



更多精彩报道  
扫码看本报

A06

城事

三湘都市报 2021年10月19日 星期二  
见习编辑/程亮 图编/言琼 美编/张元清 校对/汤吉



# 既有“大而全”，也有“小而美” 长沙戏剧舞台之春悄然而至

你会走进剧场看戏剧演出吗？

无论你是想听音乐会，还是想看话剧、歌剧、戏剧、音乐剧、舞蹈剧、儿童剧，有着“媒体艺术之都”的长沙都能满足你。有业内人士指出，目前长沙戏剧市场已初步形成百花齐放的局面，但仍是一片“蓝海”，有很大发展空间。

现如今的长沙戏剧市场，有哪些戏剧类型？又是谁在看剧？未来的市场又将如何发展？

为此，10月18日，三湘都市报记者采访了多位业内人士。

■记者 周可 图片/视频 何佳洁



扫码看视频



10月13日晚，长沙环境式沉浸音乐剧《阿波罗尼亚》演出现场，前来观剧的观众以年轻人为主。

现场

剧目“百花齐放”，看剧好比看电影

在长沙，去哪里看剧？

作为一个有观剧历史的城市，20世纪90年代，湖南大剧院就开始在长沙运营，让一部分市民了解并喜欢上了戏剧。如今，长沙音乐厅、梅溪湖国际文化艺术中心大剧院、湖南大剧院所围成的三角区域，几乎覆盖了三分之二的长沙主城区。在这三家大剧院内，你可以看到所有主流戏剧剧目。

梅溪湖国际文化艺术中心大剧院总经理贺文介绍，梅溪湖大剧院每年都会上演300多场演出，涵

盖200多个演出项目，囊括歌剧、音乐剧、舞剧、话剧、脱口秀等多种艺术形式。“以前我们说‘让艺术走进生活’，现在我们倡导‘让艺术走进生活’，我们提供的各类演出，让各个年龄段的观众都能找到自己喜欢的剧目。”

“年纪偏大的观众喜欢有历史厚重感的话剧和舞剧，年轻人更爱音乐剧、喜剧、话剧，还有家长带着孩子来看儿童剧。”在贺文看来，看剧如今已不再是一种雅好，已成为了市民的休闲生活方式，如同看电影一样。

观察

“小而美”专业型剧场渐受年轻人欢迎

除了湖南大剧院、梅溪湖国际文化艺术中心大剧院等，不少“小而美”的专业型小剧场也渐渐在长沙兴起，颇受年轻人喜爱。

受综艺节目《脱口秀大会》热播影响，长沙先后诞生了两家本土脱口秀品牌，笑嘛脱口秀和白熊盒子剧场。它们专注于脱口秀、即兴喜剧、开放麦等单口喜剧表演形式，以通俗易懂的喜剧形式和实惠的价格，收获了一大批年轻观众的喜爱，成为打开网红城市的新方式。

以长沙笑嘛脱口秀俱乐部为例，除周一外，它每天至少保证一场演出，从39.9元到180元不等的票价，让“学生党”和“打工仔”都能轻松走进剧场开怀大笑。

今年国庆期间，一家开在长沙商场里的“小酒馆”也火了。

9月30日，环境式沉浸音乐剧《阿波罗尼亚》国内首家分店正式进驻长沙。不同于观众位于舞台前侧的传统镜框式舞台，《阿波罗尼亚》直接将整个剧场打造成戏中故事发生地——小酒馆，“酒馆”吧台和卡座就是观众坐席。全场138个座位，舞台与观众最远距离不超过4米。观众边喝酒边看剧，与演员时不时近距离互动，“入戏感”极强。

从各大社交平台上对《阿波罗尼亚》的反馈评价来看，独特的场地、新颖的观剧形式和演员精湛的表演，是吸引观众买单的关键原因。

观点

长沙戏剧市场仍是“蓝海”

“9月30日首演至今，每场都是满座，并且绝大多数观众都是20-30岁的年轻人。”长沙《阿波罗尼亚》负责人、长沙一台好戏总经理孟皓表示，目前在长沙的演出已经达到甚至超出了预期效果。

《阿波罗尼亚》总部位于上海，选择在长沙开设国内首家分店，需要胆识和眼光。孟皓表示：“长沙的夜生活属性和娱乐属性引领全国，与《阿波罗尼亚》的气质完美契合。”在他看来，长沙的戏剧市场也是一片待开发的“蓝海”。“长沙常住人口破千万，在华中地区拥有交通区位优势，是年轻人扎堆聚集的

大本营，而我们的目标受众也主要是年轻群体。”

作为长沙市文化娱乐演艺行业协会的负责人，陈勇芝用“百花齐放”来形容当前的长沙戏剧市场。在她看来，长沙素有“娱乐之都”的称号，一直也有相应的演出市场和受众市场。

提及未来长沙戏剧市场的发展瓶颈，陈勇芝认为受众市场、专业从业人员以及政策支持三者必不可少。“长沙有着巨大的潜在市场，但是本土的专业从业人员却相对较少，需要通过政策扶持等方式，带动本土戏剧发展，以吸引更多专业从业人员加入，激发市场活力。”

## 第七届湖南艺术节专业舞台艺术活动启幕 花鼓戏《喜脉案》 又搬上舞台

本报10月18日讯 今晚，由省委宣传部、省文化和旅游厅主办，益阳市文化旅游广电体育局承办的，第七届湖南艺术节专业舞台艺术活动（复排传统经典戏曲剧目和新创小戏展演）在益阳大剧院启动并进行了展演。

启动仪式后，由省花鼓戏保护传承中心带来的复排传统经典戏曲剧目《喜脉案》作为艺术节首个展演剧目亮相舞台。《喜脉案》为长沙花鼓戏经典作品，讲述玉叶公主由于战乱流落巴山，被穷书生柳尚林搭救，二人相爱，不料公主身怀有孕。平息战乱后，皇帝将玉叶公主接回京城。不久，公主呕吐不止，皇帝便急招太医为公主治病。四位太医面对不可明说的“喜脉”，围绕要不要说真话、怎样化险为夷等，上演了一场悲喜交加的精彩大戏。展演中，引人入胜的故事情节，演员精湛的

演出不时赢得现场观众阵阵掌声。

据悉，湖南艺术节坚持“艺术的盛会，人民的节日”办节宗旨，每三年举办一届。今年的艺术节首次在益阳设置主会场，举办专业舞台艺术活动和群众文化活动等，同时同步在长沙、湘潭举办新创大型舞台剧目展演和全省美术、书法、摄影精品展等活动。

前期，经过专家严格评比遴选，全省9个复排传统经典戏曲剧目、25个新创小戏入围专业舞台艺术活动进行展演参评。在接下来的10天内，将分别在益阳大剧院和清溪剧院开展展演评比；群众文化活动将于11月15日至24日举行。

■文/视频 记者 丁鹏志



扫码看视频



长沙花鼓戏《喜脉案》剧照。记者 丁鹏志 摄

## 消防隐患曝光

### 湘西州政府挂牌督办 重大和区域性火灾隐患

近日，湘西州政府办公室下发通知，根据州人民政府“多合一”场所消防安全专项整治工作部署，经州人民政府同意，决定对湘西佳惠百货有限责任公司等7家存在重大火灾隐患单位，及吉首市财信商贸中心等3家存在区域性火灾隐患单位实施挂牌督办。

全州对重大火灾隐患采取政府挂牌督办的形式进行全程督改，主要针对各地突出的火灾隐患实施挂牌督办。他们大多存在历史遗留问题，消防设施器材未保持完好有效、火灾危险性大，一旦发生火灾，极易造成重大人员伤亡和财产损失。

州政府要求各地组织住建、卫健、教体、市场、商务等部门，专题研究部门和行业系统的重大和区域性火灾隐患整改工作，加强行业督办、行业执法，切实落实行业消防监管责任；要严格按照国家法律法规和相关技术标准，依法督促相关单位积极整改。对拒不整改或整改不彻底的，依法采取责令停产停业、停止使用等处罚措施。

■石敦华

### 阳光保险第68所 博爱学校落户重庆忠县

10月15日，阳光保险在全国范围内援建的第68所博爱学校，也是第40所“阳光之星博爱小学”在重庆市忠县磨子土家族乡中心小学正式揭牌，为改善学校教学环境，阳光保险向磨子乡中心小学一次性捐赠20万元以及2万元纸笔颜料等绘画用品。截至目前，阳光保险已在重庆累计投入138万元，援建了4所博爱学校和1所校园卫生室。

据悉，“阳光之星爱心计划”是阳光保险爱心基金会下设的“阳光之星爱心专项基金”发起的公益项目。该项目基金由阳光人寿的营销员荣誉组织“阳光之星”会员每月捐赠10元、阳光人寿配捐10元组成。在阳光保险的爱心捐助下，贫困学校的办学环境和基础设施得以改善，孩子们拥有了更好的学习环境。

■通讯员 彭溪 经济信息