

有趣实用，漫画家用笔戳穿骗子套路

杨新志曾经遭遇电信诈骗,希望借助漫画帮助市民提高防范意识,远离电诈陷阱



杨新志正在创作反诈主题漫画。



盜

害群之「码」

銀行「卡」

三湘都市报7月13日讯
电信诈骗、漫画，两个看似关联不大的事，如今却被漫画家杨新志“绘”在了一起。7月13日，杨新志告诉三湘都市报记者，希望借助漫画这种诙谐幽默的方式，帮助市民提高防范意识，远离电诈陷阱。

亲历诈骗,用笔表现作案手段

一见面,杨新志便迫不及待地向记者展示他创作的与反电诈有关的《盗》《银行“卡”》《害群之“码”》《画皮》等作品,并介绍每幅作品的创作思路和表现手法。

“这是我最中意的一幅。”杨新志拿出一幅名为《盗》的作品向记者介绍。现在大家基本上都使用手机支付。创作时，他特地用夸张的手法放大手机，犯罪分子则是用尽各种电信诈骗手段，从手机里面“偷”钱，“用很直观、夸张的表现手法，创作了这幅画。”

在另一幅名为《害群之“码”》的作品中,杨新志将“骗”字与二维码融合,不法分子利用“骗”字里面“户”的作为陷阱,进行电信诈骗。

杨新志说，这些作品的创作灵感都来自生活。平时经常在新闻中看到电信诈骗案件的报道。前两年，自己也遭遇过电信诈骗，因为点击了一条陌生短信里的链接，损失几百元。钱虽少，但有了亲身经历后，他就一直在琢磨自己能为反诈做些什么，如何提醒广大市民加强反诈意识，减少电信诈骗类案件发生率。

创作漫画,希望为反诈贡献力量

“何不用漫画这种诙谐幽默的宣传方式向大众宣传,提醒市民们防范电信诈骗。”得知首届湖南省全民反诈新媒体创意大赛启动,杨新志利用业余时间,连续创作了11幅有关电信诈骗的漫画,内容涉及点击陌生链接、裸聊、网络赌博等电诈手段的曝光提醒,都是群众上当受骗较多的电诈方式。

杨新志画了34年漫画，是省内有名的漫画家，在多家报刊发表漫画作品4000余幅，80余次在全国、省市获奖。热衷于公益事业的他，曾参加过本报联合阿里巴巴天天正能量发起的“你戴口罩的样子真美”“一把伞温暖一座城”“益起过中秋”等公益活动。

杨新志坦言,这次参加首届湖南省全民反诈新媒体创意大赛,并非冲着奖励而来,而是想为全民反诈贡献一份自己的力量。

■文/图/视频 全媒体记者 杨洁规 实习生 杨蓉

“把旧时光收藏起来”留作永恒 长沙男子22年 收藏1万多幅连环画



大闹天宫的孙悟空、英勇聪慧的小兵张嘎、各显神通的八仙过海……在每个人的童年记忆里，都会有陪伴自己成长的故事。为了留存这份美好，湖南男子柯鹰决定把旧时光都收藏起来，22年来四处寻觅，收集了1万多张老版连环画、年画和画报等。7月12日，记者在他的“藏宝阁”见到了柯鹰。他说，最大的愿望就是可以在长沙免费做一个展出，让更多的人通过这种方式，重温旧时光里的那些故事。

痴迷收藏22年,藏品超1万件

湖南长沙天心区的一处办公楼内，推开一扇小门，记者见到了置身于“画堆”里的柯鹰。不到30平方米的房间，墙上展示的是上个世纪三四十年代的教本插画、桌上摆着的是1916年的广告画报、柜上立着的是1940年的公共卫生宣传海报……这全是他从各地淘来的“宝贝”。

“这些只是我收藏的一小部分,家里放满了,最近买的才放在这里。”从2000年淘到的第一册《小兵张嘎》至今,22年来柯鹰已收藏有1万多幅连环画作品,其中大多并非印象中的小装订本,而是整幅的分格画。

出生于60年代的柯鹰，童年没有太多娱乐产品，陪伴他的只有各种各样的连环画。柯鹰对连环画的喜爱，从童年时代一直延续到如今年过半百。2000年，有了一定经济基础的他开始系统性地收藏连环画、年画和画报，尤其钟爱五六十年代的作品。

“我现在收藏了超过1万件作品,除了连环画,还有年画、宣传画,价值得有个大几百万吧。”柯鹰笑着表示。

常年全国各地奔波,只为热爱

“这本三国演义是我去香港收回来的，这本是我在北京淘回来的……”为了买到心仪的藏品，柯鹰常年在全国各地奔波。

2005年的一个夏夜，柯鹰接到了一位带着西北口音老人的电话，对方称自己是西北某县城文化馆的退休人员，有一些老旧的年画和宣传画。“我立刻订了机票就去找他。”路途遥远偏僻，几次险些迷路，下了飞机乘长途客车转摩托车，直到凌晨才找到老人的家。

顺利成交后,回去的路又让柯鹰犯了难。深夜寂静的乡村连灯光都稀稀拉拉,更别说客车了,心急赶回长沙的柯鹰选择徒步走去县城。走了不到5里路,就被山间传来的狼嚎声劝退,只得原路返回,在老人家借宿一晚,隔日再度启程。

“金屋藏画”，对待藏品像呵护孩子

为了保存好这些旧时光的记忆,柯鹰有专门放置藏品的屋子,还添置了不少设备来对抗长沙的气候。

“我对连环画比对自己的孩子还用心。”柯鹰向记者介绍,“长沙空气潮湿,对于纸制品的保存和收藏是很不利的。我在家中特别添置了除湿防潮的电子柜,来存放这些藏品。”此外,柯鹰给所有藏品都“穿”上了“外套”,在层层保护下,即使是70年前的画报,看起来仍崭新如初。

“以后我想开一个免费的连环画展,希望有更多人来感受她充满时代感的魅力,把旧时光留作永恒。”柯鹰说。 ■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜
见习记者 曾冠霖 实习生 郑婷介 谢宇



大赛入口
二维码