

“本手、妙手、俗手”，要你写如何下手

2022高考湖南语文作文题围棋术语看不懂？看名师如何解答其中奥妙

2022年湖南高考作文题 全国新高考I卷

阅读下面的材料,根据要求写作。

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法;妙手是指出人意料的精妙下法;俗手是指貌似合理,而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言,应该从本手开始,本手的功夫扎实了,棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手,而忽视更为常用的本手。本手是基础,妙手是创造。一般来说,对本手理解深刻,才可能出现妙手;否则,难免下出俗手,水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

解读

高考作文题 透露语文教育哪些新趋势

从今年的高考作文题中,能读出哪些考查重点与教育风向?记者采访专家进行解读。

中学语文特级教师王大绩说,梳理近6年的课标卷作文题目不难发现,家国情怀、时代精神、生活哲理、文化传承等主题反复出现,“这些均是一个高中毕业生必须具备的思想基础”。

学会书写时代与国家主题

引导学生更加关心时政是近年来的命题趋势。高考作文如同社会微缩景观,映照出鲜明的时代图景。

如近年来的北京卷作文题,更加强调青年与时代家国的联系。从“我与民族英雄过一天”“共和国,我为你拍照”到“新时代新青年”“论生逢其时”……这一趋势旨在引导学生更多从“小我”的世界中走出,扩展家国视野、思考时代命题。

懂得传统与现代融合

不难看出,作文题也更加重视对传统文化的挖掘和阐发。从取材古代文化典籍到对历史人物的不同评鹭,从“文明的韧性”到“中国味”,这些题目要求学生深化对中华文化精神内核的领悟,而非停留于浅层论述。

同时,彰显国家科技发展、时代风貌的主题更多走入高考作文,如“虚拟与现实”“科学与强国”等。

专家表示,这要求学生既要品经典、咀英华,又要保持开放性,于感悟中传承与弘扬。

具备一定思辨能力

近年来高考作文中思辨与说理的比重在增加。如“幸存者偏差”“物各有性”“得与失”等题目,都在强调哲学思辨与多维视角。2020年的11道作文题中,至少有4道与思辨有关。

21世纪教育发展研究院院长熊丙奇认为,一方面,材料作文在命题上逐年成熟;另一方面,给定材料的范围在不断扩展,为学生进行思辨和表达提供了更充分的空间。学生应在平时学习中培养开放性思维,独立思考,建立观点,敢于质疑。

■据新华社

连线

高考作文题一出炉 围棋老师手机被打“爆”

三湘都市报6月7日讯“老师,今年湖南的高考作文题目关于围棋,你知道吗?”……今天中午12点,湖南省青少年围棋实战教室(湖南省振湘围棋俱乐部)负责人陈宇思的手机突然被打“爆”了,不少学生畅谈感想。原来,今年湖南高考作文题与围棋有关,这让陈宇思感到既意外又惊喜。

在有着多年围棋教学经验的陈宇思看来,本次作文题虽以“围棋术语”为关键词,但并非纯粹让考生解读“本手、妙手和俗手”这3个围棋术语,更不是教考生如何下围棋,而是想借它们来让年轻人明白人生路上一定要脚踏实地,“人生先要学会下‘本手’。”陈宇思说,围棋蕴含了丰富的人生哲理,对立德树人有很大的帮助,俗话说“棋如人生”,“本手”是基础,“妙手”是创造,学过围棋的孩子,体会应该是最深的,只有日复一日的“本手”练习,方能在比赛中下出“妙手”,一鸣惊人。“这次的高考作文题目意味深长,高雅脱俗。” ■全媒体记者 杨斯涵 黄京

支招

不会下围棋怎么写好高考作文 湖南名师告诉你真正立意

“我不会下围棋,该怎么做这道题呢?”6月7日上午,2022湖南高考语文科目刚落下帷幕,就有不少考生提出疑问。对此,三湘都市报记者邀请到湖南名师,让他们谈谈今年语文作文题的真正含义。

关注青少年成长 多维考核学生综合素质能力

聂冬梅:长沙市一中城南中学语文高级教师

今年高考作文题的命题风向从围棋的术语“本手、妙手、俗手”入手,切入点较为文艺。其实,“会不会下围棋,懂不懂围棋”并不是决定此次高考作文成败的重要因素。该试题的命题实际上是关注青少年成长,重视中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。当下,青少年不注重夯实基础,好高骛远,处事三分热度,盲目攀高求远。作文材料别具一格,思想蕴含深邃,启示意义颇为丰富。命题者意在让考生沿着“材料——提炼观点——联系实例——确立自己的观点”这个思路发散考生思维,充分展开联想,联系实际,获得启示。

强化理性思辨,注重价值引领

周文杰:湖南师大附中梅溪湖中学高三语文备课组长

今年高考作文题借围棋之道,来讲述做人做事的道理,富有鲜明的思辨性。同时生活气息浓郁,为了降低难度,材料对“三手”进行了详细的解说。读懂材料首先要把握“本手”“妙手”“俗手”的关系,只有扎实了“本手”的功夫,才有可能创造“妙手”;如果一味的好高骛远,急功近利,追求“妙手”,反而欲求不得,最终变成“俗手”,看似合理,实则大谬。所以要夯实基础,尊重规律,并在基础的前提下进行创新。

当下一些青年受诸如流量明星等现象的影响,心态浮躁,不能静下心来,孜孜不倦的积累。由此,当代青年要扎扎实实把基础打好,才能在这个伟大的时代担当大任,因此,这一题目依旧从“立德树人”的角度引导考生树立正确的人生观和价值观,具有鲜明的指向性和时代感。

■三湘都市报全媒体记者 刘镇东 杨斯涵 黄京

6月7日,2022高考湖南语文作文题揭晓,要求考生结合围棋中的三个术语,写一篇体现考生感悟与思考的文章。考试结束后,三湘都市报记者第一时间采访了湖南名师,邀请他们对今年的作文题进行点评。

■三湘都市报全媒体记者 杨斯涵 黄京



扫码看视频



这个命意启示学生:
尊重规律,练好基本功

周玉龙:长沙市第一中学正高级教师,全国优秀语文教师、高中语文省级骨干教师

今年的作文题命制,语料表述简明流畅,思维锤炼逻辑自洽,寓意阐发事与理合,写作指令简单明了,从这个意义上说,今年的作文命题优于去年。

从概念内涵看,应有区分、辨析的意识。本手,是下法正规、合乎棋理,讲究规律与正道。妙手,指下法精妙、出人意料,追求变化与创新。俗手,看似合理、其实受损,指违背规律、不重基础、好高骛远。辨析本手、妙手、俗手的不同涵义及其在对弈中的作用,是写作的基点。

从写作指归看,体现了“文以载道”的功能与传统。本题很好地体现了语文教育、文章写作的“立德树人”意识,关注了培德意识与启智功能。下棋对弈,智者所为;认识规律,敢于创新。弈棋之法,既显示了万物之理,也寄寓了人生之道。要想下出妙棋,就得重视本手,正如要建造肯堂肯构,就必须打好地基。这个命意启示考生:不要好高骛远,要尊重规律;练好基本功,万事方可成;要想成就人生辉煌,就要练好基本功。

理解其间辩证关系
还要具备批判性思维

李卓:湖南省作家协会教师作家分会常务理事、麦田格创始人

整体来说,新高考I卷的作文题难度不大,比较好写。如果说去年的高考作文“强弱之辩”是一个信号或征兆,那今年“以棋喻理”更是一种鲜明的对辩证思维和批判思维的引导。材料中有明确指向:本手是基础,妙手是创造。一般来说,对本手理解深刻,才可能出现妙手;否则,难免下出俗手,水平也不易提升。所以,材料着意在“本手”与“妙手”的辩证关系上,二者是一种条件关系,具体来说,本手是妙手的必要条件。

在理解两者之间辩证关系后,在实际写作过程中,考生要具备批判性思维,观点要鲜明,不要模棱两可。

今年高考作文难点在于,在论述的时候,首先要重视说理,不要用十分具体的素材去堆砌;同时,考生应该掌握基本规律,大家可以就生命个体来论述、说理。如果是写记叙文,情感最为重要,考生要做到“在场”,通过一个故事或多个故事,引出哲理,且最好是联系自我的经历或真实感受。