

## 湘江两岸沿线20多公里90多栋建筑加入灯光秀;“党的盛典 人民的节日”橘子洲焰火绚烂绽放 这一夜的星城,尽数百年风流



6月30日晚,长沙湘江两岸的地标建筑披上红装,流光溢彩,上演绚烂的“七一”主题灯光秀。  
湖南日报·新湖南客户端记者 傅聪 陈萌 摄

### 现场

烟雨朦胧的深邃夜幕下,猎猎红旗倚靠摩天高楼直插云霄,熠熠党徽光耀一江两岸,璀璨如星斗。天地间,一幕幕巨幅流动的光影和绚丽多彩的焰火与粼粼湘江水、巍巍岳麓山交映成辉。6月30日晚,长沙以一场融山水洲城风味于一体的独特献礼表演,庆祝中国共产党成立100周年。

### 灯光秀 一江两岸披上中国红

19时30分,长沙庆祝中国共产党成立100周年灯光秀准时上演。一江两岸沿线20多公里的90多栋亮化建筑,联动橘子洲、岳麓山、四组团、六桥以及湘江游轮等,用长达15分钟的绚丽动画立体描绘“百年风华,红色长沙”。

灯光秀分为百年辉煌、百舸争流、百年青春三个篇章,一江两岸披上“忠诚”“勇敢”和“兴盛”的中国红,连片的楼宇化身为立体LED大屏,上演美轮美奂的光影大片。毛泽东诗词、长沙城市发展变化和地方文化特色融入其中,层次丰富,寓意深刻。

“伟大的中国共产党万岁!”“伟大的中国人民万岁!”“伟大的中华人民共和国万岁!”高耸的楼宇墙面,硕大的华表柱、党徽图案映入眼帘,极富力量的标语振奋人心。连绵的金色帆船驶过,让人联想起100年前的1921年,毛泽东、何叔衡从长沙码头登上前往上海的航船,参加红船上中共一大、横跨湘江两岸的银盆岭大桥,亮起金色的数字“1921”和“2021”,串联起潇湘大地沧桑巨变的百年风华。

潇湘美景、岳麓书院、汉墓图腾、城市轮廓接连呈现,绽放的绚烂烟花瞬间变幻为腾空而起的千万盏孔明灯。“可上九天揽月,可下五洋捉鳖”的诗句抒发湖湘人杰的豪情壮志。绚丽多姿的建筑群倒映在湘江水面,化为了彩色的“钢琴键”,让波光粼粼的湘江水成为这场盛宴的最佳伴奏。

### 焰火舞 朋友圈全是绚烂色彩

“嘣!嘣!嘣!”20时30分,伴随着激昂的音乐,几声巨响划破夜空,高空焰火数字“1921-2021”和一枚鲜红的“党徽”腾空绽放,长沙庆祝中国共产党成立100周年大型音乐焰火晚会在橘子洲正式上演,与一江两岸的灯光秀形成呼应,熠熠生辉。

这场持续20分钟的焰火晚会,分为“梦想启航”“百年华诞”“星火湘传”“奋楫扬帆”4个篇章,主题鲜明、层层递进。大型网幕蛋糕、红色灯笼、红色星星、红色爱心、巨型笑脸等特殊焰火造型,引来观众阵阵惊叹。

没到现场的市民陈先生在朋友圈里看到了不少好友分享的现场视频。“今天晚上的朋友圈应该是全都是烟花了,长沙真的很美丽,长沙人也真的很浪漫。”

早在6月27日,用于本次焰火表演的百万余发烟花就被陆续送至橘子洲焰火燃放广场,80名持证烟花安装工人加班加点地铺设600米长的烟花“矩阵”。

据浏阳亚太出口烟花制造有限公司总经理刘莉介绍,为了呈现完美的焰火燃放效果,从设计到最终版本的确定,花费了一个多月的时间,前后修改版本共计25个,配合焰火表演的背景音乐也修改了不下十次。

■三湘都市报记者 周可 实习生 陈诺 赵小晴  
视频 郭文斐 王珏 刘品贝 何佳洁 顾荣  
湖南日报·新湖南客户端记者 邓正可



长沙湘江两岸主体建筑“披上”绚丽中国红,流光溢彩,上演绚烂的“七一”主题灯光秀。吴振根 摄



为庆祝中国共产党成立100周年,6月30日晚,长沙在橘子洲焰火广场举办“党的盛典 人民的节日”大型音乐焰火晚会。  
记者 王珏 摄



工作人员对主题灯光秀进行调控。记者 杨洁规 摄

### 幕后 “一键点亮”,“红”动星城是这样实现的 看长沙湘江两岸灯光秀背后你不知道的事

#### 900处楼宇亮化设施,可“一键点亮”

#### 动画“爬”上高楼,需要6个步骤

6月30日晚7点30分,20公里长的湘江水岸线上,楼宇、桥梁、山体齐齐亮起炫彩灯光。建筑变身“幕布”,光影倒映在江面,满城璀璨。一幅幅画卷,通过121个摄像头,实时投射在长沙市夜景亮化控制中心大厅中央24块55寸高清拼接屏上。

2020年7月,长沙启动“一江两岸”城市照明提质建设,围绕“一山、一洲、两岸、四组团、六桥”核心载体,以橘子洲、凤凰山、银盆岭大桥及两岸中心区域楼宇为重点,将“一江两岸”夜景由原来的基础模式升级为联动模式。今年3月启动二期项目,按照“显山、露水、秀洲、美城”的设计理念,补齐暗区,统一整体天际线,形成联动,重点打造三馆一厅组团、万达组团、保利国际组团、杜甫江阁组团、金融中心组团,河东河西联动成景,交相辉映。

目前,长沙市、区财政投入

在大屏幕上播放一个动画并不是什么难事,在一栋接一栋的高楼上播放联动效果的动画,又是如何实现的?

“可以把高楼外墙想象成一整块大屏幕,操作原理与在大屏幕上投放动画是一样的。”长沙“一江两岸”城市照明提质工程(一期)深化设计总负责人、利亚德(湖南)光环境文化发展有限公司设计部经理吴见麟解释,在“一江两岸”大楼的外墙上播放动画为分体制作、动画创作、动画输出、切割动画、上传调试、正式播放6个步骤。

三湘都市报记者了解到,上墙动画的制作过程及动画演示成品与寻常动画并无不同,但由于楼与楼之间并不紧密相连且高矮不同,大家看到的实际景象更像柱形图一样的条状或块状画面。而这背后隐藏着的,正是上墙动画呈现联动效果的关键一步。

“制作上墙动画离不开一张布灯图,这张布灯图相当于一个坐

从2021年初的“一江两岸”灯光照明惊艳亮相,到大年初一的“手可摘星辰,送一朵云烟花”,再到6月30日晚的“百年风华 红色长沙”主题灯光秀,星城的美丽夜景令人惊叹。近日,三湘都市报记者走访夜景背后的“点灯人”,探秘幕后故事。■记者 周可 杨洁规 视频剪辑 郭文斐

#### 无数个不眠夜 只为呈现更好视觉效果

6月28日晚10点,深圳爱克莱特科技股份有限公司技术总监陈奎正带领着技术团队,在天心区中建·江山壹号2栋楼顶对保利集团的灯光动画效果做最后调试。

陈奎介绍说,每栋楼、每个节点的灯光效果,都会对灯光联动整体效果产生影响。在调试过程中,团队一栋一栋,一个节点一个节点,一帧一帧的画面去调整,力求达到完美的视觉效果,“只能在晚上调试,团队度过了无数个不眠之夜。”

晚上11点,湘江路杜甫江阁段,长沙市城市维护质量监督中心亮化科工作人员聂刚祥已经沿着三汊矶大桥到黑石铺大桥巡查一圈。他们负责城区的亮化督查,确保发现灯带受损、播放卡屏等问题后及时上报抢修。

“这是举国欢庆的大日子,容不得半点马虎。我们加大巡查力度,增派专人值守关键楼宇,力争尽善尽美。”对聂刚祥和他的同事而言,他们点亮的不仅仅是一栋栋楼宇,更是长沙庆祝中国共产党成立100周年的点点星光。

### 提醒

明日8时之前  
这些区域禁飞无人机

本报6月30日讯 今日,长沙市公安局治安支队发布消息称,6月30日和7月1日晚间,长沙将在橘子洲头、湘江沿岸举办焰火燃放和灯光秀的系列庆典活动。因现场人员密集,为维护公共安全,从6月30日15时至7月2日8时,湘江及两岸沿线上空禁止一切“低慢小”航空器飞行,对擅自飞行的,公安机关将依据《湖南省实施<中华人民共和国反恐怖主义法>办法》及有关法律法规采取必要强制措施。

根据长沙市公安局对外发布的《关于加强“低慢小”航空器管理工作的通告》中所称“低慢小”航空器,是指飞行高度低、飞行速度慢、雷达反射面积小(飞行高度在1000米以下、飞行速度小于200公里/小时、雷达反射面积小于2平方米)的航空器具,主要包括:轻型和超轻型飞机(轻型和超轻型直升机)、滑翔机、三角翼、动力三角翼、载人气球(热气球)、飞艇、滑翔伞、动力滑翔伞、无人机、航空模型、无人驾驶自由气球、系留气球等航空器。

■记者 杨洁规



6月30日,长沙市民许国章展示创作的脸谱书画。  
湖南日报·新湖南客户端记者 徐行 摄



扫码看长沙一江两岸披上中  
国红视频  
扫码看长沙橘  
子洲焰火绽放  
视频