

外卖、快递送累了?来这里歇歇脚

能读书、热饭、充电,“快递外卖小哥红色之家”开进写字楼



2月17日,外卖小哥正在长沙开福区万达国际“快递外卖小哥红色之家”休息。



扫码看视频

三湘都市报2月17日讯 今天上午,在长沙市开福区万达国际C2写字楼一楼,进门处右侧一个十平方米的区域内,几名外卖小哥正坐在蓝色座椅上休息。这里是开福区设立的首个“快递外卖小哥红色之家”,快递、外卖小哥闲时可在这里歇息落脚,还可免费阅读书籍和给手机充电。

■文/图/视频 全媒体记者 周可 实习生 钟佳霖

企业“吹哨”,社区“服务周到”

随着互联网时代的发展,快递员、外卖员已成为庞大的就业群体,穿梭在大街小巷中,为大家提供便利服务。但是送餐忙时一过,外卖员在哪里休息便成了一个困扰外卖员的问题。万达商圈内既有数万名通勤白领,也有诸多家餐饮店铺,每天来来往往的外卖订单量极大,是开福区外卖骑手活动频率最高的商圈之一。

“年前有多家外卖配送企业,通过社区的‘企业吹哨,我们报到’机制,向我们提出希望给外卖小哥建立休息区域的需求。”开福区通泰街街道吉福街社区党委书记肖微告诉记者,“年后复工复产后,社区通过与万达写字楼的物业公司协商沟通,在C2写字楼入口处设立了

‘快递外卖小哥红色之家’。在这个区域,外卖小哥随时可进来歇个脚、热个饭、读个书、充个电。”

外卖小哥:终于有地方躲雨休息了

“以前送外卖碰到下雨天,连躲雨的地方都没有,只能躲在别人屋檐下,也不好意思进去坐着休息,如果碰上手机没电或者口渴想喝水,也只能忍几个小时回家再喝。现在有这样一个休息的地方就方便多了。”17日上午,在“快递外卖小哥红色之家”,送完餐后正在这里休息的骑手胡旺高兴地说。

骑手黎勇同样对“快递外卖小哥红色之家”赞不绝口,“以前中午送完餐只能靠在车上打个盹,夏天晒冬天冷的,现在就方便多了,感谢社区和万达商圈党委给我们提供这么便利的休息场所。”

记者了解到,除设立“快递外卖小哥红色之家”外,吉福街社区还通过收集快递、外卖小哥的建议与诉求,联合万达商圈党委的16个党群服务团队一起,为快递、外卖小哥提供心理服务、法律咨询、劳动关系调解等暖心服务。

“下一步,为进一步解决骑手送餐电动车停放不便问题,社区还将联合物业公司再在万达广场划出‘快递外卖小哥停车点’的区域供送餐电动车停放,专供快递外卖小哥使用,保障骑手省时便捷停放电动车。”肖微说。



消防隐患曝光

湘西州:火灾暴露小区消防隐患,物业被约谈处罚

1月19日,湘西州龙山县东立印象商住小区发生了一起火灾,暴露出事发小区的诸多消防安全隐患。1月26日,龙山县消防救援大队对该小区物业展开约谈并实施了行政处罚。

19日晚,龙山县消防救援大队对该起火灾事故调查中发现,小区室内消火栓系统无水,部分灭火器已失效,大队执法监督员认定该小区物业公司涉嫌违反了《中华人民共和国消防法》。

事故发生后,龙山县委、县政府高度关

注,多次召开会议部署全县消防安全防范工作。26日,大队依法给予该物业管理公司罚款人民币1.4万元的行政处罚,并立即对该物业公司进行约谈。通报该小区存在的问题隐患,要求物业公司迅速整改,加快推进消火栓更新维护。同时,积极开展宣传教育培训,及时劝阻居民在小区楼道等公共空间堆放杂物的行为,消除其他消防隐患,提升居民小区消防安全环境。

■通讯员 田媚

耗时一周,捶打300万次
他把冰墩墩雪容融
刻到瓷盘上



扫码看新闻

三湘都市报2月17日讯 要说北京冬奥会谁是顶流?非冰墩墩和雪容融莫属。手办、玩偶、钥匙扣版的冰墩墩和雪容融已是常见,但你们有没有见过瓷雕手艺捶刻出来的两位大明星?来自湖南长沙的瓷雕手艺人苏鹏,花费了一个星期的时间,在17寸的瓷盘上捶打300多万次,雕刻出了栩栩如生的冰墩墩与雪容融。

今日,苏鹏在为这件独特的雕刻作品进行最后的收尾,用手艺人特有的方式来助力北京冬奥。

300万次敲打,冰墩墩和雪容融跃然而出

“叮叮叮、叮叮叮……”上午10时许,推开苏鹏工作室的大门,小铁锤的敲击声、金刚钻的嗡嗡声便应声而来。“还有一点点就完工了”,放下手中的工具,苏鹏转身拿起“轻柔”的画笔为刚雕刻的部分填色。刚柔之间,冰墩墩和雪容融在瓷盘上跃然而出。

“早在北京冬奥会开始前,我就想做点与之相关的创作,思来想去,我选择了雕刻吉祥物。”为了确定两位大明星的呈现形象,苏鹏在网上找了许多冰墩墩与雪容融的不同图片打印出来,反复比对。历时1个星期,每天花费8个小时,累计捶打300万次,苏鹏的作品才接近完工,“刻瓷并不算难,难的是如何将冰墩墩与雪容融很好地融合在一起。”

为冬奥助力,雕刻出的作品会好好珍藏

自2022年北京冬奥会开赛以来,苏鹏每天都会观看比赛,“令我印象最深刻的是苏翊鸣”,苏鹏告诉记者,在赛前他就看到了许多关于苏翊鸣的报道,了解到他是2015年才决定做一名职业选手。通过自己不断努力,代表国家参赛摘金夺银,“这小孩真的很了不起,背后肯定吃了不少苦。”了解了苏翊鸣的经历,苏鹏也想到了转型前的自己。

苏鹏今年47岁,曾在一家单位做玻璃雕刻,后来辞职回长沙转型做了瓷器雕刻,研究瓷雕十多年。“玻璃雕刻和瓷器雕刻还是有很大区别”,苏鹏表示,所用器物材质不同,雕刻手法与技巧也大不同。没有专业的师傅教授技巧,他在摸索瓷雕的过程中走了不少弯路,凭借热爱和坚持练就了一手技艺。

“深受冬奥精神影响,任何行业都需努力拼搏。不管做什么事情,只要坚持、付出努力,是能够收获回报的”。苏鹏说,看到各国运动员克服重重困难,在赛场上拼搏,对于他来说也是一种激励,“在瓷盘上雕刻冰墩墩雪容融,也是想以手艺人的方式为冬奥助力。”苏鹏说,雕刻出的关于冬奥会的作品,会好好珍藏起来。

■文/图 全媒体记者 田甜 实习生 高智慧 欧阳宁珂



工作室内,苏鹏正在完成冰墩墩与雪容融瓷刻作品。