

再绘伟人像  
贺安成

知名画家贺安成,靠自学成才,凭着对伟大领袖的崇敬之情,近60年创作了数百幅毛主席画像。耄耋之年,仍笔耕不辍,他期待能在艺术之路上更进一步。

今年是中国共产党成立100周年。在党的百年华诞之际,这位老画家决定再加工和创作一批毛主席的画像,向建党100周年献礼,目前已完成了几幅。5月8日,记者前往探访,听贺老讲述他一辈子的主席情缘。(扫报眉二维码看耄耋之年再绘伟人像视频)

■记者 李成辉 图 顾荣 视频 任杏梓



毛主席题写《湖南日报》报名(油画)

# 自学成才,60年创作数百幅伟人画像

耄耋之年笔耕不辍,湘籍知名画家贺安成一辈子的主席情缘

**A**

“痴迷作画,几乎到走火入魔”

桌上,一支毛笔、调好的颜料,一张毛主席画像……8日下午,记者来到贺老在长沙的居所,他正站在画桌前,手拿毛笔,屏气凝神,认真地给这幅即将完成的画作上色。贺老说,失之毫厘,差之千里,给伟人画像,马虎不得。

他的身前身后,挂着十余幅各个时期的毛主席画像,这间不算大的房子,俨然成了一个肖像“画廊”。记者注意到,相比其他,最新创作的这一幅画像,造型更加准确,栩栩如生地再现了主席的神韵。

贺老从小喜欢美术,但却没上过一天美术院校,也没有什么师承。初中时,得齐白石弟子、湖南篆刻大师李立和著名画家陈白一的鼓励:要多画速写,如果不能动笔,也要多观察,并凭记忆去画所看到的东西。

从那时起,速写本和铅笔成他的随身必备,东张西望也逐渐成为日常习惯。贺老跟记者讲了一件趣事:有一天,他在路边看见一个小

孩,长得实在是太可爱了,就忍不住前后左右仔细打量,把小孩的父母弄得心惊肉跳,还误以为是人贩子踩点。

得益于深厚的素描基本功和长期的实践经验积累,贺安成艺术造诣进步飞速。上世纪60年代,韶山毛泽东同志旧居陈列馆建馆,贺安成被邀请到韶山为陈列馆进行艺术创作。

贺安成在韶山与毛主席结缘。贺老告诉记者,他画毛主席的第一幅作品,是1968年反映少年毛泽东帮助毛四阿婆收稻谷的油画《山雨欲来》,后来还在中国美术馆展出过,是他比较满意的作品,后来又在韶山前前后后画了十余幅。

那段时间,年幼的小儿子贺羽经常跟在身边,通过父亲的潜移默化,不仅对画画产生了兴趣,一种共同的红色情愫也油然而生。在国庆60周年、70周年庆典上,贺羽成为当时给四位领导人绘制画像的画家中最年轻的一位。



马背上的诗人(水彩画)

秋收起义(油画)



胜利在望(水彩画)

山雨欲来(油画)



贺安成在画室作画。

**B**

“我跟《湖南日报》缘分不浅”

“我跟《湖南日报》缘分不浅。”贺老介绍,在湖南新闻界,“湖南日报”这四个字是独一无二的,毛主席三次为其题写报名。然而,遗憾的是没有记录毛泽东书写情境的照片传世。

2006年,贺老接到创作油画展现这一情境的任务。彼时,贺老以擅长为人物传神名世,并追求形神兼备,但巨幅油画对于他还是不小的挑战。

“毛主席题字时的神态、心情是怎么样的?”他把自己关在麓山脚下一个宾馆里,闭门谢客,翻阅了大量的资料,潜心创作,近两个月的时间,吃睡都在宾馆里。

一般人可能会认为,一幅近似肖像的作品找几张照片临摹就可以了,并不难,其实不然。此作既要表现领袖的伟大崇高,又要把他笔下的“湖南日报”四字展现清楚。过分要求看清楚,会产生一种俯视效果,就很难把毛泽东的形象展

现完美。

几经思考,贺老采用了近景构图,强调整体、概括,为服从主题、有意削弱许多细节的描绘,追求一种单纯美,画面的大小刚好与人们的视觉关系形成十分完美的欣赏气场。

再加上画面道具的反复推敲、取舍、处理,作品的整体气氛祥和温馨,从容大度。最终八易草图,六变色调,高1.5米、宽2米的巨幅作品得以问世。

这一作品受到了很多行家的称颂,它不仅弥补了没有照片纪实的遗憾,也是贺老对毛主席的进一步研究,“让我找到了一种新的表达语言,在写实的基础上,强调一种理性思考,一种浪漫主义的精神。”

2013年12月26日,为纪念毛泽东诞辰120周年,《湖南日报》封面又刊登贺老创作的巨幅油画《乡情》,生动再现了毛主席当年阅读《湖南日报》的情景。

## 长沙市数字人民币试点工作又有新进展 ——长沙市公安局开福分局使用数字人民币发放工资

近日,长沙市财政局通过中国银行以数字人民币形式为长沙市公安局开福分局全体员工发放工资,落地长沙市预算单位首笔数字人民币工资代发。

长沙市政府高度重视数字人民币试点工作,积极推动数字人民币在党政机关和企事业单位中应用。前期,市财政局、市金融办多次组织市预算单位、试点银行召开数字人民币工资代发试点工作会议,梳理财政预算单位工资代发管理

制度以及各试点银行操作流程,明确代发工作要求及各项工作时间节点。在市政府的统一部署下,中国银行湖南省分行组织专人分赴开福分局辖属十余家派出所指导所内民警开立数字钱包,通过与预算单位的密切配合,于5月8日成功为长沙市公安局开福分局所有民警代发数字人民币工资,成为长沙市首家为预算单位代发数字人民币工资的金融机构。

数字人民币是由中国人民银行

**C**

年过八旬  
仍盼“艺术能有所突破”

退休后的贺老,常年住在北京,但每到重大时刻,都会有他的身影。

2011年,中国共产党成立90周年,为庆祝党的90华诞,贺安成与原湖南省委书记熊清泉来了一场书画合璧,两人选择了以毛泽东为代表的45位湖南籍革命先驱和杰出领导人,用诗书画的形式展示他们的风采,表达心中的无限敬仰。

诗、书、画合璧的展出形式颇受观众青睐,一位老者在观看部分展出作品后感叹:“画作生动传神,诗书画妙笔点睛,真是相得益彰啊!”

一场成功的展出背后有着不为人知的艰辛。当时的贺老已经72岁了,体力远不如从前,他坦言,刚接到这个任务时,有点犹豫,“年岁不饶人,不到一个月的时间要创作45幅作品,对我是一个极大的考验。”

最终,贺老还是接了单,他又把自己关在了房间里,查阅相关历史资料,揣摩人物性格神情,除了吃饭、休息外,所有的时间都用来作画,时常是一画十几个小时。

虽然辛苦,但贺老觉得值得,他说,“老一辈无产阶级革命家和党的杰出代表人物的光辉事迹,是我们党的精神家园,每一代共产党人都有责任和义务守住这个精神家园。”

时至今日,82岁的贺老依然笔耕不辍,让他在耄耋之年还坚持下去的,无外乎心中对艺术的那份挚爱。贺老的老伴笑言:“这些年来,感觉自己就是个保姆,但这是他的精神寄托,还是得支持。”

“我要再画一批毛主席的画像,作为个人对建党100周年的献礼,另一方面自己虽然82岁了,还是希望在艺术上能有所突破,真正做到活到老、学到老、画到老,那就是我最大的安慰。”贺老说。



发行的国家法定货币,与纸币和硬币等价,按照流通中的现金管理。财政预算单位数字人民币工资代发,丰富了当前数字人民币的应用场景。同时,数字人民币实时到账、全流程免手续费的特性,有效提升了资金流转效率,为人民生活提供了更多的支付选择。

■通讯员 胡锦 经济信息