



周奇墨专场爆梗不断,看脱口秀成年轻人娱乐新选项 脱口秀进大剧院,一票难求 火爆能持续多久?

随着近年来脱口秀综艺的大火,脱口秀演出备受年轻人欢迎。4月8日晚,《脱口秀大会》第三季嘉宾、脱口秀演员周奇墨的个人专场《不理解万岁》全国巡演长沙站在梅溪湖国际文化艺术中心大剧院举行,全场爆满,一票难求。在一个半小时的演出中,周奇墨用他独特的观察式喜剧,娓娓道来自己对于世界的“不理解”,谈笑间频频爆梗,逗得观众捧腹大笑。



王鸥:没有曝光度可能没戏拍

《乘风破浪的姐姐2》成团之夜即将到来,姐姐们的排名榜单持续更新。近日,容祖儿、王鸥接受了记者微信采访。

王鸥坦言,“明白演员应该少上综艺,以此保持演员的神秘感,但是现在的这个市场大环境,不太允许演员过多地边缘化自己。如果这样做的话,就意味着你会失去这个市场,所以其实(我们)是挺被动的。”她感慨说,如果只想做一个单纯的好演员,一味默默拍戏,很可能就不被看见,“你不出来曝光流量,不出来参加综艺让观众能看到你,那很有可能面临没有戏拍。”

容祖儿在节目中零缺席、零请假的工作态度也得到了大家的认可。她说:“因为我喜欢工作,每一次参加公演都是享受。这三个月,我全情投入,感觉增加了很多舞台经验。”

■记者 袁隽永

《向上吧少年》开放媒体探班

探讨儿童成长教育与亲子关系

本报4月9日讯 怎么让孩子快乐成长?生活力要不要重视?湖南卫视观察类节目《向上吧少年》正在热播,节目中接地气的育儿手法,很容易引发家长共鸣,经常掀起网络讨论热潮。今日,节目开放媒体探班,主创人员接受记者采访,现场探讨儿童的成长教育与亲子关系。

《向上吧少年》是由湖南卫视推出的青少年健康成长生活力挑战节目,节目以“生活力”为切入点,聚焦6-12岁青少年日常动手的“生活力”,通过不断向上的电梯连接五层有生活场景的挑战空间,试炼青少年的生活技能。

制作人刘蕾坦言,“生活力”是很新鲜的词,到底有没有专门特别准确的解读,还没有定性。“我们从五个维度诠释‘生活力’,第一层是简单的动手能力,第二层是收

纳整理,第三层是认知,第四层是与人打交道,最后是孩子的想象力。简单的例子,一个孩子从小把自己的书报整理好,书桌整理干净,能够叠被子的时候,一定从小很有计划,面对工作就会比别人要顺利得多。看着是‘生活力’,其实是与生活密切相关的,是一个开放的关系,大家可以思考这方面的问题。”

作家傅首尔也是一位妈妈,她说,这个节目的意义启发家长对“生活力”的重视,“很多家长觉得现在重要的是学习。我在家没有特别的让他干家务活,我毫无规划,通过这个节目有意识的培养他洗衣服什么的,节目让我收获很大。”

教育专家兰海表示,从专家学者角度看,做这档节目感觉到开心,类似田野调查,看到孩子和父母之间的关系,更加深刻地感受到教育的本质就是帮助一个人充满希望地生活,让他们创造出更好的生活。 ■记者 袁隽永



州、上海等均有。小学遭受霸凌、北漂内心的孤独、出租屋煤气中毒……看似毫无喜剧色彩的生活经历,逗笑观众的同时,也能引人深思。演出当晚,周奇墨列举了很多生活中他所“不理解”的现象,精准的吐槽引发全场爆笑。他表示,这些其实都能理解,只是只有把它们说成“不理解”,才能形成脱口秀段子,从某种意义上来说,“不理解万岁”也可以断句为“不,理解万岁”。

演员李诞、庞博、呼兰等人都在过去几年开过脱口秀专场,而周奇墨此次《不理解万岁》全国巡演在体量和规模上都超过了以往国内的脱口秀巡演,来到了国内多个知名千人大剧院,如上汽·上海文化广场、长沙梅溪湖大剧院、苏州保利大剧院等。

业内人士表示,演出火爆对于国内脱口秀行业来讲,也是一个里程碑的时刻。从小剧场走到大剧院,再到全国大剧院巡回演出,预示着脱口秀专场巡演即将成为国内演艺市场中一个新兴且瞩目的演出产品,观看脱口秀已经成为年轻消费者线下娱乐生活的又一项重要选择。 ■记者 袁隽永 陈舒仪

的追综艺体验。吴浩宇表示,节目的配乐采用了大量电影、电视剧的配乐,更是邀请到了原创音乐人根据节目内情感走向进行创作,使得节目所呈现的影像风格贴合节目的美感和调性。除了浪漫的场景,节目中的嘉宾也遇到过需要解决现实问题“一地鸡毛”的时刻,吴浩宇称“因为节目篇幅原因会有取舍,下一季会考虑更全面地呈现”。

很多观众评价《怦然再心动》是恋爱综艺的“天花板”,对于这样的评价,吴浩宇用两点原因进行了回应:“一是这档节目的题材新颖,内核丰富,地基打得比较高,离天花板就会比较近;第二点也是最重要的一点,五位女嘉宾很真诚,坦荡勇敢地面对这个节目,每个人的表达都真实有代入感,观众就会觉得真正吃到糖,很甜很美好”。

■记者 袁隽永

现场 全程爆梗不断,幽默引人深思

周奇墨在第三季《脱口秀大会》出尽风头,被冠以“脱口秀天花板”之称。本次巡演的主办方是国内知名的脱口秀品牌“笑果文化”,《不理解万岁》是“笑果”今年打造的首个脱口秀个人专场大型巡演产品。

当天尽管不是周末,现场仍座无虚席,放眼望去多为年轻观众。最低票价280元,开票就被抢光了。记者了解到,很多观众专程从外省赶来观看演出,北京、广

现象 从小剧场到全国巡演,具有里程碑意义

一个人,一支麦,脱口秀这种话题真实敏感、语言朴实的表演形式,被越来越多的年轻人喜爱,走进剧场听一段脱口秀,已成为都市夜生活的一个选项。长沙脱口秀表演的票价已从小剧场的80元到当晚大剧院的1080元,周奇墨笑称自己买不起自己的演出门票了。

相比于日常由5-6位脱口秀演员带来的拼盘演出,脱口秀个人专场通常是由主角用一个概念串起长达一个小时的演出,在更为大型的场域为观众提供沉浸连续的体验,可以说是一个成熟脱口秀演员的职业追求和代表作。国内最被大众知晓的几位脱口秀

《怦然再心动》今晚收官

王子文为吴永恩改变饮食习惯

本报4月9日讯 湖南卫视综艺节目《怦然再心动》播出后,王子文和吴永恩的感情从节目里甜到了节目外。本周六《怦然再心动》正式收官,今日,湖南卫视《怦然再心动》收官心动会于湖南长沙举办,节目总导演吴浩宇与三湘都市报记者分享了节目制作的心得与感悟。

针对观众最关心的王子文和吴永恩,吴浩宇还透露了两人相处时的细节,称吴永恩不吃辣,王子文作为四川人很能吃辣,他们吃饭的时候王子文会迁就吴永恩的饮食习惯。吴浩宇还用了一个巧妙的比喻描述了王子文的变化:“节目刚开始的时候,王子文的状态像炸毛的猫,遇到吴永恩之后,所有的毛都将顺了,完全呈现出很小女生的恋爱状态”。

不仅因为足够真实,节目的拍摄手法、画面质感以及配乐的用心程度都为这档综艺带来了“追剧式”