这一市场空缺。

张月认为，约拍摄影师并非只能低价竞争，这也不是长久之计。“毕竟风起的一瞬间、光落的那几秒，说起来简单，不是人人都能抓得住。”张月说，专业摄影的门槛并不低，需要不断学习、摸索，拍得好的摄影师值得高价。

## 提醒 约拍，小心别“踩坑”

三湘都市报记者走访发现，约拍消费者多通过在社交平台上找摄影师，付定金、拍摄、出成片、结尾款等流程都需要自己把控，稍不注意就容易出问题。

约拍如何“避坑”？由于摄影门槛较低，圈子鱼龙混杂，女孩们约拍首先要注意安全。有些摄影师会用低价吸引客流，女孩子在第一次约不熟悉的摄影师时要有提防心，不要去过于私密的场所或是拍私房照，谨防对方借着约拍的名号图谋不轨。同时，若是有偿约拍，也要仔细询问清楚价格，例如费用是否包含服装、化妆造型、场地以及交通等费用，明确成片的精修数量和加修如何收费等。

湖南法健律师事务所律师杨纲建议，消费者在选择摄影师的时候，首先要核实好对方的身份信息，可要求对方出示身份证或工作证，并留存相关记录。同时，最好能提前与摄影师约定好拍摄内容、时间、费用、效果等细节。通过书面协议确定双方的责任和义务，以便产生纠纷后可按照协议约定内容维权。

## 岳阳小伙返乡创业13年 守护老照片的时光记忆



扫码看视频

消除噪点、套索魔棒、钢笔工具描图……

2月22日，岳阳小伙宋厚玖紧盯着电脑屏幕，握着鼠标不断移动的右手与在键盘各种快捷键上变换的左手紧密配合，耐

心补齐黑白照片中残缺的衣角，“需要修复的老照片对客人都有重要意义，得尽快弄好。”

## 返乡创业13年 他帮顾客找回照片背后的珍贵记忆

厌倦“流水线式”的摄影工作，13年前，宋厚玖辞去北京待遇优渥的工作，回到家乡岳阳市，在湖南理工学院开了一家不足60平方米的“玖玖照相馆”。

在拍照间隙与客户聊天，用镜头捕捉主角最真实、最自然的瞬间，是“玖玖照相馆”存续13年的独门秘籍之一。

宋厚玖从小就生活在父亲经营的照相馆内，懵懂时最爱背着胶片相机，学着大人模样“咔嚓咔嚓”。“家人们总说，5岁时我第一次抱着相机就不肯撒手。我想，与摄影的缘分大概就是从那时开始的。”

潮流会更迭、数码产品会更新，老照片背后隐藏的温暖瞬间会一直留存，串联起生活。2021年，宋厚玖收到200余张老照片，最远的摄于清代，是祖先祠堂里族人齐聚的黑白照。由于年代久远，照片上人物的相貌大多被损毁，宋厚玖便收集客户家族资料，根据相貌特征耗时3个月才完成老照片修复。

“修复老照片需要艺术功底，要用想象力去描绘那些破坏严重的细节，再根据图片的立体感、明暗关系、透视结构来还原。”宋厚玖深知，那些拿着有折痕或色块脱落的黑白老照片咨询照片修复的顾客，或想通过照片回忆往事、或想怀念故人，“顾客出于信任提供珍藏已久的老照片，若是修复得不尽如人意，不仅会砸了招牌，更会让期盼之人心愿再度落空。”

## 镜头对准家乡 他为新农人免费拍宣传照

“为什么回到家乡？”面对三湘都市报记者的提问，宋厚玖表示，艺术来源于生活，只有家乡才是镜头那端最温情的源泉。

2022年5月，宋厚玖受邀前往君山区钱粮湖镇六门闸生态渔村拍摄捕虾人，每天凌晨三四点跟着捕虾人下稻田，见证了装虾的筐从空到满再从满到空的循环。

“即使很累很辛苦，他们也会对着镜头大笑。”宋厚玖回忆道，那是他见过最质朴最真诚的笑容。在钱粮湖镇8天，拍摄了近8000张照片，以镜头的光与色描绘白鹭飞、虾儿肥，记录了捕虾人的辛苦和收获的喜悦。后来，这些照片免费送给了当地政府和农户做宣传照，帮助他们在困难时期卖出更多的龙虾。

“一拍就是一辈子”，宋厚玖在摄影这条路上坚定无比。他说，“影像的作用是相互的，我为家乡和乡亲们留下珍贵的影像，他们带给我的快乐与肯定也是我一直拍下去的动力！”

■文/视频 实习生 丁欣 盛涛 三湘都市报全媒体记者 黄亚萍