



一场洪水，消防队员背着她涉险过关 这段救援经历也成就了一段幸福姻缘

只为一生牵着这双“有安全感”的手

一次救援经历，成就一段姻缘。

“当时就是强烈感受到消防员的不容易，才觉得这是个可靠的男人。”来自湖南益阳的申少峰是一名消防队员，妻子杨欢因为目睹其无私勇敢的救援，登门道谢而相识相知相爱。杨欢说，她主动追求老公，正是因为他那双“有安全感”的手。

■通讯员 颜雨彬 陈灿 记者 张洋银



相识

“握住他的手，好有安全感”

6月20日，父亲节，益阳市大通湖河坝消防救援站出现了温馨的一幕：一位年轻妈妈带着1岁3个月的孩子悄悄来到营区探望消防员丈夫，给这名叫申少峰的消防员过了一个既惊又喜的父亲节。

因为职业的特殊性，申少峰很少能回家，“感谢妻子能理解我的工作。”他常常说。

然而，不为人知的是，两人的缘分正是从他的一次救援经历开始的。3年前，杨欢是一名保险行业从业人员，申少峰是一名消防员。原本没有什么交集的两个人，因为一次送慰问品而相识。几年前，四川凉山的火灾引起全国人民关注，杨欢被消防员的无私奉献所感动。一次路过大通湖区河坝镇时，她发现这里有个消防队，于是买来奶茶等食品，悄悄放在队站门前。这一幕被执勤站岗的申少峰撞见。

“你拿走吧，这是我们应

该做的……”杨欢本想放下东西就走，不想却被申少峰叫住了。

“你们太辛苦了，这是一点心意。”杨欢说。面对杨欢的坚持，申少峰伸出手想表示感谢。“握住他的手，非常明显地感觉到它的粗糙、厚实，以及那一层老茧。”杨欢还清楚记得，当时自己的内心充满了心疼。

“我心里想这个男孩好有安全感，然后我就一直握着他的手……”回忆起两人的相识经历，妻子杨欢忍不住笑出声来。

让两人关系迅速升温的一场救援经历发生在当年夏天，突如其来的洪水将杨欢一家困在阁楼，无法脱困，无奈求助消防救援人员。“记得洪水大概有一米多深，到大腿根部了，我收到任务后就和同事们去救援，凑巧，我进了她家的门。”申少峰说，他背着杨欢涉险过关。

相知

“你守护人民的安全，我来守护你的幸福”

在往后的日子里，工作生活中遇到什么事情，他们都会跟彼此交流沟通，互相鼓励，互相安慰。

2019年4月11日，是申少峰的生日。申少峰邀请杨欢来消防队一起吃饭。饭后，杨欢向申少峰表白了心意。考虑到自己工作的特殊性，不能长时间陪伴，申少峰一开始十分犹豫不决。

“你守护人民安全，我守护你的幸福。”杨欢紧紧握住

申少峰的双手。

一年后，两人携手走入了婚姻的殿堂，然而之后的生活并没有因为结婚而改变。

“下班后别人家都是热热闹闹，我们家却是我一个人坐在空荡荡的客厅。”杨欢说，从恋爱开始，她就已经“自我要求”必须适应这种寂寞，“毕竟，他的工作需要我的理解和支持，这样他才能更安心去出警，去救人。”

相守

因为一双手，嫁了一个人

没有花前月下，更多的是家里的大事小事，都扛在妻子一个人的肩膀上。回忆起这几年妻子对自己的理解和支持，申少峰总觉得亏欠妻子和家人太多太多，“每天24小时都在战备执勤状态，灭火救援的这些专业技能我了解，但家里电费、水费怎么

交我一点都不知道，为了这个家，妻子的付出远远要比我多。”

他憨厚老实，说过最浪漫的一句话就是：“今后，有我在。”

她乐观大方，做过最疯狂却至今不悔的一件事就是，因为一双手，嫁了一个人。



铜官窑传人
制作“红船”

“七一”前夕，77岁的长沙铜官窑传人、湖南工艺美术大师胡武强格外忙碌。经过精心构思和多次打磨，他制作的一条铜官窑“红船”泥坯已经成型，只等坯体彻底晾干后，再涂色上釉，进窑烧制。1921年，中国共产党在嘉兴南湖的一条红船中诞生，中国革命的航船从这里扬帆起航。在庆祝中国共产党成立100周年之际，胡武强决定用铜官窑制作一条“红船”，再现当年“开天辟地”的伟大场景。

张苗 摄影报道

“80后”退伍军人对党和国家饱含深情 手绘两百余幅钢笔画庆祝党的百年诞辰

本报6月27日讯 100幅人物肖像、102幅历史场景图……株洲“80后”铁路职工匡仙鹏，经过一年多的精心构思、潜心创作和修改，手绘两百余幅钢笔画，表达他对党和国家的深情。6月27日，匡仙鹏向三湘都市报记者展示并讲述了这一系列作品。(扫报眉二维码看视频)

匡仙鹏创作的202幅钢笔画中，包括100幅人物肖像画和102幅历史场景图。其中，100幅人物肖像画为建党以来100位共产党员先进代表，有毛泽东、邓小平等伟人，有李大钊、邓中夏等革命英烈，有邓稼先、钱学森等科教之星，还有王进喜、雷锋等时代楷模；102幅历史场景图主要参考《中国共产党的九十年》一书中记录的重大事件场景，以及近十年来我国发生的重大事件，他对这些题材进行了钢笔画和指印画创作。

匡仙鹏说，自己虽不是共产党员，但他对党饱含深情。初中毕业后，匡仙鹏去读了中专，学的是工艺美术专业，之后去部队当文艺兵，学习音乐。在部队待了两年后，2002

年，19岁的匡仙鹏回到株洲，在株洲北站做货检车间助勤。他是一名退伍军人，转业成为铁路职工，深爱党和国家。

去年4月，匡仙鹏着手创作。匡仙鹏直言，完成“建党100周年”系列钢笔画作品不容易。虽然家就在株洲，但为了专心创作，匡仙鹏搬到单位单身宿舍住。除了工作，他的生活重心就是画画，他的床上常常摆着一堆纸，画到凌晨三四点是常有的事，有时候甚至会熬通宵，饿了就左手拿个馒头吃，右手拿支钢笔继续画。

其实，着手创作大半年后，匡仙鹏就完成了全部画作，但他并不满意。最终，他处理了一部分因赶工而失败的作品和增补更多具有历史意义的历史场景画面。今年6月初，做完最后一次修订后，匡仙鹏完成了这部有两百余幅钢笔画的作品。“我给了自己充足的创作时间，每幅画都进行了精心打磨，我对创作的效果也比较满意。”匡仙鹏说。

■记者 杨洁规
视频剪辑 杨洁规

链接

他手绘多部
钢笔画作品

多年来，匡仙鹏善用巧思和手中的钢笔绘制过不计其数的作品。其中，192米长的钢笔画《生命与文明》和巨型指印画《龙的传人》两幅作品均创造了吉尼斯世界纪录。

2019年，他创作35幅钢笔画作品呈现了83版《射雕英雄传》中的人物，以此致敬原著作者金庸先生。去年年初，他还创作了《抗疫英雄传》系列钢笔画，致敬那些奋战在抗疫一线“最可爱的人”。

采访结束时，匡仙鹏向记者表示，自己未来还将坚持创作，以中国传统特色的人物故事为蓝本，丰富自己的创作之路。



受访者供图