

# 当年“八千湘女上天山”，她俩总是同进同出，连津贴都一起用 如今88岁的她有个心愿 60多年从未忘，援疆湘女想找老战友

上个世纪50年代，“八千湘女”凭着湖湘女子那份“霸得蛮”的韧性，及心中“国家利益高于一切”的革命信念，用芳华和岁月书写了一部动人的诗篇。“八千湘女上天山”成为新疆屯垦史上最动人最浪漫的故事。

“年龄越大越会想起从前的人和事，希望能找到她叙叙旧，不给自己留下遗憾。”第一代援疆湘女、今年88岁的袁玉清老人向本报求助，希望能帮她寻找一起援疆的老同学、老战友黄赛芹，再叙同学情、战友情。

■文/视频 三湘都市报  
全媒体记者 杨洁规  
实习生 张宇萍



扫码看视频

袁玉清年轻时的照片。杨洁规 翻拍

袁玉清向记者展示维族舞蹈。杨洁规 摄



## 同学兼闺蜜，她们瞒着家人报名援疆

“去，去，去，到新疆去，不怕山高路又远……”7月20日，在袁玉清位于株洲市石峰区的家中，老人铿锵有力地唱起当年援疆时的歌曲，“天天都会唱，一个字都没有落下。”老人唱着歌、跳着民族舞、摩挲着年轻时的照片，思绪一下回到了从前。

1950年8月，当时16岁的袁玉清正在长沙周南女中就读，从《新湖南报》上看到新疆军区技术人员招聘团到长沙招人的新闻。

消息一出，长沙沸腾了。在校女学生、社会女青年争先恐后报名。

## 同进同出，甚至连津贴都一起用

湖南与新疆相隔3600余公里，在交通并不发达的当年，一车人花了40天的时间才抵达迪化（现乌鲁木齐）。一字排开的杨柳树，戈壁滩上荒芜人烟，颠覆了袁玉清从课堂、书本上对新疆的认知。尽管如此，大家丝毫没有情绪，满怀激情地等待着拥抱全新的未来。

入疆后，袁玉清和黄赛芹被分配到新疆军区文工团舞蹈队。初到部队，大家既抓生产又搞文艺，农闲时学习舞蹈，农忙时参加生产劳动，

## 不愿人生留下遗憾，年近九旬寻找战友

1954年，袁玉清被调到伊犁工作，由于当时通讯、交通非常不发达，两人分开后，她们就失去了联系。

1957年，袁玉清复员回到怀化沅陵的一家工厂工作。1990年退休，回到老家株洲。一生养育了三个儿女，安享晚年。

这些年，袁玉清只要参加战友聚会，就会打听黄赛芹的消息。2003年、2009年，她两次回到新疆，多方打听黄赛芹的下落，都未得到有用信息。

“解放后的新气象，让我与许多青年学生都看到了国家的未来，内心的热血与激情被点燃了，一心想到祖国最需要的地方去。”袁玉清回忆说。

袁玉清和来自岳阳平江的同班同学兼闺蜜黄赛芹瞒着父母，兴高采烈地跑到营盘街报名点报了名，两人很快被批准入疆。

为防止家人阻拦，两人商定跟随第一批人员出发。“后来才知道，家人看到录取名单，马上就找到学校去了。”袁玉清说。

打土块，种棉花，割麦子，“那时候自己不安心想跳舞，总是挨批评。”

新疆大部分时候冰天雪地。外出演出，穿着单薄的演出服，露在外面的脸和手都冻裂了，痛得直让人流眼泪。脚冻坏了，女孩们就贴上厚厚的一层胶布。

尽管在舞蹈队的日子并不久，袁玉清和黄赛芹总是同进同出，甚至连津贴都一起用，“不分彼此，关系特别亲。就是现在你们年轻人说的，最好的闺蜜。”

“当年曾听说，她被安排到新疆军区农六师八一农产财务科，可寄出的书信有去无回。”说到这里，袁玉清沉默了很久。

袁玉清告诉记者，如今年近九旬，她有个愿望，希望通过三湘都市报找到多年前的老战友黄赛芹。“这个年纪了，就是想知道她的情况，姐妹俩能好好叙叙旧，不想人生留下遗憾。”

如果您认识黄赛芹，或者有她的消息，请拨打本报热线：(0731)84326110，让苦苦等待的老人能达成心愿。

湖湘式浪漫

## 91岁老人剪报配诗 自制文言文版“手帐”



扫码看视频

在长沙南门口，有位喜欢读报的91岁爹爹郭德连。疫情期间，他从订阅的人民日报、湖南日报、三湘都市报等报纸上剪下文旅相关摄影作品，制作成五百页剪报，配诗上百首，扩印装订成五本书册收藏。这些剪报诗册记录了祖国的大好河山，湖南的韵味风景，长沙的古街老巷。

“你来南门口上碧湘街的石牌门，手里拿份三湘都市报，我就知道是你了。”7月19日，三湘都市报记者联系上郭德连，前往老人家中采访。

## 91岁老人剪报配诗，自制文言文版“手帐”

郭德连出生于1932年，祖籍湘阴县。从长沙明德中学高中毕业后，老人来到湖南师范学院外语系，研学精通英日两国语言。上世纪50年代初，郭德连入职长沙市工业和信息化局，教授职工英语。1992年退休后，郭德连闹中取静，搬来了曲径通幽的小巷子里，自得其乐。

老人带着记者爬楼梯上三楼，几十平方米的家中简单朴素，剪报“工作间”大约5平方米，放置着一张单人床，一个小书桌，一面书柜，郭德连往日制作的剪报和近期收集留存的报纸，都堆放在了这一方小小的“天地”中。“我晚上‘工作’到八九点，怕打扰老伴，就一个人睡这间房。”

从2020年初开始，郭德连每天清早起床整理裁剪纸报，小心地用固体胶粘贴到白纸上。每收集好一摞，就拿去文印店扩印装订。一千多个日夜，五百多页剪报，“变身”五本文言文版“手帐”。

## “长沙老粉”，期待百年再剪报

“五册的扩印装订费用需要两千多元，还多复印了几套送给几位前来讨要的老朋友。前前后后，已经花了两万多元了。我有退休工资，能负担起。”老人为剪报赋予了湖湘式浪漫，剪报也成为他的心灵寄托。

《红色旅游学党史》《锦绣中华 美丽如画》《革命老区新貌》《秀美湖南碧水青山》《大美长沙山水洲城》，郭德连从“工作间”搬出自己装订好的五大本剪报册，整齐铺开摆放在主卧卧室床上。

仔细翻看剪报，每本剪报册内页的留白处，都会以诗配图的形式来记录老人所感所想。

“闲时爱晚亭上坐，欣闻池畔鼓青蛙”“人拥歌行路，江桥披彩虹。欢声含笑语，器器不夜城”……

“要是还活十年的话，我还要再剪十年！”在“工作间”书桌侧边，一盏小灯的白色光照下，郭德连的身影健朗而瘦削。他的湖湘式浪漫，或许会延至百年。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹  
实习生 何乾 雷珍英



郭德连在翻阅他的剪报。